



# Revista Conexiones

2017

## RECTOR

*Mgter. Ángel E. Rodríguez*

## VICERRECTORA ACADÉMICA

*Lic. Ana María Petrone de Maló*

## VICERRECTORA ADMINISTRATIVA

*Cra. Patricia Gutiérrez*

La revista conexiones es una publicación editada por la *Secretaría de Políticas del Conocimiento* de la *Universidad de la Cuenca del Plata*, destinada a publicar artículos científicos de cualquier área del conocimiento científico.

*Las opiniones vertidas en esta revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores, cuyos nombres figuran al inicio de cada nota, y son producto de investigación o intelecto, no teniendo el Editor responsabilidad alguna por el contenido de dichos escritos.*

ISSN on-line 2591-3344

## SECRETARÍA DE POLÍTICAS DEL CONOCIMIENTO

Lavalle 50, Corrientes, Arg. (3400)

Teléfono: **+54 9 (3794) 436299 / 436309**

E-mail: **conexiones@ucp.edu.ar**

**www.ucp.edu.ar**

**1º Cuatrimestre**

**2º Cuatrimestre**

*“Lo mejor que puede pasar en una Universidad es que sus profesores y alumnos puedan escribir sobre temas originales y llegar a conclusiones claras.*

*¿Por qué? Porque indica que esa Universidad está madura para el siguiente paso institucional: lanzarse de lleno al conocimiento complejo.”*

Ángel Rodríguez

Esta colección de artículos de la revista Conexiones de la Universidad de la Cuenca del Plata año 2.017 nos llega ahora en pleno festejo del 25 aniversario de la Universidad.

En la variedad de temas, en su complejidad y esfuerzo por abarcar el fenómeno estudiado tenemos varios niveles de aproximación a la realidad de nuestra comunidad, de la región, de Argentina, del mundo y algunos comentarios importantes sobre reflexiones epistemológicas propias de cada ciencia.

Felicito muy profundamente a cada autor/es por el esfuerzo personal y por el intento, logrado, de superar simplemente la “doxa” sobre temas tan importantes e interesantes. Seguramente será un texto de lectura para alumnos y profesores que deseen ampliar los conocimientos e inspirarse en nuevas ideas.

Evidentemente estamos “conectados” al mundo de las ciencias, a las reflexiones sobre nuestra realidad y en definitiva con nuestra misión universitaria.

A.E.R.  
RECTOR

SEPTIEMBRE 2018 - CORRIENTES - ARGENTINA

# Revista Conexiones

2017

Dirección General de  
**Educación a Distancia**

Facultad de  
**Arte, Diseño y Comunicación**

Facultad de  
**Ciencias Empresariales**

Facultad de  
**Ciencias Jurídicas y Políticas**

Facultad de  
**Ingeniería y Tecnología**

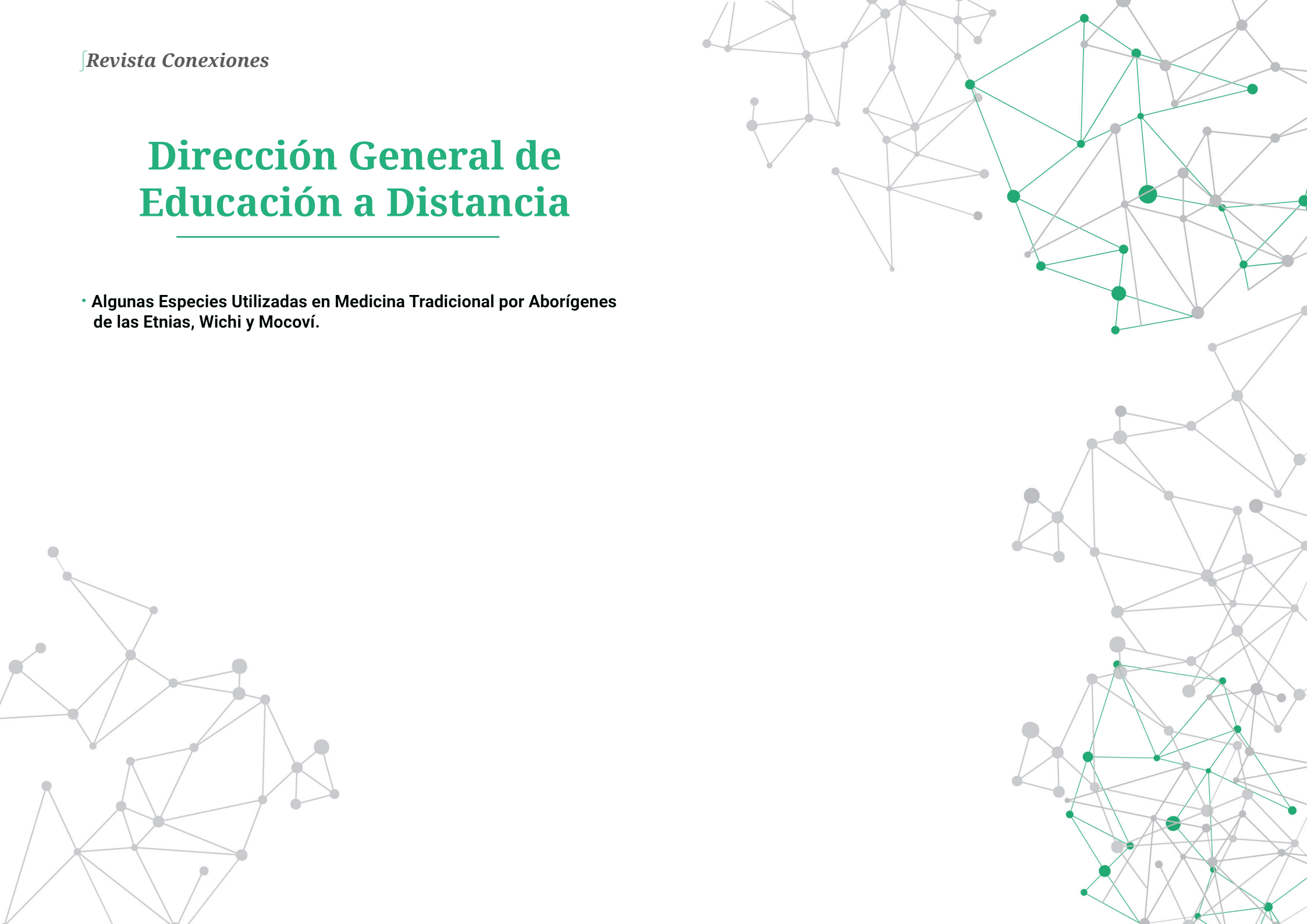
Facultad de  
**Psicología, Educación y Relaciones Humanas**



# Dirección General de Educación a Distancia

---

- Algunas Especies Utilizadas en Medicina Tradicional por Aborígenes de las Etnias, Wichi y Mocoví.



## ALGUNAS ESPECIES UTILIZADAS EN MEDICINA TRADICIONAL POR ABORÍGENES DE LAS ETNIAS, WICHI Y MOCOVÍ.

### RUIZ DÍAZ, JUAN JOSÉ DE JESÚS

• Dr. en Química, Licenciado en Ciencias Químicas; Profesor de Ciencias Químicas y del Ambiente. Profesor Titular de Fisicoquímica de los Alimentos. Carrera: Ingeniería en Alimentos. Facultad de Ingeniería y Tecnología. Sede Central.

• **E-mail:** ruizdiazjuan\_cen@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Pueblos Originarios
- Eentonomedicina
- Farmacobotánica
- Fitomedicina

### La Medicina Natural en la Época Colonial y sus Antecedentes Indígenas

Es reconocido que los indígenas, sobre todo los guaraníes constituían una raza muy saludable, poco vulnerables a las enfermedades y que para sus afecciones o dolencias se manejaban con lo que los guaraníes y tupíes llamaban “payé”<sup>1</sup> médico brujo de la comunidad mezcla de “yuyero”, y “curandero” cuyo conocimiento de las propiedades curativas de las plantas y partes de animales era notable y

cuya aplicación estaba provista de una fuerte componente sugestiva, de magia o brujería fundada en que asociaban la enfermedad a la acción de espíritus maléficos.

Estos conocimientos recogidos, depurados y enriquecidos con la propia experiencia de muchos años de aplicación por los padres jesuitas en las misiones, nos fue transmitido y documentado en sus relatos, crónicas y “herbarios de las misiones”. Empleaban las plantas para tratar la disentería, las fiebres, infecciones, las mordeduras o picaduras de animales ponzoñosos, y los cronistas españoles dan testimonios de curaciones sorprendentes.

Grandes misioneros jesuitas, entre otros los Padres Ventura Suárez, Bernardo Nussdorffer, Pedro Lozano, Segismundo Asperger, quienes desarrollaron una amplia labor científica dedicando gran parte de su trabajo al estudio y recolección de la flora autóctona, efectuando aportes fundamentales a su conocimiento, desentrañando los aspectos botánicos de la medicina natural, y a la vez asistiendo a los aborígenes en sus dolencias y recogiendo y transmitiendo toda la experiencia vivida y acumulada.

Los guaraníes eran de índole apacible acogían a sus visitantes con benevolencia, aunque de carácter reacio al trabajo organizado, a diferencia de los aborígenes de las pampas y del chaco, de marcada hostilidad; fueron permeables a las enseñanzas de los europeos, lo que facilitó la obra de estos misioneros jesuitas en el establecimiento de misiones y reservas.

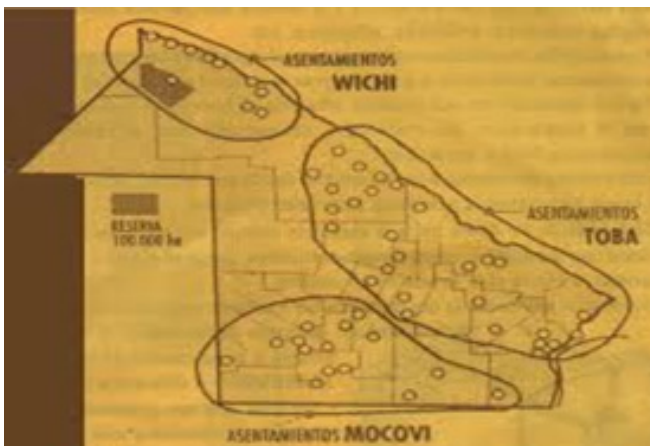
Susnik y Serrano establecen que el centro y nordeste de Argentina estaba poblada a fines del siglo XVI: al oeste por comechingones, sanavirones y calchaquies, el gran Chaco por guaycurúes, tobas maticos, pilagás y vilelas, el litoral por mocoretas, calchaquies, chanas, mepenes y avipones, y en Misiones por los guaraníes.

### Caracterización General de los Pueblos

Los **mocovíes** (o *moqoit*) son un grupo étnico desprendido del conjunto llamado Guaycurú (“*guaykurú*” denominación insultante

que daban los guaraníes a las etnias Pámpidas del Gran Chaco). Su lengua forma parte de la familia lingüística mataco-guaycurú.

Los Mocovíes hacia el siglo XV ocupaban las tierras al oeste de los abipones y al este de los Lules, esto es, territorios correspondientes a la provincia argentina del Chaco y parte de la provincia de Santiago del Estero.



**Fig1.** zonas habitadas por las etnias

Antes de la llegada de los españoles vivían fundamentalmente de la caza y la recolección. Constituían un pueblo muy guerrero, que aprovechó el caballo traído por los europeos para atacar distintas ciudades.



**Fig. 2-** Mocovíes

Como en otros varios pueblos indígenas del "Litoral" Argentino, la llegada de los jesuitas implicó un gran cambio en sus sociedades; dentro de las reducciones indígenas que se organizaron con este pueblo se destaca la Reducción de San Javier, la cual se diluyó con la expulsión de los jesuitas de todo el territorio real en el último cuarto del siglo XVIII.

Con el paso del tiempo, fueron relegados hacia el sur de la provincia del Chaco y norte de la provincia de Santa Fe, llegando a defenderse atacando la ciudad de Santa Fe en varias ocasiones. Cerca de esta ciudad se instaló una reducción para miembros de esta comunidad.

El padre jesuita polaco Florián Paucke llegó como misionero a Córdoba y Santa Fe en 1749 y convivió durante 18 años en San Javier, reducción sobre el Chaco santafecino, dejando un estudio extenso y detallado de esta etnia.

Los mocovíes eran nómades, en sus largas travesías llevaban su casa a cuesta, usaban el antiguo paravientos o toldito de estera, por lo fácil que resultaba transportar y armar.

Posteriormente vivieron en chozas hechas con un armazón de ramas y una cubierta de paja de forma oval y una altura máxima de dos metros.

Con respecto a la vestimenta, estaba constituida por el clásico manto de pieles, lo fabricaban con pieles de nutrias cocidas unas con otras y pintaban con líneas rojas la superficie exterior. A partir del siglo XIX comenzaron a sustituir el manto de piel por otro de lana tejido.

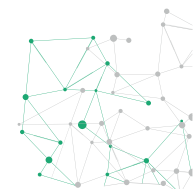
Como adorno utilizaban el tatuaje del rostro, la pluma en la cabeza y los tobillos, pulseras de distintos tipos, entre otros.

La familia guaycurú tenía base monogámica (una sola mujer), aunque se permitía la poligamia en los caciques.

La religión estaba dominada por el animismo y la magia. Sin embargo, coexistía la idea de un alto dios.

Los muertos eran enterrados con todos los objetos personales y algunos elementos, la choza del difunto era incendiada.

En caso de que el guerrero muriese lejos del lugar de enterramiento normal, se recogían sus huesos y se los llevaban al sitio de enterramiento habitual.



## La caza y la pesca

Su sustento se basaba en la caza y la pesca, para realizar esto, su medio de transporte eran la canoa y la piragua hecha con los troncos de los árboles. La caza era una de las actividades de subsistencia de los guaycurúes. Se practicaba en forma individual o colectiva, y se empleaban diversas técnicas. Las presas favoritas eran el ñandú, el tapir, los venados y los pecaríes (especie de chanco salvaje muy feroz).

Los mocovíes disfrutaban especialmente de la caza colectiva de pecaríes.

Tan importante como la caza era la pesca, individualmente se pescaba con lanza y con arco y flecha. El arco era corto y las cuerdas del mismo eran de tiras de cuero retorcidas.

Colectivamente se utilizaban redes armadas sobre dos varas largas atadas en los extremos, de esta manera los mocovíes entraban al agua empuñando su red, la sumergían y cuando notaban que algún pez penetraba en la misma, la cerraban y la retiraban del agua.

## Otros alimentos

Los guaycurúes también se alimentaban de los frutos silvestres que abundaban en los bosques. Los encargados de la recolección eran las mujeres, quienes recogían: higos de tuna, porotos de monte, frutos del algarrobo, del chañar, el mistol, de la tuca y del molle. Recolectaban también miel que encontraban en los árboles. Además de una agricultura rudimentaria sembraban: calabazas, abacates, mandioca, maní, etc.

## Organización política

Estaban organizados en pequeñas aldeas, a cargo de un jefe que no tenía mucho poder, pero que gozaba de respeto. El mismo no se distinguía ni por su Vivienda ni por su atuendo de los demás, y era

a veces más miserable que los otros, pues al ser los mocovíes, en opinión de *Paucke*, muy pedigüeños, el jefe no se atrevía a negar nada por no perder prestigio, llegando a quedar muy pobre.

El castigo de los crímenes que se pudieran cometer no era juzgado por tribunal alguno. Era la familia ofendida la encargada de la justicia, lo que traía a veces largas reyertas. El jefe intervenía en ellas cuando ambas partes lo solicitaban y tenía mucho cuidado de ser justo para no perder su poca autoridad. Las viejas sabias solían aconsejar al jefe, así como algunos ancianos de prestigio, por su buen tino.

Los intercambios de mujeres entre aldeas eran frecuentes, dado que no estaba permitido por la tradición el matrimonio hasta el sexto grado de consanguinidad, resultando así más duraderas las alianzas.

El reconocimiento de pertenencia a un mismo grupo entre las distintas parcialidades mocovíes ha sido la clave del éxito en su enfrentamiento ante los demás grupos, inclusive ante los guaraníes, que se encontraban en expansión para la época que consideramos.

Usaban un numeroso arsenal, que era todo el mobiliario y el ajuar personal de los varones, el que consistía en arcos, flechas de punta de hueso o de espinas de pescado, otras flechas menores para atrapar peces, muy livianas, pesados garrotes, lanzas largas de afiladas puntas de madera endurecida al fuego, otras lanzas más cortas que eran arrojadizas, boleadoras, las que resultaban todas aptas tanto para la caza como para la guerra.

## Creencias. Culto a los muertos

Creían en un dios bienhechor, que habitaba en el cielo, en la constelación de las cabritas, cuya aparición festejaban anualmente, dios al que llamaban 'el abuelo', pero que no era objeto de culto especial ni tenía clero especializado. Eran también animistas, es decir, creían en la divinidad de todo lo animado, por lo cual toda su vida estaba impregnada de religiosidad, si bien al gran número de supersticiones que esto originaba, se agregaba la burla hacia las mismas, sobre todo por parte de los hombres, en momentos de tranquilidad o bonanza.



Una costumbre muy peculiar era la de eliminar el nombre de los muertos de su vocabulario, los que no podían ser nombrados nunca más, y como por lo general sus nombres representaban cosa o animales, usualmente aves, el nombre de los mismos debían cambiarse al morir aquel que lo llevaba, con lo cual cada comunidad variaba bastante la lengua respecto a la de sus vecinos.

Los fallecidos eran enterrados en lo que antes definimos como sepultura primaria, cerca de la aldea, donde se le ofrecían alimentos y obsequios pero pasado un tiempo, se desenterraba. Se descarnaban y sus huesos eran llevados hasta el secreto cementerio de los ancestros, hacia el norte, distante muchos kilómetros; sólo algunos conocían a dónde se efectuaba el entierro definitivo.

En señal de duelo los deudos especialmente las viudas, se cortaban una falange; así es que se va observado casos en que sucesivos duelos, a algunas viejas les quedaban casi dedos en las manos, y aún en los pies.

Todas las enfermedades se consideraban de origen sobrenatural, por lo cual, eran muy apreciadas y temidas las viejas hechiceras, que lograban curaciones; las hacían, en general, chupando la parte enferma para extraer el mal que se había alojado en el cuerpo del enfermo. Utilizaban también hierbas, infusiones y emplastos.

## LOS WICHIS

**Wichí** o **wichi** o **weenhayek** en Bolivia o **mataco** en quechua -en alusión como denominación peyorativa a una especie de armadillo- son los nombres que reciben los integrantes de una etnia indígena. Hacia el siglo XVI los wichís habitaban las zonas occidentales del Chaco Central y Chaco Austral, que integran la región del Gran Chaco, principalmente la margen izquierda del río Bermejo entre los 21° S y los 22° 55' S. Tiempo después, presionados por la invasión de los avá guaraníes o chiriguano y su propio crecimiento demográfico se desplazaron hacia el norte del Bermejo y hacia el sureste de la región chaqueña.

Su antigua proximidad con el límite de las etnias ándidas les aportó rasgos culturales característicos, como la monogamia, la posesión de territorios por parte de *familias* (grupos restringidos de parentesco) y una incipiente agricultura con acumulación de excedentes que favoreció relativo sedentarismo.

Hacia inicios de 2005 los wichís habitan principalmente en el este del Departamento de Tarija, en Bolivia y en el Chaco salteño ubicado en el noreste de la de Provincia de Salta, República Argentina. Existen además asentamientos en el oeste de las provincias argentinas de la Provincia de Formosa, de la Provincia del Chaco y en el extremo noroeste de Provincia de Santiago del Estero y es posible que haya algunos en el extremo sudoeste del Chaco Boreal en el Paraguay, pero no fueron registrados por los últimos censos.



**Fig.3.** zonas habitadas por los wichís

Muchos antropólogos atribuyen a los wichís origen patagónico o pámpido aunque con indudables influjos y aportes amazónicos y ándidos lo cual se ve reflejado en sus tallas: sus estaturas son generalmente menores que las de otras etnias *chaquenses* de la familia pámpida.





fig. 4- Los Wichís

La lengua wichí forma parte de la familia lingüística *mataco-guay-curú*, subfamilia mataco-mataguayo. Este grupo incluye a otras etnias: *chorote*, *maká*, *chulupí*, *mataguayo* y *vejoce*. En cuanto a éstos últimos su filiación con los wichís actuales (hacia 2006) es tan estrecha que se los considera simplemente como una parcialidad étnica.

Ya en el siglo XVI los wichís adoptaron un sedentarismo casi completo, poseyendo paraderos y asentamientos en las orillas de los ríos. Formaron comunidades relacionadas por parentesco; cada una de éstas estaba administrada por un jefe anciano y un consejo comunitario de varones que gobernaba cada aldea (*huef* o *huet*). Varias comunidades o grupos parentales formaban parcialidades. Sus viviendas eran chozas (*huep*) construidas con ramas, teniendo forma de cúpula de 2 a 3 m de diámetro en cada una de las cuales convivían los integrantes de una familia. La familia era generalmente monógama aunque los caciques solían tener más de una mujer. Las familias se agrupaban en bandas u hordas de caza que aceptaban la autoridad de un cacique.

Estas bandas, también llamadas tribus, variaban en cantidad de individuos y se desplazaban en busca de lugares con buena caza, pesca y frutos vegetales. Se instalaban por lo general en lugares altos y cerca de los ríos y lagunas.

Tenían una lengua conocida por ser una lengua ágrafa desde hace

muchos siglos. Sin embargo, son un pueblo con capacidad de transmitir, de generación en generación, lo propio de su cultura.

Las capacidades de expresión artística constituyen un recurso estratégico para fortalecer y avanzar en la defensa de la identidad de cada wichí y de la pertenencia al clan familiar.

El sustento principal de los wichís era la caza, la pesca y la recolección. La agricultura antes del siglo XX apenas superaba el estadio de la horticultura, ya que pese al influjo ándido indicado mantenían (y aún hoy practican) el modo de producción cazador-recolector. Es así que mientras las mujeres se dedicaban al cultivo de pequeños zapallos, todos en cuanto les fuera posible se dedicaban a la recolección estacional de cocos de palmera (*pindó*, *yatay* y *caranday*), algarroba, porotos cimarrones, tuna, tasi y miel.

Los ciclos de obtención de recursos alimentarios significaron que organizaran su calendario de un modo circular: el inicio de año (*okä nek' chum*) se celebraba ritualmente en el tiempo que corresponde al mes de agosto, desde ese inicio de año sucedía la estación llamada *nawup* ("luna de las flores"), luego le seguía desde noviembre la *yachup* ("luna de las algarrobas"), tras ésta a fines del verano austral venía la estación *lup* ("luna de las cosechas"), siguiéndole la *fwiyeti(up)* ("luna de las heladas").



Fig.5- Calendario wichí



Como entre muchos otros pueblos cuyo modo de producción ha sido hasta hace poco principalmente el cazador-recolector la situación ecológica de interdependencia con los animales es tal que los wichís suelen darle el calificativo de “hermanos” a los animales.

Sus utensilios y artefactos eran principalmente de madera (por ejemplo los “palos de labranza” que mantenían alguna semejanza con las *llakta* de los pueblos ándidos), aunque realizaban obras de cestería, cerámica, piedra pulida y textiles como las *yika* o bolsas de caraguatá o chaguar muy usado para confeccionar sus elegantes morrales y bolsos llamados *yiska*.

El sistema de creencias de los maticos ha sido incluido por los antropólogos en el animismo y el chamanismo, rendían culto a los seres de la naturaleza y poseían la noción de un ser superior (Tokuah o Tokuj) que regía al mundo.



Fig.6-Choza wichi

### Algunas Especies Utilizadas por las Etnias Mocoví y Wichi

#### Barba de Viejo:

Nombre Científico: *Usnea sulcata* Mot. (Usneaceae)



Se la encuentra generalmente sobre ramas de quebracho colorado.

Se coloca adentro del calzado para evitar malos olores causados por los hongos de la piel.

Es usada además para curar heridas y llagas en las plantas de los pies.

En uso externo se coloca un manojo y se lo ata con un trapo para “cortar” las hemorragias provocadas por las heridas sangrantes.

La decocción de una planta en ½ litro de agua es un buen remedio contra los “males de riñón” y el “mal de orín” (afecciones renales), usada como agua de beber durante el día.

MOCOVÍ: “Qoxoicoqui’ laqarbe”

WICHI: “Pataj”

#### Chañar:

Nombre Científico: *Geoffroea decorticans* (Gillies & Hook & Arn) Burkart var. *Decorticans* (Fabaceae).



La decocción de los trozos de corteza del tronco de esta especie produce un líquido color rosado, que es usado para curar afecciones bronquiales, calmar la tos y el catarro.

Algunos la usan en el agua del mate, colocando trozos de la corteza directamente en la pava que contiene el agua caliente.

MOCOVI: "Chañar"

WICHI: "Letsen'í"

### Flor de Santa Lucía:

**Nombre Científico:** *Commelina erecta* L. var. erecta f. erecta (Commelinaceae).

**Otros nombres comunes:** "Santa lucía", "yerba de Santa Lucía", "Santa Lucía toví", "baguero-mini", "Leandro Gómez", "Santa Lucía azul".



Para curar el "mal de vista" (conjuntivitis), los nativos y aborígenes acostumbran a exprimir las flores o el líquido que se acumula en las brácteas florales sobre la conjuntiva de los ojos, causando alivio inmediato. También, y con el mismo fin, se emplea la decocción de las flores en lavajes del globo ocular. El tallo machacado y estrujado en cataplasma, para fracturas y traumatismos. Es diurética y emoliente. El cocimiento de las hojas se usa en casos de inflamación intestinal. El zumo de la planta, en lavajes, calma el prurito y las urticarias.

MOCOVI- WICHITA: "Santa Lucía".

### Mil Hombres:

**Nombre Científico:** *Aristolochia fimbriata* Cham. (Aristolochiaceae).

**Otro nombre común:** "milhombre"; "contrayerba"; "pajarito", "patito".



Como antitusígeno, se mastica la raíz y se traga el jugo.

La decocción de las raíces se usa como antirreumático y para "purificar la sangre".

La decocción de las hojas es utilizada en buches para aliviar el dolor de muelas.

Con los gajos foliosos en decocción, se preparan baños y bebidas que usadas contra la mala suerte.

MOCOVI: Mil hombre.

WICHI: "Nichouk".

### Oreja de Gato:

**Nombre Científico:** *Dichondra microcalyx* (Hallier f.) fabris. (Convolvulaceae).

**Otros nombres comunes:** "oreja de ratón", "mbaracayá- nambí", "bashé umpatpát", "monte frutilla", "orejita", "inambú-caá".





El té en forma de infusión de las hojas es estomáquico, usado además para curar el empacho en los niños.

La decocción es usada a manera de colirio en afecciones oculares (conjuntivitis), y en lavado para curar llagas, granos y erupciones cutáneas en niños. Es cicatrizante.

La decocción en tomas o en gargarismos, contra la amigdalitis y afecciones de la garganta.

La infusión de sus hojas es febrífuga y sedante.

Las hojas en infusión son digestivas y diuréticas.

MOCOVI: "Regatolec l'quela".

WICHI: "Moy'o tchutey".

### Oreja de Palo:

Nombre científico: *pycnopus sanguineus* (L.) Murr.(Polyporaceae).

Otros nombres comunes: "urupë ro colorado", "oreja de vieja".



Los carpóforos se utilizan para cortar hemorragia.

En el caso de hemorragias menstruales o de post – parto, se recomienda beber la preparación de la decocción de un carpóforo en agua.

Se hace humo con los carpóforos, y se hacen aspirar a los chicos para que dejen de mamar.

Se hierva un carpóforo en un cuarto litro de agua, y se bebe una vez frío para contrarrestar los mareos.

MOCOVI: "Huqajñi la'tec ronayagui qo'paq".

WICHI: "Ahot tchutey".

### Palan - Palan:

Nombre científico: *Nicotiana glauca Graham* (Solanaceae).

Otros nombres comunes : "palán", "palancho", "mbelén-mbelén", "buena moza", "cacala", "coro", "coroní", "corumdí", "karalawa", "karallanta".



Como antirreumático, antiartrítico, para curar llagas, lastimaduras y quemaduras, se calientan (flameadas) las hojas sobre la llama y se aplican directamente sobre la zona afectada.

Las hojas untadas con grasa de gallina o de iguana, se aplican directamente para aliviar las paperas en forma de emplasto.

Como madurativo de granos, forúnculos, abscesos y chopos se colocan las hojas estrujadas con la mano, en las zonas afectadas en forma de compresas.

La decocción de las hojas en grasa o sebo vacunos se usa de



manera de pomada contra las hemorroides, y para heridas.

En casos de inflamaciones provocados por problemas dentales, y para calmar ese dolor, se colocan hojas previamente calentadas a la llama y luego adheridas a la cara con grasa de pato o de iguana.

**MOCOVI:** "Palam, Palam".

**WICHI:** "Etek Ihistek".

### Palo Azul:

**Nombre científico:** *cyclolepis genistoides* D. Don (Asteraceae).

**Otros nombres comunes:** "azusqui", "matorro", "matorro negro", "monte azul", "tupis", "usillo".



Es un arbusto que crece en la región chaqueña.

Se utiliza la madera reducida en virutas pequeñas, aserrín o desmenuzada en trozo chicos preparada en decocción, contra "males del hígado" (afecciones hepáticas) y riñón (afecciones renales).

**MOCOVI:** "Qo' pap lecolaxaic".

**WICHI:** "Palo azul".

### Palo Santo:

**Nombre científico:** *Bulnesia sarmientoi* Lorentz & Griseb. (Zygophyllaceae)

**Otros nombres comunes:** "glauc", "guacho", "guacle", "huajla", "iaca", "jaboncillo", "sacha jabón".



Con la decocción de trozos o astillas de madera se obtiene una bebida que sirve para calmar dolores de vejiga y también para disipar los golpes internos; con esta última finalidad también se utiliza el decoctado de la corteza del tronco.

Las parteras usan el aserrín fino de la madera o la ceniza obtenida también de la madera en espolvoreos para secar el cordón umbilical de los bebés recién nacidos.

La infusión de las astillas de madera es usada como agua de beber para mejorar la circulación de la sangre.

**Observación:** La comunidad Wichí utiliza la decocción de las hojas y de las astillas de madera para curar estados gripales.

**MOCOVI:** "Qo' paq co'teeta".

**WICHI:** "Hukl'o".

### Pasionaria:

**Nombre científico:** *Passiflora caerulea* L. (Passifloraceae).

**Otros nombres comunes:** "mumburucuyá"; mburucujá, "flor de la pasión", "maracuyá azul", "burucuyá", "brucuyá", "flor de cristo", "pocote", "fruta de la pasión", "pasiflora", "granadilla".





El cocimiento de las hojas, en tomas, es vermífugo.

La infusión de las flores se utiliza comúnmente como sedante, cardiotónica, para disminuir la presión arterial, emanagoga, y para combatir el alcoholismo.

Los frutos se comen como diuréticos.

La infusión o el jarabe de la raíz, se bebe contra la pulmonía.

Algunos emplean toda la planta en infusión o en el agua para el mate.

**MOCOVI:** "Pioq lola".

**WICHI:** No es una especie utilizada por la comunidad Wichi.

### Pipí:

**Nombre científico:** *Petiveria alliacea* L. var *alliacea* (Phytolacaceae).

**Otros nombres comunes:** "tipi", "calauchín", "mocura caá", "pimentón", "árbol lillo".



La raíz macerada en alcohol se utiliza para frotar la cara cuando hay dolor de muelas.

Si se coloca la planta en el agua, las palometas y pirañas mueren.

Sirve para ahuyentar las avispas.

La raíz macerada en alcohol con la adición de cinco frutos de ají del monte ("putaparió" es usada para frotarse el cuerpo y de esa manera ahuyentar los espíritus malos o dañinos. Es una hierba silvestre, cultivada en huertos familiares por atribuírsele propiedades mágicas, sirviendo para preservar a los habitantes de la casa contra los daños o hechicerías.

La decocción de las hojas se usa en lavados para los granos.

La decocción de las hojas es usada en baños y/o fricciones sobre las partes afectadas, como antirreumático.

**MOCOVI:** "Shipotoq".

**WICHI:** "Hal'owucha".

### Totora:

**Nombre científico:** *Typha dominguensis* Pers. (Thyphaceae).

**Otros nombres comunes:** "paja de estera", "espadaña".



Las hojas de la totora en infusión se beben contra los dolores de riñón y como diurético; de la misma forma es usada la infusión como un excelente laxante.



Las hojas de la totora en infusión se beben contra los dolores de riñón y como diurético; de la misma forma es usada la infusión como un excelente laxante.

El tallo subterráneo (rizoma) contiene almidón; la decocción se usa para lavar úlceras, llagas (aftas) y grietas en los labios (boqueras).

Los tallos se cortan en trozos pequeños y se ponen en el agua de la pava para tomar mate.

MOCOVI: "Natal".

WICHI: "Fwina".

### Tuna:

Nombre científico: *Opuntia paraguayensis* K. Schum (Cactaceae).

Otros nombres comunes: "penca".



A las personas que están alcoholizadas se les dan de comer dos o tres frutos maduros, los que tiene un sabor ácido- amargo.

Las flores de esta especie son de color anaranjado, y los frutos de color rojo violáceo.

MOCOVI: "Rayami".

WICHI: No es una especie utilizado por los Wichi.

### Yerba Lucero:

Nombre científico: *Pluchea sagitalis* (Lam.) Cabrera Asteracea.

Otros nombres comunes: "yerba lucera", "lucera", "lusera", "cuatro cantos", "quitoc", "quitoco", "ycaré – caá").



Las infusiones de las partes aéreas se usan para afecciones hepáticas, estomacales, como digestiva, diuréticas, febrífugas.

En forma externa, se usa la decocción de la planta para el lavaje de granos y como cicatrizante de heridas.

Suele usarse las infusiones de esta planta mezclada con paico contra indigestiones o empacho en general.

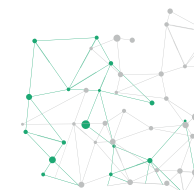
MOCOVI: "Yerba Lucero".

WICHI: "T'ikuacha".

### Yerba del Pollo:

Nombre científico: *Alternanthera pungens* Kunth (Amaranthaceae).

Otros nombres comunes: "hierba del pollo", "bledo", "caá-pé", "pasto del pollo", "tomatillo", "torito", "yerba del empacho", "yerba del pajarito", "yuyo rastrero", "aspa quisca".





La infusión o la decocción de la raíz de una planta en agua, se suministra a las criaturas en casos de empacho.

Para curar las indigestiones, tanto en niños como de adultos, se bebe la decocción de toda la parte aérea de la planta.

En casos de diarrea que siguen a las indigestiones, se debe beber la decocción de las raíces.

**OBSERVACIÓN:** Se debe tener precaución en el uso de esta especie, pues dosis altas administradas oralmente a niños pequeños resultan muy tóxicas.

**MOCOVI:** "Piñai nate".

**WICHI:** "Ch' elhas".

### Yerba Meona:

**Nombre científico:** *Euphorbia serpens* Kunth (Euphorbiaceae).

**Otros nombres comunes:** "meona", "meonita", "yerba de la chicharra", "yerba de la golondrina", "yerba de la paloma", "lechetrés", "leche-leche", "rompepiedras", "pichoa rastrera", "cola de novia".



Usada como diurética, para lo cual se emplea la infusión, la decocción o se la coloca en el agua para el mate.

Es recomendada para eliminar arenillas de la vejiga y para disminuir las hinchazones de las manos y de los pies.

La decocción de toda la planta es usada contra la hipertensión (presión alta).

**MOCOVI:** "Coviguincoqui'loqo".

**WICHI:** "Chilay'lhok".

### GLOSARIO

- **Abortivo:** Remedio o medicamento que tiene la propiedad de hacer abortar.
- **Absceso:** Acumulación localizada de pus en una cavidad orgánica.
- **Analgésico:** Que evita o calma el dolor por depresión de los centros activos sensitivos.
- **Anestésico:** Que suprime o disminuye la sensibilidad.
- **Antiemético:** Droga que suprime o evita el vómito.
- **Antiespasmódico:** Agente usado contra el espasmo (contracción involuntaria de los músculos).
- **Antimalárico (Antipalúdico):** Que combate la difusión o cura el paludismo.
- **Astringente:** Contrae las fibras y los tejidos. Disminuye las congestiones y las secreciones.
- **Carminativo (Antiflatulento):** Combate los gases del aparato digestivo, facilitando su expulsión, evitando los cólicos en general.
- **Cardiotónico:** Agente que se emplea para reforzar la energía de las contracciones del corazón, produciendo una mejoría en la circulación.
- **Cataplasma:** Aplicación externa de consistencia de papilla, con el objeto de aplicar calor externo.
- **Colirio:** Forma farmacéutica que consiste en disoluciones o suspensiones estériles de una o varias sustancias químicas en un ve-



hículo acuoso u oleoso, destinadas a su instilación en el ojo.

- **Depurativo:** Elimina las toxinas y limpia la sangre.
- **Diaforético (Sudorífico):** Aumenta el sudor expulsando por la piel las secreciones tóxicas.
- **Diurético (Uragogo):** Actúa favorablemente sobre los riñones, activando la secreción de orina, para eliminar los productos nocivos que se producen en el organismo.
- **Emanagogo:** Regulariza los períodos menstruales.
- **Emoliente:** es una sustancia usada para ablandar una dureza, tumor o inflamación, suavizando y protegiendo la piel o las mucosas y se emplea con éxito para el control del eccema.
- **Emplasto:** son unas piezas de lienzo o de piel, en las que por una de sus caras se extiende una materia farmacéutica.
- **Estomáquico:** Estimula el apetito y regula la secreción gástrica.
- **Febrífugo:** (Antipirético, Antitérmico, Antifebril) todo fármaco que hace disminuir la fiebre.
- **Madurativo:** Que acelera la formación de pus.
- **Vermífugo: (Antihelmíntico):** Es un medicamento utilizado en el tratamiento de las helmintiasis, es decir las infestaciones por vermes, helmintos o lombrices.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO J. 1998 "Tratado de Fitomedicina" Bases Clínicas y Farmacológicas. Ediciones ISIS S.R.L. Buenos Aires, Argentina. 1039pp.
- BELA Alberto y CHIFA Carlos. 2000. "Posibilidades de Uso Medicinal y Alimenticio de Typha dominguensis Pers. (Typhaceae) en CD COMUNICACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2000-UNNE.
- BUCKWALTER Alberto S. 1995. "Vocabulario Mocoví". Edición provisora. Mnnonite board of missions. Elkhart, Indiana, U.S.A. 335 pp.
- BUCKWALTER Alberto S. 1980. "Vocabulario Toba". Buenos Aires,

Argentina. 1° edición. 553pp.

- BUCKWALTER Alberto S. y LITWILLER de BUCKWALTER. Lois. 2001. "Vocabulario Toba". 1 ° edición revisada. Mnnonite board of missions. Elkhart, Indiana, U.S.A. 220 pp.
- CABIESES Fernando. 1993. "Apuntes de Medicina Tradicional" La racionalización de lo irracional. Tomos I y II. Editorial A & B S.A.- Diselpesa. Lima , Perú. 825pp.
- CADENAS RUIZ William y CABIESES Fernando. 1999. "Plantas antiparasitarias Intestinales". Lima, Perú. 65pp.
- CUNNINGHAM Anthony B. 2002. "Etnobotánica Aplicada. Pueblos, Uso de Plantas Silvestres y Conservación". Manual de Conservación de la serie Pueblos y Plantas 4. Editorial Nordan- Comunidad. Montevideo, Uruguay. 310pp.
- CHIFA Carlos y RICCIARDI, Armando. 1999. "Saponinas en Plantas Empleadas en Etnomedicina en el Chaco Argentino". REVISTA DE LA FACULTAD DE FARMACIA. Vol. 39:65-70. Universidad de los Andes, campo de Oro, Mérida, Venezuela.
- CHIFA Carlos y RICCIARDI, Armando. 2002. "Cactáceas Medicinales en la Flora Chaqueña de Argentina Usada por la Comunidades Aborígenes Toba y Wichi". En CD COMUNICACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2002-UNNE.
- CHIFA Carlos y RICCIARDI, Armando. 2002. "Plantas de Uso en Medicina vernácula del Centro del Chaco Argentino". En CD COMUNICACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2002-UNNE.
- DE LABOUBLE Raúl. 1978. "Historias de San Juan de Vera de las Siete Corrientes" 1514-1588. Librería Platero S.R.L., Buenos Aires,



Argentina. P 327.

- GRECA, Verónica. "Proceso de rebelión indígena: los mocovíes de San Javier en 1904".
- MARTINEZ CROVETTO Raúl 1981. "Plantas Utilizadas en Medicina en el Noroeste de Corrientes". MISCELANEA N° 69, 1° ed. Fundación Miguel Lilo. Tucumán, Argentina. 139 pp.
- SUSNIK, Branislava. 1972. "Dimensiones Migratorias y Pautas Culturales de los Pueblos del Gran Chaco y de su Periferia". Instituto de Historia, Facultad de Humanidades, UNNE, Resistencia, Chaco, Argentina.
- ZULOAGA, F. y MORRONE, O. 1996. "Catalogo de Plantas Vasculares de la República Argentina II". Volumen 60. Missouri Botanical Garden Press. USA. 323pp.
- ZULOAGA, F. y MORRONE, O. 1996. "Catalogo de Plantas Vasculares de la República Argentina I". Volumen 74. Missouri Botanical Garden Press. USA. 1269 pp.



# Facultad de Arte, Diseño y Comunicación

---

- El diseño gráfico desde la empatía. Una experiencia significativa.
- La Escuela como Forma de Transmisión de la Cultura Dominante.
- Re-Simbolización: aproximaciones teóricas y metodológicas para una manipulación de los signos.





## EL DISEÑO GRÁFICO DESDE LA EMPATÍA. UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.

**DG. GONZALEZ, GABRIEL**

• Cátedra: Taller de Diseño Gráfico 1. Carrera: Lic. En Diseño Gráfico y Multimedia. Facultad: Arte, Diseño y Comunicación. Sede: Posadas.

• **E-mail:** gonzalezgabriel\_pos@ucp.edu.ar /  
gabrielhgonzalez@gmail.com

### Palabras Claves

- Diseño
- Empatía
- Lectura Inicial
- Público Objetivo
- Cuentos

### Introducción

El presente trabajo es la comunicación de una experiencia de cátedra llevada a cabo en la asignatura *Taller de Diseño gráfico 1*, del primer año de la carrera de Lic. En Diseño Gráfico y Multimedia, ciclo 2016. Para la elaboración del proyecto se trabajó con la Asociación Civil “Creación” de la ciudad de Posadas. Se trata de una Asociación que brinda ayuda a pacientes oncológicos del Hospital de Pediatría de la Ciudad de Posadas, y también a sus familiares. En este texto se relata la experiencia de la cátedra Taller de Dise-

ño Gráfico I, orientada a la elaboración un cuento para chicos, con apoyatura de la asignatura *Introducción a la Tipografía*, también se contó con una invitada del personal técnico de la Asociación, y una visita al hogar de día “La Casita de Creación”. Los temas desarrollados en esta experiencia tienen que ver con elementos claves de la disciplina del Diseño como ser el concepto de público objetivo –en este caso lector objetivo-, tipografía, sistemas visuales, y proceso de diseño. No se presenta una indagación exhaustiva sobre esos temas, si algunas experiencias y sus resultados, los cuales permiten discutir tales nociones.

### Desarrollo

En principio cabe destacar que la propuesta se desarrolló en el marco de la cursada, generando una serie de actividades tendientes al diseño de un cuento para chicos, la actividad fue individual, y tenía como meta la elaboración de un material colectivo que contara con varios cuentos, y que pudiera ser empleado por la asociación como parte de sus instrumentos de recreación con los pacientes. Para ello se definieron los siguientes contenidos curriculares a abordar: El lenguaje de imágenes; El código gráfico; Categorización; Modos de significación; Posibilidades compositivas; La composición como comunicación; Forma y contenido de la imagen; La comunicación de estructuras narrativas; Nociones de tipografía como código e imagen de comunicación; Elementos de un programa. Constantes y variables.

#### 2.1 Los Objetivos de las actividades fueron.

Que el alumno:

Adquiera conocimiento acerca de los elementos que determinan una narrativa gráfica en una imagen fija.

Desarrolle las simulaciones que permitan el comportamiento eficaz y original en una propuesta comunicacional.

Desarrolle y aplique una metodología de diseño considerando las



partes analítica, creativa y ejecutiva.

Descubra, interprete y manipule las variables intervinientes en la generación y la comunicación visual.

Adquiera los conocimientos básicos para la construcción de un programa visual.

## 2.2 Las actividades de los alumnos fueron:

### 2.2.1 Etapa analítica.

En principio la actividad proponía entrar en tema sobre la problemática planteada, para eso se inició con una charla de sensibilización en la modalidad de invitado de cátedra, de la Prof. Especial Nadia Chaves, representante de “Creación”. Sobre la Asociación comprendimos que dirige un hogar de día para niños con Cáncer, recibe pacientes que asisten al hospital. El hogar ofrece de manera gratuita servicio de desayuno, juguetes y material didáctico para los niños, y agua caliente, refrigerios y baño para los familiares. También implementa un kit de internación para los pacientes que ingresan a terapia. Ese kit se compone de juguetes, juegos, libros de cuento, y material para recortar, dibujar y pegar, entre otros. La Prof. nos guió sobre qué tipo de imágenes y temas son más recomendables para fortalecer el estado de ánimo de los chicos, también qué características tiene la internación, y qué problemáticas surgen para los niños y los familiares durante ese proceso. Nos brindó datos valiosos sobre el lugar de residencia de esas personas, puntualmente de quienes son asistidas por la asociación. También sobre los imaginarios de los niños y el tipo de actividades que llevan a cabo en el hogar y en el hospital.

### 2.2.2 Etapa Creativa.

En ésta etapa los alumnos se ocuparon de las siguientes actividades: A partir de un cuento para niños elaboraron placas ilustrativas de momentos claves de la historia narrada. Trabajaron la temática del cuento definiendo el contenido a comunicar visualmente y las definiciones de elementos tipográficos.

Para ello generaron una lista de conceptos (palabras clave) a representar con relación directa con el mensaje. Luego analizaron

piezas gráficas relacionadas señalando el lugar común en este tipo de producciones. Posteriormente realizaron un análisis semiótico de referentes –en este caso de otros libros de cuento-, identificando elementos claves de producción de sentido de la pieza. Ésta última instancia, se compone de tres partes: A partir de la sintáctica, descubrir las leyes de ordenamiento que sustentan el mensaje comunicativo. (Relación parte-todo. Ejes estructuradores, ubicación en el plano, leyes de composición, técnica de representación, etc.); A partir de la semántica, analizar y descifrar el discurso visual tratando de identificar el mensaje a transmitir; A partir de la pragmática, evaluaron la relación de la pieza con el contenido del mensaje y con el contexto de recepción. Hacia el final, exploraron modos de enunciación posibles de sus cuentos, bocetando opciones con textos e imágenes. El análisis semiótico es sugerido de la planificación general de cátedra del Taller de Diseño Gráfico 1 del Titular Dg. Garófalo Alcides.

### 2.2.3 Etapa Ejecutiva.

Consistió en principio, en establecer pasos del proceso de diseño especificando las etapas de justificación, implementación y evaluación. Posteriormente se desarrolló una propuesta de 12 páginas de un libro de cuentos para niños. Trabajando con imágenes originales de producción propia y definiendo un estilo gráfico para el sistema del cuento. Hecho esto, a partir de una actividad colaborativa desarrollaron una propuesta gráfica para niños con instancias instructivas, lúdicas/ocupacionales. En suma se obtuvo una pieza, a modo de cuadernillo, con un cuento representado de principio a final con serie de actividades didácticas al final del cuadernillo.

## 2.3 Las actividades de los Profesores fueron:

- Elaborar las consignas propuestas.
- Gestionar las invitaciones y salidas de cátedra (visita al establecimiento).
- Proponer intercátedras con otras materias afines: Intercátedra realizada con el Prof. Esp. Sebastián Motta, de introducción a la Tipografía, sobre lectura inicial y tipografía para niños.



- Establecer Parámetros teóricos y prácticos para acompañar la producción.
- Dictar los contenidos teóricos que acompañan la implementación.
- Dirigir las instancias de presentación y corrección de los prácticos.

#### 2.4 Discusión y Evaluación de las actividades:

En primer término, se destaca el alto nivel de motivación que ha despertado el tema en los estudiantes, por un lado desde la propuesta pedagógica y el perfil social de la actividad. Desde ese lugar se entiende a ésta actividad como una propuesta de enseñanza significativa recalcando el compromiso que se ha logrado con el conocimiento y la producción en diseño.

Además, se ha explorado sobre una noción de la empatía en diseño, no solo como actividad solidaria sino como una herramienta para la elaboración de la comunicación en diseño, y como una propuesta proyectual orientada a fines específicos. Sobre éste punto nos detenemos en la discusión para analizar la perspectiva de la empatía y su relación con la definición del *público objetivo* en el proceso de diseño.

La concepción del diseño desde la empatía es propuesta por la rama del diseño denominada *design thinking* que implica al pensamiento del diseño para mejorar procesos de creación y producción de objetos y/o servicios. Refiere a la implementación de una observación empática del destinatario/a de esa pieza de diseño o servicio elaborado. La empatía se comprende como esa capacidad humana de participar en una realidad ajena a la propia. En el proceso de diseño implica entender que el producto final está destinado a un *otro* diferente, particular, diverso, y a veces limitado.

Usualmente la temática del *Proceso de Diseño* se aplica como un elemento clave de la instancia curricular de las carreras de diseño. Implica a la práctica matizando el carácter proyectual que tiene la disciplina, y desde ese lugar, la capacidad que tiene el Diseño de elaborar respuestas a problemáticas puntuales. Pero la definición de un *Público Objetivo* de esa pieza de diseño en proceso, se suele dar en las cátedras de diseño de una manera superficial debido a

los tiempos de cátedra. De hecho una correcta implementación profesional del hacer del diseño requeriría un uso exhaustivo del tiempo de cátedra solo para el estudio del público objetivo, de sus características, intereses, etc. Sumado a esto, comprendemos que los principales públicos objetivos definidos por los alumnos están planteados desde la expectativa de un público ideal, y desde el prejuicio: usualmente son personas imaginarias de 25 a 35 años de edad, profesionales, de alto nivel adquisitivo y cultural, entre otras características ideales. Trabajar el diseño desde la empatía tiene que ver con repensar esa idea de *público ideal*, para plantear un *anti-público ideal*. Se propone entonces observar a una persona en su dificultad y en íntimo contacto con el objeto que se está elaborando. Hay una búsqueda de reconocer, a partir de una experiencia de observación, aquellos puntos de contacto que tiene un público real –no ideal– con el elemento que se está diseñando, observar sus inquietudes, necesidades y limitaciones.

También ésta perspectiva implica un alto grado de compromiso con el hacer, y una apertura hacia romper con los estándares preestablecidos del *cómo deben ser las cosas*, para pulir el camino a mejor experiencia del usuario. Notamos, por ejemplo, en una observación que hicimos en el hogar que uno de los niños maltrataba a un muñeco de felpa de un cocodrilo dispuesto en el salón, la Prof. Especial presente nos comentó que ésta podía ser una vía de descarga de los pacientes luego de un largo día de visitas médicas. Esto dio la idea a algunos estudiantes de trabajar el concepto del villano de una manera particular, generando juegos con los lectores tendientes a proponer experiencias expresivas en el usuario. Como éste caso, hubieron otros que buscaban aplicar el conocimiento adquirido en las observaciones.

#### 2.5 Actividad Final. Presentación

Los estudiantes del taller propusieron un proyecto estratégico en el que sintetizaron los datos que relevaron sobre el tema, recortaron el tema, plantearon un problema y elaboraron una propuesta de diseño. A continuación desarrollaron un sistema gráfico definiendo constan-



tes y variables que serán parte del sistema. Por último entregaron el material en la cátedra, acompañado de una presentación oral. Los cuentos fueron presentados impresos y digitales con las correspondientes actividades didácticas que elaboraron al final de la pieza. Se realizaron discusiones en clase sobre los resultados obtenidos.

## 2.6 Análisis de la producción:

En éste ítem se presentan tres casos interesantes de producción con perfiles particulares.

### Caso 1: Silvana Herrera

Se trabajó con el planteo de lo oculto, con la propuesta de apelar a la imaginación del usuario, presentando una historia con ilustraciones que buscaban ocultar parte de las escenas o personajes. Hacia el final del cuento se elaboraron actividades que proponían al lector representar aquellas partes ocultas de la historia, de esa manera poder proponer instancias expresivas y ocupacionales en los niños.

Ver anexo 1: Caso 1 Silvana Herrera.

### Caso 2: Agustina Sosa

El caso 2 escoge una estrategia relacionada con la memoria. La diseñadora del caso apeló a texturas que le recordaron a momentos de su niñez, generó una propuesta basada en la técnica del collage, y desarrolló composiciones que le recordaron a momentos infantiles, logrando ambientes cálidos y reconocibles para su desarrollo del cuento. En las actividades pedagógicas propuso instancias de entretenimiento con elementos del cuento.

Ver anexo 2: Caso 2 Agustina Sosa.

### Caso 3: Florencia Tataryn

Un tercer caso propone un partido desde la estimulación, se lograron ilustraciones con tizas pastel y cera, que proponían una estimulación del lector con colores vibrantes y presentación de personajes atractivos en su composición. Se elaboraron situaciones minimalistas para destacar esa búsqueda. En las actividades se propusieron juegos didácticos con todo el material elaborado.

Ver anexo 3: Caso 3 Florencia Tataryn.

## Conclusión

A modo de conclusión, se podría decir que esta primera aproximación hacia ésta perspectiva de trabajo se destaca que el pensamiento del diseño desde la empatía permite democratizar la producción del diseño, promueve el pasaje de un diseñador que produce para un grupo reducido y estandarizado hacia un diseñador capaz de producir para un grupo diverso, complejo y mejor comprendido en su condición humana. En suma, la perspectiva implementada –desde una aproximación experimental– logró generar un proceso diferenciador y un mayor compromiso con el hacer. Por otra parte, se comprende que una profundización de la técnica promueve un pensamiento dinámico, crítico y asertivo, tendiente a la innovación. Esto último se condice con el posicionamiento pedagógico de la Universidad de la Cuenca del Plata, y con su perfil del egresado. Por todo esto es que se considera que en procesos futuros se intentará desarrollar y profundizar esta metodología, observando y registrando los resultados, y también por supuesto generando las adaptaciones necesarias para el ámbito local y los procesos pedagógicos.

Sobre las dificultades halladas en el proceso, en entrevistas con los alumnos se han detectado problemas en: el relevamiento de referentes, conocimiento técnicos, y de composición, manejo del programa, pasaje de lo analógico a lo digital. Las dificultades se consideraron como parte de un proceso inicial de aprendizaje, que será sorteado conforme avancen en la carrera. De todas maneras se han disparado acciones correctivas sobre esos temas, que implicaron clases especiales sobre manejo de software en casos específicos, sobre flujo de trabajo y también sobre técnicas compositivas y comunicación. Por otra parte los estudiantes han valorado el hecho de ser un tema real, y la posibilidad de ver la utilidad en los procesos de diseño estudiados.

Por último cabe destacar la interesante dinámica que se desarrolló con la asociación. Manifestaron estar interesados en avanzar en relaciones institucionales, y se mostraron abiertos a generar proyectos





conjuntos. Para profundizar esas relaciones se elaboró un convenio y un proyecto de extensión –en proceso de evaluación-, con el que se estima que se podrán realizar otros trabajos similares, además de la implementación definitiva del producto de ésta experiencia –impresión, encuadernado y entrega del material a la Asociación.-.

**Fecha de Inicio de la Actividad: 05/09/16**

**Fecha de finalización de la Actividad: 28/10/16**

### **Bibliografía:**

#### **Libros**

- DONDIS, Dona A. 1997. "La Sintaxis de la Imagen. Introducción al alfabeto visual". Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- FRASCARA, Jorge. 1993. " Diseño Gráfico Y Comunicación". Ed. Infinito. Bs. As.
- LEBORG, Christian. 2013 "Gramática Visual" Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona.
- WONG, Wucius. 1979. "Fundamentos Del Diseño Bi y Tridimensional". Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

#### **Páginas web**

- [www.centrodeinnovacionbbva.com](http://www.centrodeinnovacionbbva.com)
- [innodriven.com](http://innodriven.com)
- [designthinking.es](http://designthinking.es)
- [www.innovationfactoryinstitute.com](http://www.innovationfactoryinstitute.com)

## **LA ESCUELA COMO FORMA DE TRANSMISIÓN DE LA CULTURA DOMINANTE.**

**DR. MARCELO F. DANIEL**

• Doctor en Ciencias Sociales por la UNER. Licenciado en Comunicación Social por la UNNE. Docente de nivel superior: Universidad Nacional del Nordeste, Universidad de la Cuenca del Plata e Instituto de Servicio Social de la Ciudad de Corrientes.

• *E-mail:* danielmarcelo\_cen@ucp.edu.ar

### **Resumen**

En este artículo tratamos de comprender como la escuela contribuye a la transmisión de bienes culturales. Pero esa transmisión no es casual ni inocente, ya que apela a las formas de socialización que entienden las clases dominantes. Es decir, cuando hablamos de transmisión de la cultura, estamos señalando a la cultura dominante de una sociedad como transmisor de esos bienes, donde la clase y los estratos sociales no son ajenos a esta transmisión. La educación formal (escuela) – en todos sus niveles – es la encargada de esta transmisión.

### **Palabras Claves**

- Escuela
- Transmisión
- Estudiantes



En la obra de Bourdieu reviste principal importancia la forma en que se transmiten los bienes simbólicos y culturales en la institución escuela, entendida esta como educación formal desde todos sus niveles y formas.

La transmisión sistemática y medida de la enseñanza, no es considerada para este autor, como un simple lugar de transmisión de conocimientos, sino como lugar de transmisión de la cultura legítima. La escuela tomada así es el lugar de imposición de lo arbitrario cultural y del orden establecido.

En su obra *La reproducción* (1970) critica los conceptos de comunicación dentro de la relación pedagógica. Contrariamente a lo que se supone debe ser una relación pedagógica, como transmisión de conocimiento, Bourdieu pone acento en que toda acción pedagógica es imposición de una cultura porque selecciona significaciones no universales.

La selección de significaciones que define objetivamente la cultura de un grupo o de una clase como sistema simbólico es arbitraria porque la estructura y las funciones de esta cultura no pueden ser deducidas de ningún principio universal, físico, biológico o espiritual, puesto que ninguna clase de relación interna las une a la “naturaleza de las cosas” o a una “naturaleza humana.”

La acción pedagógica se puede calificar como violenta en el sentido que se impone a través de un poder autoritario y esa arbitrariedad es cultural. Hablamos, claro, de una violencia simbólica, de una violencia que proviene de las clases dominante y se impone sobre los dominados. De esta manera también se puede prever que esta dominación tendrá como resultado la formación de *habitus* duraderos. Y el sistema de enseñanza trabaja de tal manera que selecciona ciertas significaciones, eliminando otras conforme a la cultura y saberes de la clase dominante.

La lengua, por ejemplo, es una buena manera de explicar esto. Por medio de ella la clase burguesa comunica saberes que luego serán impuestos a las demás clases, incluso a ella misma. Las características de la lengua, abstracciones y formalismos, intelectua-

lismo y modernismo, serán las que formarán las normas reinantes de la escuela. En cambio si comparamos esta lengua con la lengua popular, encontramos que esta prefiere el caso particular y una inclinación a la expresión libre y poco conforme al dominio simbólico que exige la escuela. De esta manera entran en juego mecanismos de exclusión que recaen sobre aquellos en quienes sus condiciones sociales de adquisición y utilización del lenguaje se alejan de las normas lingüísticas impuestas por la escuela.

No es el caso aquí analizar esa exclusión, pero vale tenerla presente en el momento de pensar la construcción de la identidad de un individuo desde la formación escolar.

Siguiendo con la cuestión de la formación de los estudiantes desde la escuela Bourdieu y Passeron sostienen que el origen social es el que mayor incidencia tiene en el ingreso del estudiante a una institución educativa y a convertirse en tal. “... *el origen social es, de todos los determinantes, el único que extiende su influencia a todos los dominios y a todos los niveles de experiencia de los estudiantes y en primer lugar a sus condiciones de existencia...*” El hábitat y el tipo de vida que lleva adelante el estudiante influirán en su condición de tal.

Por otro lado, la institución “escuela” (tomado acá como lugar de apropiación de los estudiantes), es el factor fundamental en donde se reúnen estos para realizar una socialización plena.

La actividad misma del estudiante es unificadora ya que la tarea de cursar estudios lo hace parte de un grupo con similares características y perspectivas. Aunque pueden tener prácticas en común, no significa que compartan una experiencia idéntica y colectiva necesariamente. Hay que pensar que son usuarios y productos de la enseñanza formal e institucionalizada.

*“En cualquier terreno cultural que se los mida (...) los estudiantes tienen conocimientos mucho más ricos y extendidos cuando su origen es más alto.”* Esto da la pauta de que los grupos de estudiantes estarán signados por su origen social y cultural. Los estudiantes en realidad, son iguales solo formalmente, ya que difieren mucho unos de otros, entre otras cosas, por su origen social. Toda relación entre



los estudiantes y sus estudios, expresa la relación que su clase social tiene con la sociedad global, con el éxito y la cultura en general.

Si tomamos en cuenta que un grupo de estudiantes sea cual fuere su condición social, se somete a las mismas reglas del estudiantado, a las mismas formalidades administrativas y pedagógicas, las esperas ante la biblioteca, el anonimato frente a una mesa de examen, sobrellevar las exigencias de un mismo programa y las “manías” de los mismos profesores, nos preguntamos si eso ¿alcanzará para definir a un grupo entero de estudiantes?

En efecto los estudiantes están separados por un sinnúmero de características culturales que provienen de su clase de origen y la relación que tienen con sus estudios es la misma relación, transpuesta, que tiene su clase social con la sociedad. Pero dentro de esta diversidad hay algo en común que tienen: todos, sin importar su clase social, viven al ritmo del año académico. *“La condición de estudiante permite borrar los marcos temporales de la vida social o invertir su orden.”* Ser estudiante implica sentirse libre de realizar actividades que en otra situación no realizaríamos. Invierte las oposiciones que se presentan tanto en el ocio como en las actividades formales y desestructura estas cuestiones. El uso del tiempo libertario, por ejemplo, es una de las características típicas pero no necesariamente es una condición del ser estudiante. El marco de integración lo provee el espacio mismo donde desarrolla su vida.

El medio estudiantil hoy está menos integrado que nunca. Ya no se observa ese juego de oposiciones formales entre los que estudian una carrera y los que se deciden por otras. Las diferencias que hay entre las distintas carreras son puramente administrativas. Esto nos conduce a pensar que el estudiantado no constituye un grupo social homogéneo, integrado. Pero por otro lado se lo puede estudiar como grupo ya que sus miembros poseen una práctica estudiantil similar (se ven todos los días a la misma hora y casi siempre en los mismos salones, se reúnen para realizar trabajos, socializan en los recreos o cortes, etcétera). Estas cualidades marcan en el estudiante su categoría de tal y desde allí vamos a acer-

carnos a ellos como grupo.

*“Por diferentes que sean y por mayores que puedan ser las desigualdades que los separan, tanto en sus condiciones de existencia como en sus posibilidades de éxito, los estudiantes tienen al menos en común el realizar la identificación individual con algo que sin ser un modelo define una esencia histórica del estudiante”.*

Es complicado reconocer que es lo que une y que separa a los estudiantes como grupo. Por un lado tenemos las distintas ideologías que provienen de los lugares de origen de los estudiantes y las traen con ellos. Por otro su condición social es decir si pertenecen a clases acomodadas o más alejadas de ellas. Y en un tercer lugar tendríamos a la representación que se hace el estudiante de sí mismo.

El origen de las actitudes que los estudiantes traen de su origen social y los valores que ellos tienen, se imponen como normas en los grupos que conforman.

Ser estudiante no es producir sino producirse a sí mismo para luego producir. Y las instituciones educativas preparan a este sujeto para convertirse en estudiante. Hay todo un aprendizaje en el largo camino de convertirse en estudiante a través del entrenamiento y ejercicio y la educación los prepara para ello, pues se trata de trabajadores en formación que luego se integrarán como tales al mercado de trabajo.

La acción de estudiar es un medio que está al servicio de un fin. Es prepararse en un presente para un porvenir profesional. Cuando ese porvenir está ligado de manera directa al estudio, el ejercicio del estudiante está subordinado a las tareas profesionales que le proveen sentido y razón de ser.

Con lo planteado hasta aquí acerca de la conformación del *habitus*, la formación de la clase social y el peso que tiene la formación educativa en la construcción de un sujeto social, podemos destacar la importancia de los conceptos de Bourdieu sobre la educación para entender la forma en que se relaciona la educación formal con la construcción de la identidad en general de esos estudiantes.





## Bibliografía:

- Bermúdez, E. *Consumo cultural y construcción de representaciones de identidades juveniles*. Venezuela. Ponencia presentada en el Congreso LASA 2001.
- Bernard, M. y otros, *Desarrollos sobre grupalidad. Una perspectiva psicoanalítica*. Lugar Editorial, Bs. As, 2002.
- Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2009.
- Bourdieu P. y Passeron J. C. *La reproducción*. Edit. De Minuit, Paris, 2000.
- Bourdieu Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Edit. Siglo XXI, México, 1997.
- Geertz, C. *La interpretación de las culturas*, Edit. Gedisa, Barcelona, 2001.
- Goffman, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu, Buenos Aires, 2001.
- Raiter, Alejandro. *Representaciones Sociales*, EUDEBA, Buenos Aires, 2001.

## RE-SIMBOLIZACIÓN: APROXIMACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA UNA MANIPULACIÓN DE LOS SIGNOS.

### LUDMILA MAIA STRYCEK

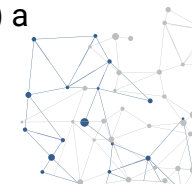
· Diseñadora Gráfica, Especialista en Ciencias Sociales y Humanidades, Magister en Ciencias Sociales y Humanidades mención Comunicación. Titular de Semiótica, y Taller de Trabajo Integrador final, en la Licenciatura en Diseño Gráfico y Multimedia Sede Central, Titular de Crítica y Producción de estáticas para la moda, en la Licenciatura en Diseño de Indumentaria y textil, Sede Central, Facultad de Arte Diseño y Comunicación, Universidad de la Cuenca del Plata.

· *E-mail*: [strycekludmila\\_cen@ucp.edu.ar](mailto:strycekludmila_cen@ucp.edu.ar)

### Resumen

Este escrito, hace un recorrido por los aspectos teóricos del mal llamado proceso de re-semantización. Se puntualizan cuestiones como el rol que cumplen, siguiendo a Morris (1985), las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, en este tipo de operaciones. A partir de esto, se introduce la propuesta de una nueva forma de denominar al proceso, como “re-simbolización”.

Se sugieren cinco tipos de operaciones: por complementación de contextos, por complementación icono-gráfica, por sustitución, por contigüidad y por omisión. Se concluye que las operaciones de re-simbolización son procesos discursivos. Cada manipulación de los sistemas simbólicos, estaría apelando (según lo analizado) a



una participación activa por parte de los interlocutores, hacia el interior de la cultura y de las dinámicas sociales. Esto implica además, desterrar el mito de la estabilidad del significado del símbolo.

## Palabras Claves

- Re-simbolización
- Contextos de significación
- Operaciones
- Discurso

## Algunas precisiones teóricas

Si bien en la jerga se conoce al proceso de manipulación intencional de un signo, a los fines de modificar arbitrariamente su significado, como “re-semantización”, esto no es del todo preciso. Las cuestiones semánticas, responden a la relación del representamen del signo con su objeto, según Morris (1985), lo cual es un proceso de denotación:

*“Un signo denota aquello que (de acuerdo a las condiciones) se afirma en una regla se-mántica, mientras que la regla en sí establece las condiciones de designación y determina el designatum” (Morris, 1985, p.58)*

La cuestión de las reglas semánticas, no deviene en un tema menor. Para Morris, son reglas empíricas del significado, es decir que dependen de una especie de tradición de uso del lenguaje. Se podría decir que son hábitos de conducta, factibles de ser encontrados en la combinación de ciertas formas de articular signos, y de las derivaciones que emergen de éstos, para ser aplicadas a situaciones puntuales: “Un signo tiene una dimensión semántica en la medida en que existan reglas semánticas (que estén o no formuladas es irrelevante) que determinan su aplicabilidad a ciertas situaciones bajo determinadas condiciones” (Morris, 1985, p.59).

El análisis que emerge de esta situación, a la vez deriva de la cla-

sificación que establece Pierce (1903) entre índices, íconos y símbolos. Como punto de partida, se observa el tipo de relación entre el representamen y su objeto. En el caso de los signos indéxicos, ésta es una relación de contigüidad, por lo tanto, las reglas semánticas se constituirán en aquello a lo que el signo dirige la atención, no caracterizando lo que denota (a excepción de las coordenadas de espacio- tiempo: por ejemplo, “aquí”, “allí”), por lo tanto no hay una situación de similitud. Los íconos, sin embargo trabajan bajo reglas de semejanza, por lo tanto deben reunir las mismas propiedades de un objeto para ser denotadas por él. Finalmente, en un espectro opuesto, se encuentran los símbolos, cuya relación es arbitraria. Así, podemos observar que *“la regla semántica para el uso de íconos, establece que estos denotan aquellos objetos que tienen características que ellos mismos poseen, o más comúnmente, cierto conjunto especificado de sus características. La regla semántica para el uso de símbolos debe expresarse en términos de otros símbolos cuyas reglas o usos no se cuestionan, o bien señalando objetos que sirven como modelos (y por tanto como íconos), de forma que el símbolo en cuestión se emplea para denotar objetos similares a sus modelos” (Morris, 1983, p.60).*

El representamen de un signo, no es otra cosa que aquello que el signo puede denotar. Las posibilidades están dadas por la relación que se establezca entre una combinación determinada que sea vehículo de la regla semántica.

Como hemos visto, al referirnos puntualmente a la “semántica” del signo, nos estamos refiriendo a una cuestión que se reduce meramente a los aspectos denotativos, por lo tanto, todo aquello que exceda a este tipo de relación, no puede considerarse como una operación semántica.

Este es un error bastante común en el uso de la terminología proveniente de la semiótica, que intenta dar explicación a fenómenos discursivos, de cuyas operaciones nos ocuparemos más adelante.

Ahora bien, la tercera dimensión de la semiótica (la primera es la sintaxis, de la cual no nos referiremos en este escrito), es la prag-



mática, y se ocupa de la relación de los signos con sus usuarios y obviamente presupone tanto a la sintaxis como a la semántica, ya que para poder observar la relaciones de los signos con sus intérpretes, se debe tener conocimiento de la relación de los signos entre sí, y con aquellos objetos a los que hacen referencia. La pragmática implica por supuesto, cuestiones que exceden a los mencionados tipos de relaciones, ocupándose de los aspectos psicológicos, biológicos y sociológicos, involucrados en el proceso de semiosis.

En este punto, cabe hacer la siguiente aclaración: Interpretante e Intérprete del signo no son la misma cosa. El término *Interpretante*, utilizado por Charles Pierce, es un *signo*, que tiene como función establecer una conexión (posible) entre el representamen y un objeto. Morris hace una especial distinción entre estos dos términos: ***“El intérprete de un signo es un organismo; el interpretante es el hábito del organismo de responder, a causa del vehículo signico, a objetos ausentes relevantes para una problemática situación actual como si éstos estuvieran realmente presentes” (Morris, 1985, p.70)*** ***-las negritas son mías-***

La postura de Pierce, se basa en una observación lógica. El interpretante, implica un proceso de pensamiento, que tiene una consecuencia en la forma de actuar. El significado lógico se refleja en consecuencia, en los hábitos de conducta.

Para Morris, hace falta un ser orgánico (el intérprete), que se ocupe de realizar la operación. El término antes analizado de la regla semántica, tiene su correlato en la pragmática, en el hábito que tiene el interpretante de utilizar el vehículo signico en determinadas situaciones o circunstancias, y a la inversa, el de determinar cuál será el caso en el que se utilizará el signo.

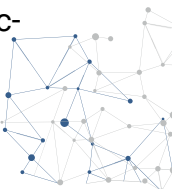
***“Las reglas de formación y transformación corresponden a combinaciones y transiciones reales de signos que el intérprete emplea, o bien a las estipulaciones para el uso de los signos que éste establece para sí de forma idéntica a como intenta controlar deliberadamente otros modos de conducta con referencia a personas o cosas” (Morris, 1985, p. 71).***

En función de la cita anterior, podemos determinar la primera cuestión que explica porqué es erróneo el término *re-semantización*. Si observamos la terminología aportada, entendemos que es necesaria la intervención sistemática del intérprete en la manipulación para “transformar”. Con esto, estaríamos en condiciones de afirmar que las meras reglas semánticas no bastan para dar explicación a las condiciones en las que se producen procesos de semiosis, que tienen por objeto una re-interpretación del significado del signo. Son las “reglas pragmáticas” las que expresan las condiciones bajo las que un vehículo signico es signo. “Re-semantizar” es por tanto un proceso complejo, que implica las tres dimensiones, en una reformulación intencional del significado, que porta en sí mismo un “historial” de reglas (sintácticas, semánticas y pragmáticas) que hay que romper.

En vista de lo antes analizado, queremos proponer, no solo una nueva terminología, que aporte mayor entendimiento desde su precisión, sino también algunas posibles formas de abordar el problema triádico de reglas, desde una perspectiva discursiva.

Las operaciones conocidas como “re-semantizaciones”, responden a una utilización especial de la retórica, que coloca en el terreno de lo discursivo al uso de los signos en contextos de interpretación determinados. Por lo tanto, si observamos con detenimiento las situaciones de uso puntuales, encontraremos que los signos que se prestan a este tipo de intervención son los *símbolos*, tanto desde el punto de vista del lenguaje como sistema simbólico, como de los demás signos arbitrarios. Por lo tanto, estaríamos hablando de procesos de “re-simbolización”. Este cambio en la terminología, responde a la inclusión de todos los tipos de reglas semióticas, y que además da espacio a la incorporación de aspectos antropológicos y sociológicos al proceso de semiosis.

Los sistemas simbólicos (de hecho, la misma incorporación del término “sistema”, da cuenta de un cierto nivel de complejidad), necesitan partir de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, éstas últimas intrínsecamente ligadas a los contextos tanto produc-



tivos como interpretativos. Es en el escenario de la cultura, en donde se juegan las reglas de la semiosis y en muchos casos, los sistemas simbólicos, pertenecen a jergas profesionales o de grupos sociales relativamente pequeños, en donde se construyen significados que no existen en otros ámbitos.

### Aproximaciones metodológicas

Las operaciones de re-simbolización, requieren de una participación activa, tanto del locutor como del interlocutor. El primero, es quien tiene la intención (en la mayoría de los casos, ya que existen excepciones que luego abordaremos) de manipular el símbolo, y el segundo quien se ve en la obligación de re-construir el significado, en función de cómo están configurados el texto y el contexto. Esta dupla (texto-contexto) es flexible, y su nivel de comprensión-interpretación depende ampliamente del grado de conocimiento acerca de la misma, que pueda llegar a tener el interlocutor.

El locutor, es el “amo del juego”. Tiene la potestad de manipular libremente la nueva configuración textual-contextual del sistema simbólico. Sin embargo, su nivel de intervención se verá condicionado por la presunción de interpretabilidad que tenga el nuevo sistema, con base en el sistema que le dió origen. Es decir, los márgenes en los que se desarrollará su operación son un factor a tener en cuenta.

En el interlocutor descansa la habilidad de re-establecer las nuevas contextualizaciones y configuraciones textuales, cuestión que tiene como base un reconocimiento recíproco.

Con esto, concluimos que debe haber necesariamente un alto nivel de intersubjetividad, que depende de prácticas socioculturales comunes.

Ahora bien, lo particular de las operaciones de re-simbolización, es que el nuevo sistema de signos sigue haciendo referencia de alguna manera (ya sea por contigüidad, por semejanza o por convención) a sistema de origen, aunque en algunos casos se haga difícil “rastrear” su referente originario.

Se tienen que realizar una serie de operaciones, cuyo fruto no es

una sustitución, sino una complementación.

En primer lugar se debe recurrir a las reglas sintácticas, que articulan un sistema de simbólico con otro sistema de simbólico. La segunda operación responde a las reglas semánticas. Es necesario poder comprender a cabalidad, cuales son los hábitos vinculados a la denotación de los signos. En tercer lugar, se debe operar sobre una complementación de los contextos (el de “origen” y el de “destino”), lo que implica una manipulación del texto, pero sin perder el referente.

En este sentido, encontramos cuatro posibles formas de operatoria, que describiremos a continuación.

### 1. Re-simbolización por complementación de contextos

El punto de partida de esta forma de operación, entiende a los símbolos como intrínsecamente relacionados con sus contextos. Esta cuestión es fundamental para comprender el funcionamiento del proceso de re-simbolización. Un sistema simbólico, como afirma Cirlot (1997), implica una conciliación además, con los sentidos histórico y literal, por lo que estas cuestiones han de ser ponderadas en las estrategias de manipulación textual. En el caso de la complementación de contextos este aspecto es fundamental. La operación requiere de una preservación de las reglas sintácticas y semánticas, pero opera libremente sobre las pragmáticas. Posiciona estratégicamente al interlocutor en el medio de dos contextos, y lo implica en el proceso de semiosis, de manera activa, obligándolo a establecer la complementación. Sin embargo, este tipo de operación, generalmente relaciona dos grupos simbólicos históricamente situados, y en el proceso de complementación, el sistema “de destino” debe ceder su conjunto icónico, al sistema “de origen”, de lo contrario, es casi imposible preservar el referente.





*La última Cena. Leonardo Da Vinci (1495-1497) Refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, Milán (Italia).*



*La última cena de Marithé François Girbaud (2005). Campaña Publicitaria de la Marca Benetton.*

Como se puede observar en los dos ejemplos anteriores, el sentido de existencia de la Fotografía de la campaña de Benetton, no sería posible sin la existencia de lo que denominamos sistema “de origen”. Nótese que el Mural de Da Vinci es ampliamente reconocido, no solo por su valor estético sino también por su significado religioso. Para poder relacionar un sistema con otro, el interlocutor se ve en la obligación de conocer, no solo la obra de arte, sino también su contexto histórico y simbólico (ampliamente nutrido, por sesgos religiosos, culturales y hasta sociales). Lo que hay que observar, es que el proceso de complementación de contextos, está dado por la preservación de los elementos iconográficos. A pesar

de la reestilización de los personajes, elementos como la composición y otros objetos presentes en el sistema de origen (la mesa, la comida, la copa), se preservan, de otra forma sería casi imposible comprender qué contextos están siendo complementados.

Es más que obvio afirmar que el sistema de destino es portador de nuevas posibilidades de interpretación. En este caso, la Campaña de Benetton fue censurada por la administración de Milán y por el Tribunal de Gran Instancia de Francia, por ofender las convicciones religiosas, sin embargo la firma de moda explicó que esta campaña esperaba resaltar la importancia de la mujer en la sociedad. En tal caso, conseguida o no la intensión de comunicación de la marca (que tiene por tradición generar polémica), el interlocutor era consciente de estar en presencia de un proceso de re-simbolización, puesto que se depositaba en él, la complementación contextual.

## 2. Re-simbolización por complementación iconográfica

Esta operación, es quizás uno de los ejercicios más comunes que se hacen en relación a la re-simbolización. depende de la capacidad de hacer convivir, conformando un signo nuevo, dos símbolos cuyo aspecto icónico y su contexto de significación gozan de cierta popularidad, es decir, son ampliamente conocidos, pero pertenecen a esferas distintas. El desafío reside, en que cada uno de los signos que se utilizarán en la combinación, deben ceder y aportar en partes iguales, sus contextos de significación y sus aspectos iconográficos. Nótese que en el ejemplo de la hoja de cannabis y el caduceo, se puede observar la preservación, tanto los aspectos formales (icónicos) como los significados de ambos símbolos, que al convivir, inclusive en un su versión lingüística, se articulan, haciendo referencia a ambos contextos, pero en un símbolo nuevo: “Marihuana Medicinal”.





### 3. Re-simbolización por sustitución

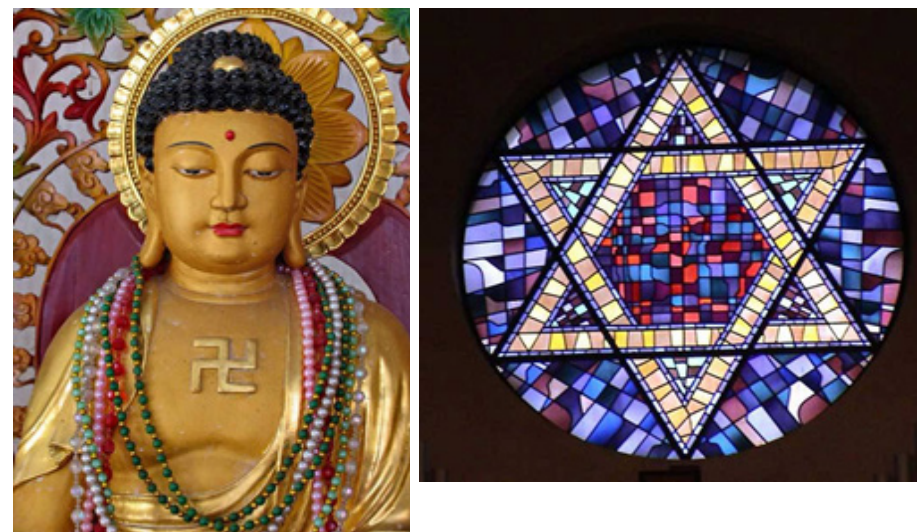
Este tipo de re-simbolización, a pesar de tener un cierto grado observable de intencionalidad en la manipulación, depende en mayor medida de procesos socio-históricos.

Su funcionamiento implica solo la operación sobre los contextos de interpretación conservando “intactos” los signos icónicos (recordemos que en la operación anterior, había un cierto grado de manipulación para traducirlos a los nuevos contextos de interpretación). Se opera en primer lugar sobre las reglas semánticas, que por un proceso de transformación sostenido en el tiempo, y bajo nuevos condicionantes interpretativos, se ven modificadas cabalmente, perdiendo toda referencia a su sistema de significación anterior. El único sistema simbólico reconocible para el interlocutor, es el actual uso de los signos, desconociendo el sistema simbólico de origen.

Entendemos que para que esta situación se lleve a cabo, no puede comprenderse la operación como perteneciente a locutores e interlocutores “estables”, sino que tienen que recorrer necesariamente un proceso complejo a nivel histórico y cultural.

Véanse los casos de la cruz svástica y la estrella de David. El término español «esvástica» proviene del idioma sánscrito suastika, que literalmente significa ‘muy auspicioso’, bien, felizmente, buena suerte o con éxito. Como es de público conocimiento, fué adoptada por el Nacionalsocialismo en Alemania como símbolo del movimiento

liderado por Adof Hitler entre 1933 y 1945, cambiando sistemáticamente todo aquello a lo que el signo original hacía referencia. En el caso de la Estrella de David, antes de ser el símbolo judío, perteneció también a corrientes como el budismo, el jainismo o el hinduismo. Esta última es la doctrina que la ha utilizado por mayor tiempo, y para ellos representa el Anahata, el cuarto chakra, un punto de energía en el cuerpo.



### 4. Re- simbolización por Contigüidad

Como lo indica su denominación, esta operación tiene ciertos aspectos particulares. El proceso de re-simbolización, se produce a través de una transformación de los significados de los signos, puntualmente por su contexto de uso, es decir, que se puede identificar un elemento signifiante constante, que va adoptando modificaciones en su interpretación de acuerdo a situaciones diversas, pero que mantiene el referente. En algunas ocasiones, se modifica levemente la configuración icónica, pero ésta hace necesariamente referencia al signo de origen en algunos rasgos. Es un ejemplo de esto, el símbolo de la calavera con dos fémures colocados en forma de cruz.





Este símbolo tiene dos significados que la mayoría conoce. El primero es el de toxicidad, pues el símbolo es colocado en químicos y otras sustancias dañinas para que los usuarios conozcan los peligros de ingerirlas. El otro histórico significado es el de los piratas, pues es la bandera de los Jolly Roger. Además, en la España medieval, el signo se designó para los cementerios, es por esta razón que aún podemos encontrar antiguas iglesias y conventos con este emblema; de ahí decidieron tomarlo los piratas, pues ya era relacionado con el miedo y la muerte.

“La muerte” es el denominador común, y responde a representaciones icónicas bastante evidentes y obvias, pero lo que varían son sus contextos de aplicación, es decir, el “lugar” en donde funciona el signo y que le da sentido y contexto a la significación.

Otro caso que puede servir a modo de ejemplo, es el diseño de los postes de barbero. Este tipo de sistemas simbólicos, funcionan desde un punto de vista analítico, como un índice de un ícono. El primero, representa el sistema de destino y el segundo el sistema de origen.



El tradicional diseño del poste de las barberías es una hélice de rayas rojas, blancas y azules. La línea roja simbolizaba sangre, pues por largos años los barberos hacían mucho más que cortes de cabello y rasurar barbas, incluso muchos llevaban a cabo cirugías de alto riesgo, pero su actividad principal era la provocación de derrames, pues en la época se creía que una persona se podía librar de una enfermedad dejando que escapara por desangramiento. Toda la sangre derramada en el desastroso procedimiento se limpiaba con toallas y vendajes que posteriormente eran colocados fuera del local como una forma de publicidad, y cuando había mucho viento, las vendas se enredaban alrededor del tubo, y a partir de ahí se obtuvo el emblemático poste que conocemos hoy.

### 5. Re- simbolización por Omisión

Quizás el tipo de operación que requiere de la implicación más activa por parte del interlocutor, escinde de ciertos elementos constitutivos, provocando un nuevo ejercicio de significación. En este caso el con-texto de interpretación deriva de la re-simbolización, al contrario de los anteriores casos, en los que generalmente es el punto de partida del proceso.

Hay una cuestión fundamental que el interlocutor debe poseer para poder interpretar el símbolo: debe conocer amplia y sobradamente el sistema simbólico de origen, pero no necesariamente el sistema de destino. Es por esto que es un recurso que se ve a menudo en el campo de arte, en donde la importancia radica en los nuevos contextos que se puedan construir, sin necesidad de unanimidad o significación única.

Un ejemplo contemporáneo de esta operación se puede ver en la obra de plástico Fabrizio Arrieta.





“En el camino, las formas reconocibles se van anulando, pero depende desde dónde se vea. Obviamente, uno lo va a leer desde las formas que reconoce, pero me interesa dejar un espacio abierto para que el espectador haga sus propias interpretaciones y cambie sus hábitos de cómo ver no solo el arte, sino la vida en general” (FABRIZIO ARRIETA).

## Conclusiones

Las operaciones de re-simbolización son procesos discursivos. Consideramos de suma importancia para su entendimiento, y para el desarrollo de procesos metodológicos que permitan operar sis-

temáticamente sobre sistemas simbólicos, que se lleve esta conceptualización hacia el territorio de la discursividad.

La consideración de este tipo de procesos dentro de éste campo teórico, coloca la problemática en el escenario sociocultural de la comunicación, por lo que creemos que se caería en un craso error, si fueran considerados como fenómenos espontáneos o casuales, sesgados de su intencionalidad.

Cada manipulación de los sistemas simbólicos, estaría apelando a una participación activa por parte de los interlocutores, hacia el interior de la cultura y de las dinámicas sociales. Esto implica además, desterrar el mito de la estabilidad del significado del símbolo. En el recorrido de este escrito, creemos que ha quedado en evidencia, la fragilidad de los sistemas simbólicos, condición dada justamente por su arbitrariedad.

En cuanto a las cinco operaciones propuestas, consideramos que es un estudio inconcluso, con posibilidades de ser profundizado y puesto en crisis, pero a la vez un punto de partida para analizar los escenarios posibles de desarrollo de estos procedimientos de manipulación discursiva.

## Bibliografía

- Cirlot, J. E. (2004). *Diccionario de símbolos* 8va Edición. Ediciones Siruela. Barcelona. p.19
- Morris, Ch. (1985). *Fundamentos de la Teoría de los Signos*. Ediciones Paidós, Buenos Aires.
- Pierce, Ch. (c. 1893-1903) Selección de escritos.
- Verón, E. (1993). *La semiosis social: fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa.



# Facultad de Ciencias Empresariales

---

- **Análisis de la Problemática de la Producción Primaria de la Provincia de Formosa y las Posibilidades de Desarrollo Sustentable.**
- **Apreciaciones sobre la Implementación de una Actividad Integrada entre las Cátedras Análisis Matemático y Microeconomía en la Carrera de Contador Público de la UCP (Sede Posadas).**
- **Desafíos para el Mercado de Préstamos Personales del Sector Financiero Formoseño -Informalidad, Falta de Transparencia y Esquema Ponzi-.**
- **Emprendedurismo: Clave de Crecimiento Económico Brasileño y Argentino.**
- **Estado de Situación Patrimonial: su utilidad para la toma de decisiones.**
- **Estrategia variacional para Mejorar la Comprensión del Concepto de Límite de una Función en un Punto.**
- **Privilegios de los trabajadores en Ley 20744 y 24522. Análisis de Normativa.**
- **Entes sin fines del Lucro: Cuestiones Jurídico Contables.**
- **Análisis de la Situación Financiera en el Corto Plazo.**

- **Nuevo regionalismo: La configuración del Estado en Formosa entre 1991-2012.**
- **Desarrollo de Competencias para mejorar el Aprendizaje de los alumnos de la Cátedra de Microeconomía de la Carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Empresariales año 2016.**
- **¿Por qué estudiar costos?.**
- **REFLEXIÓN ACERCA DE LA FORMACIÓN DE ADULTOS: Cátedras que requieren aprendizaje técnico.**
- **RETEXTUALIZACIÓN DE GÉNEROS: Una estrategia para la comprensión y producción de textos en Lengua Extranjera.**
- **Nuevas reglas para el mercado de cambios.**
- **A las puertas del mundo 4.0: Entre los cambios y las redefiniciones.**
- **Nuevas Reglas para el Mercado de Cambios.**



## ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE FORMOSA Y LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO SUSTENTABLE.

ABRAHAN FRIDMAN

• Contador Público, Docente Asociado de las cátedra de Taller de Práctica Profesional I de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• *E-mail:* fridmanlucio\_for@ucp.edu.ar

En nuestro país, en la región NEA (Chaco – Formosa- Corrientes – Misiones) las actividades económicas por excelencia, a lo largo de los años, han sido la agraria, ganadera y forestal.

En la Provincia de Formosa se visualiza una actividad industrial incipiente, compuesta por pequeñas y medianas empresas las que en su mayoría no han logrado un desarrollo económico y tecnológico sostenido ante las medidas económicas implementadas por los gobiernos Nacionales y Provinciales en busca del desarrollo de este sector.

Si se efectúa un análisis comparativo entre la región NEA y las demás regiones de nuestro país, se puede observar que en las regiones cercanas a los puertos de Rosario y Buenos Aires y a las ciudades importantes, con mayor densidad poblacional, el desarrollo que las mismas han experimentado se debió a varios factores, entre ellos la disminución en los costos de fletes, la cercanía a la mayor demanda poblacional, la accesibilidad a la tecnología y los servicios, la disminución de los costos en los combustibles e insumos, el trazado de rutas y autopistas.

En el contexto de la última década (2005-2015), el plan de desarrollo económico nacional contemplaba la sustitución de importaciones, la disminución del desempleo a través de la generación de nuevos puestos de trabajos agro - industriales, el mejoramiento de la competitividad y calidad, buscando obtener una disminución en los costos de producción que permita la sustentabilidad económica. Pero, paradójicamente, el gobierno de Nestor Kirchner puso un cepo cambiario y limitó las exportaciones de carnes e implemento retenciones importantes a las exportaciones de granos en su afán de aumentar la recaudación fiscal.

La producción primaria argentina tiene un papel relevante en la formación de fondos para el mercado de capitales por un lado, y en la generación de divisas para el pago de las cuentas externas, por el otro.

Su importancia es tan grande que los incentivos a la actividad primaria afectan al desenvolvimiento de otros sectores, y los incentivos a estos últimos afectan, a su vez, al desempeño económico del sector primario, sobre todo la producción agrícola -ganadera. Una de las formas que pueden tomar estos incentivos es la de tributos, que pueden estimular u obstaculizar el desarrollo de un sector.

En este contexto, el sistema tributario argentino está estructurado, principalmente, sobre los impuestos a la renta, al patrimonio y al consumo, el que es aplicado por la Nación, Provincias y Municipios conforme su competencia constitucional.

Como tributos que gravan o pueden afectar a la producción primaria podemos enumerar a:

### Impuestos Nacionales

- Impuesto al Valor Agregado
- Impuesto a las Exportaciones o Retenciones
- Impuesto a las Ganancias
- Impuesto a los combustibles
- Impuesto a los Bienes Personales
- Impuesto a la Ganancia Mínima Presunta
- Impuesto sobre los créditos y débitos en cuentas bancarias y otras



operatorias (impuesto al cheque)

### **Impuestos Provinciales**

Ley N° 1590 y modificaciones.

- Impuesto sobre los Ingresos Brutos
- Impuesto Inmobiliario

En algunos impuestos (Ingresos Bruto) la ley contempla exenciones impositivas para los sectores primarios, por un plazo perentorio, debiendo gestionarse la renovación de los mismos.

El sistema tributario argentino hace hincapié en los impuestos a las transacciones o consumo, específicamente con el IVA a escala nacional y a los ingresos brutos a escala provincial.

Por lo tanto, ante el papel preponderante del IVA se podría decir que el sistema tributario se ha convertido en regresivo. Un sistema tributario es regresivo cuando el porcentaje tributado es menor a medida que el ingreso aumenta. Por lo contrario, el sistema debería ser cada vez más progresivo, lo que significa que se tributa más cuanto mayor es el ingreso del contribuyente (principio de equidad).

Se podría decir que es necesario avanzar hacia un sistema menos distorsivo, a través de la atenuación de algunos impuestos a los consumos, más simple y más equitativo y mediante la lucha contra la evasión.

Otro aspecto a destacar del actual sistema es su complejidad, debido a la existencia de numerosos tributos que lo afectan y la superposición de los mismos, ya que muchos de ellos tienen como objeto los mismos bienes.

Además hay que tener en cuenta que la presión tributaria que afecta al negocio agropecuario también se transfiere a otros sectores de la economía, tales como los elaboradores y comerciantes de semillas y agroquímicos, los fabricantes de maquinaria agrícola y, en general, los sectores económicos regionales que dependen de los resultados del agro (Castro, 1999). Esta es una de las razones por la que es importante estudiar la futura evolución de los impues-

tos y la incidencia de los mismos sobre los resultados de las explotaciones.

### **Bibliografía**

- Castro, María (1999): ¿Puede el campo soportar la actual presión fiscal? Revista CREA. Diciembre 1999.
- Dirección Nacional de Investigaciones y Análisis Fiscal, Ministerio de Economía de la República Argentina (2003): "Tributos Vigentes en la República Argentina a nivel Nacional". Actualizado al 30 de Junio de 2003, 98 págs.
- Giola, Patricia (2002): "Los impuestos y el campo" Cátedra de Administración Facultad de Ciencias Agrarias - Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- Lema, Andrés Emilio (1998): "Tratado de organización administrativa, contable, laboral e impositiva para explotaciones agropecuarias" Marzo de 1998, Buenos Aires, Argentina págs. 501-534.
- Ley 1589 y modificatorias.
- Ley 1590 y modificatorias.



## APRECIACIONES SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA ACTIVIDAD INTEGRADA ENTRE LAS CÁTEDRAS ANÁLISIS MATEMÁTICO Y MICROECONOMÍA EN LA CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO DE LA UCP (SEDE POSADAS).

FERNÁNDEZ VON METZEN GRETTEL ALEJANDRINA

• *E-mail:* fernandezvonmetzengretel\_pos@ucp.edu.ar

ARMELINI GASTÓN DEIVID LEANDRO

• *E-mail:* armelinigaston\_pos@ucp.edu.ar

### Introducción

En el siguiente escrito se presenta una posible propuesta de trabajo que ha sido pensada para resignificar objetos matemáticos y conceptos económicos, ya estudiados por los alumnos en otras instancias de aprendizaje durante su formación académica, más precisamente en asignaturas de 1° año de la carrera de Contador Público; así como también para la construcción de nuevos sentidos a los saberes aprendidos durante el cursado de la asignatura Análisis Matemático en el presente ciclo lectivo. Esta propuesta surgió como continuación de un trabajo que se viene realizando en la cátedra desde el año 2016, en forma conjunta con el docente a cargo de la asignatura de Microeconomía, ante la inquietud inminente de lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Es a partir de las observaciones y registros de las experiencias

áulicas, vividas a diario tanto por los estudiantes como de los docentes involucrados, que se ha detectado la necesidad de comenzar a pensar y poner en práctica propuestas de enseñanza y aprendizaje que vinculen los saberes que los estudiantes adquieren en Análisis Matemático y aquellos que son propios de la Economía, de modo que se minimice la distancia existente entre lo que se aprende en ambas cátedras, logrando de esta manera romper con la mirada habitual de que los contenidos son de aprendizaje y uso exclusivo de cada asignatura, desvinculadas unas de otras.

Por ello se ha propuesto un abordaje que incorpore aquellos aspectos que son importantes dentro del estudio del Análisis Marginal, pero que a su vez también permita profundizar el estudio de las *"Aplicaciones de la Derivada en Funciones de una Variable"*, y finalmente que las construcciones que se elaboren a partir de esta propuesta sirvan como andamiaje para el estudio posterior de conceptos fundamentales del Análisis Matemático y de la Microeconomía.

Se adhiere a los principios de la teoría de Ausubel, más precisamente al concepto de aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Henessian, 1983), pues se entiende que la construcción de significados se logra a partir de las continuas elaboraciones y reelaboraciones que el sujeto realiza en interacción con el saber, el medio y el profesor, generando de este modo una interacción dialéctica entre dichos componentes. Es así que el estudiante dotará de significado a lo que se busca que éste aprenda, en la medida que pueda darle un nuevo sentido al objeto de conocimiento. En este caso, los conceptos de función costo, ingreso y beneficio, son contenidos ya estudiados por ellos en cátedras de 1° año de la carrera, pero abordados en forma conceptual y utilizando herramientas matemáticas básicas; sin embargo, el Análisis Matemático le provee de herramientas valiosas al estudiante para llevar a cabo el análisis marginal de funciones económicas, pudiendo realizar predicciones del comportamientos de tales funciones a largo plazo, determinar puntos de beneficio máximo, establecer en cuánto se incrementará el costo de producir y vender una unidad más sin tener que recurrir

a la construcción de extensas tablas, y finalmente tomar decisiones sobre una determinada situación basadas en un fundamento económico-matemático.

Asimismo, para el diseño de las consignas de trabajo, se efectuó una investigación bibliográfica con el objeto de estudiar las propuestas que se realizan desde los libros de Matemática y de Economía, sugeridos por las cátedras, en los programas de ambas asignaturas (Haeussler, Paul y Wood, 2008; Hoffmann, Bradley y Rosen, 2006; García Venturini y Kicillof, 2006; Bianco, Carrizo, Madera, Micheloni y Olivera de Marzana, 2001; Mochón y Beker, 2008; Taylor y Weerapana, 2012; Parkin y Loría Díaz, 2010). A partir de esto se logró apreciar que, tanto en los libros de matemática como en los propios de economía, hay un interés por vincular los conceptos estudiados en una y otra asignatura. En el caso de los libros de economía, se toman los objetos matemáticos como herramientas útiles para el estudio de ejemplos y ejercicios prácticos; en cuanto a los libros de matemáticas, se valen de los conceptos económicos como fuente de aplicaciones concretas de aquellos objetos abstractos estudiados dentro la matemática.

Desde este trabajo no sólo se pretendió estudiar las “Aplicaciones de la Derivada en Funciones de una Variable” desde un enfoque que integre los conceptos matemáticos y económicos en forma simultánea, sino también que el mismo permita comenzar a observar y analizar las diferentes formas de representación de un objeto matemático (simbólica, verbal, gráfica, numérica) que utilizan los estudiantes frente a una situación problema, y las dificultades presentes que se generan en cada una de las consignas.

De acuerdo a lo que plantea Rojas (2012) “...en matemáticas, el aprendizaje de los objetos es conceptual, el sujeto no entra en contacto directo con un determinado objeto, sino con una(s) representación(es) de este objeto matemático...” (p. 1) es por ello que en esta propuesta se ha incluido no sólo el estudio de situaciones similares a lo que podría llegar a suceder en el contexto real, externas a las matemáticas, y próximas a la realidad de los alumnos y/o con

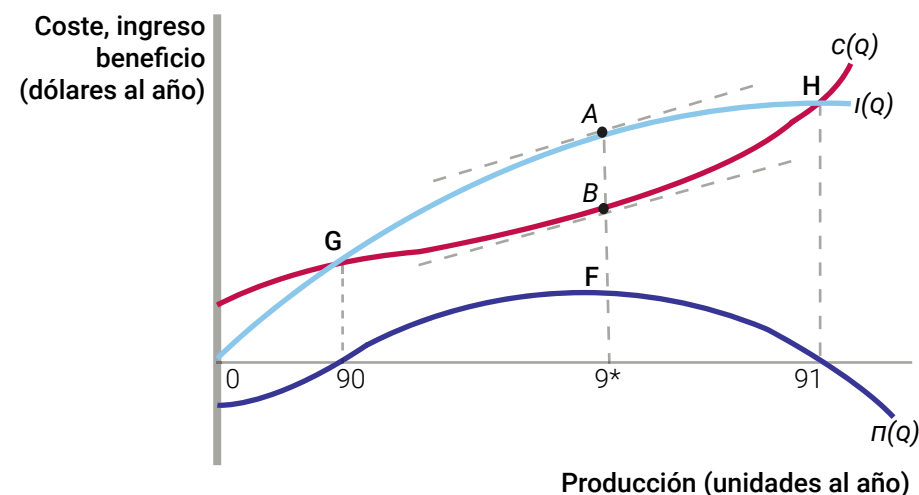
textualizadas en su futura vida profesional, sino que también se privilegia el interés por vincular las diferentes representaciones de un objeto matemático en la resolución de una situación problemática.

Se pretende que los estudiantes puedan comenzar a resolverlas consignas recuperando saberes adquiridos en otras instancias de aprendizaje y que a su vez ponga en juego los nuevos; consta de actividades donde se procura lograr en el alumno la capacidad de analizar e interpretar críticamente la información que recibe, ya sea a través de gráficos, descripciones verbales y/o simbólica.

### Análisis de la propuesta y discusión de resultados

La propuesta presentada se expone a continuación:

**Consigna N° 1:** En la siguiente figura se muestra las curvas de costo, ingreso y beneficio para una cierta empresa.



Teniendo en cuenta la información que proveen los gráficos, responder:

- ¿Qué puedes decir acerca de la situación de la empresa antes del punto G y luego del punto H? ¿y entre los puntos G y H?
- ¿Podrías obtener esa misma información analizando únicamente



la función de beneficios?

c) Si tuvieras que brindarle un asesoramiento al dueño de la empresa, qué le aconsejarías sobre el nivel de producción óptimo, es decir, ¿cuál es el nivel de producción que le generará mayor beneficio a su empresa? Elabora una justificación matemática y económica en forma conjunta que permita dar cuenta de tu asesoramiento.

En la primera consigna se privilegió la representación gráfica de una situación económica, pues se considera necesario que los alumnos adquieran un manejo adecuado del lenguaje gráfico, ya que mucha de la información que reciben a lo largo de su formación académica es a través de gráficos, y con frecuencia resulta necesario la lectura e interpretación de los mismos para la toma de decisiones en forma apropiada. En particular, en el análisis de esta consigna se destaca la importancia de pensar a la derivada como una herramienta poderosa para tomar decisiones sobre el comportamiento económico de una empresa, como en este caso, asesorando respecto del nivel óptimo producción a partir del análisis marginal.

En el desarrollo de la clase, no hubo inconvenientes para comenzar a resolver los ítems a) y b) de ésta consigna, la dificultad se presentó frente al tercer ítem, donde debían elaborar argumentos económicos-matemáticos para asesorar a la empresa. Lo que se manifestó en todos los grupos (3 grupos de 4 integrantes cada uno) inicialmente, fue que podían dar argumentos válidos para responder la consigna, pero en forma conceptual y utilizando la representación verbal, es decir, sabían bien cuál era el fundamento económico de sus respuestas pero no lograban expresar lo dicho en palabras en forma simbólica-matemática. Ya que expresaban que el máximo beneficio se daría en el punto donde la diferencia entre el ingreso y el costo sea mayor.

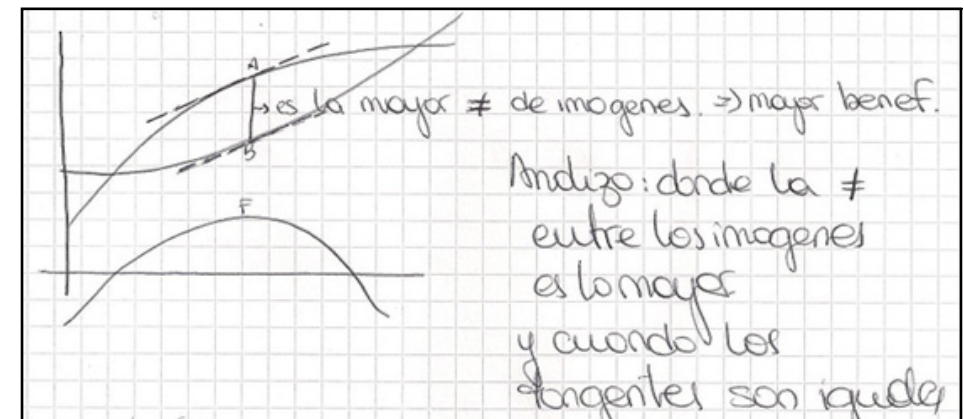
Luego de varios minutos de trabajo, sin intervención de los docentes, los estudiantes pudieron relacionar lo aprendido en Análisis Matemático con lo estudiado en Economía I, para luego esbozar

algunos cálculos matemáticos, y comprender que en ese punto donde se produce la mayor diferencia de imágenes entre la función ingreso y la función costo, las rectas tangentes tienen igual pendiente, y que esta última no es más que la derivada de las funciones involucradas, lo que en economía se denomina como ingreso marginal y costo marginal. Finalmente, utilizando el criterio de la primera derivada (ya estudiada en forma teórica en una clase anterior), lograron fundamentar por qué en  $q^*$  se produce el óptimo, el punto de mayor beneficio para esta empresa.

Económicamente, el nivel de producción que genera mayor beneficio se encuentra en  $q^*$ , ya que la diferencia entre ingresos y costos es la máxima en este punto.

Matemáticamente:

$$C'(q^*) = I'(q^*) \Rightarrow \text{Misma pendiente}$$

$$B'(q^*) = 0$$


Si bien, cuando se planificó esta consigna no se imaginó la cantidad real de tiempo que sería utilizado por los estudiantes para su resolución, es oportuno destacar que el compromiso que manifestaron los alumnos frente a ella fue altamente positivo, pues se mostraron muy entusiasmados con la resolución de la misma, a pesar del tiempo y esfuerzo involucrado.



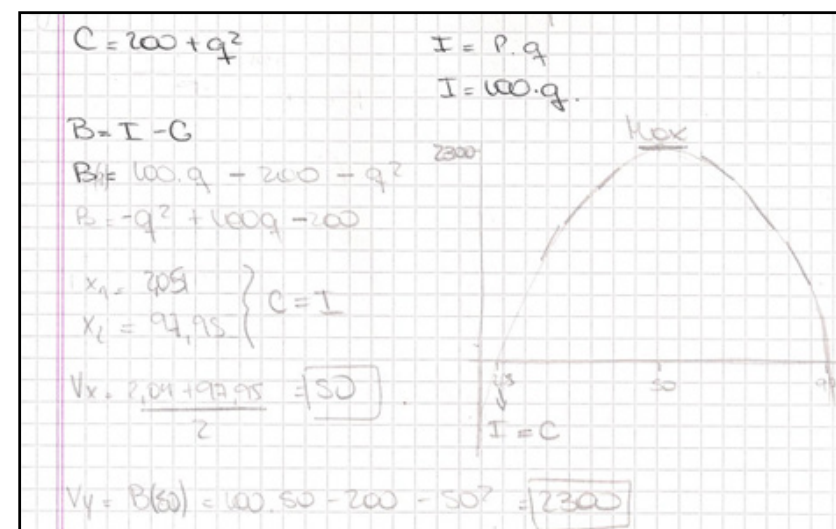
A continuación se les propuso trabajar con la segunda consigna, donde se partía de una situación concreta, ya que las funciones de ingreso y costo, eran curvas polinómicas conocidas por ellos y respondían a una empresa relojera, con la aclaración de que se trataba de una empresa productora en mercado competitivo. Esta última aclaración nos parecía oportuna, ya que cuando se trata del estudio en mercado competitivo la función de ingresos es lineal, y tanto el contexto económico como las interpretaciones asociadas se modifican. Por otra parte, se pretendía que la consigna diera lugar a la construcción de gráficos, de modo que los estudiantes pudieran volcar el análisis realizado en los ítems a), b) y c) en su representación gráfica, y analizar luego la relación existente entre las conclusiones obtenidas a partir de las diferentes representaciones.

**Consigna N° 2:** Suponte que eres el gerente de una empresa relojera que produces en un mercado competitivo. El costo de producción viene dado por  $C=200+q^2$ , donde  $q$  es el nivel de producción y  $C$  es el costo total.

- Si el precio unitario de los relojes es de \$100, ¿Cuánto debe producir para maximizar los beneficios?
- ¿Cuál será el nivel de beneficios?
- ¿Podría determinar cuál es el costo medio y el costo medio mínimo para esta empresa?
- Construye una gráfica que permita visualizar la situación planteada en la consigna.

En el desarrollo de esta consigna se observó que las estrategias utilizadas por los estudiantes para su resolución fueron diferentes. Hubo un grupo que recurrió a la búsqueda del óptimo de la función beneficio utilizando procedimientos puramente algebraicos, ya que hallaron las raíces y el vértice de la función cuadrática involucrada. Cabe aclarar, que este grupo no recurrió en ningún momento a la derivada para responder a la consigna. Si bien la matemática involucrada, responde a cálculos sencillos, el tiempo utilizado fue mayor

que el de otros grupos que sí utilizaron la derivada como herramienta eficaz para encontrar el óptimo, ya que las raíces halladas no estaban dadas por números enteros, teniendo que recurrir a aproximaciones, lo que además les sumó ciertas dificultades para la construcción de gráficos. Los grupos restantes utilizaron la función de beneficio marginal para hallar el valor crítico y finalmente utilizaron el criterio de la primera derivada para determinar que efectivamente en ese valor se encuentra el máximo beneficio.



Handwritten student work on grid paper. It shows the calculation of the profit function:  $\rightarrow \text{Beneficio} = \text{Ingreso} - \text{Costos}$ ,  $\rightarrow \text{Beneficio} = 100q - 200 - q^2$ ,  $B'(q) = -2q + 100$ ,  $-2q + 100 = 0$ ,  $-2q = -100$ ,  $(A) \quad q = 50$  (boxed), and finally  $B = 100q - 200 - q^2 = 100 \cdot 50 - 200 - 50^2 = 2300$  (boxed).



En relación a esta consigna, a partir de lo emergente en la clase, se considera conveniente que para próximas intervenciones sería más productivo que las funciones involucradas no propiciaran necesariamente a hallar una función de beneficios que venga dada por una función cuadrática.

Por otra parte, cuando se hizo la puesta en común, el docente de Microeconomía resaltó que en la práctica, generalmente se trabaja con ingreso marginal y costo marginal, y que no es común hallar la función de beneficios para determinar la producción óptima.

La propuesta planificada culminaba con la implementación de la siguiente consigna, pero debido a limitaciones del tiempo real utilizado, no fue concretada.

**Consigna N° 3:** Realiza un análisis de las siguientes afirmaciones, y elabora una explicación económica-matemática que permita justificar cada una de ellas:

- a) *“El costo medio es mínimo en el nivel de producción donde el costo medio es igual al costo marginal”.*
- b) *“En el máximo beneficio, la pendiente de la curva de costo marginal es mayor que la de ingreso marginal”.*

Para finalizar, en lo que respecta a la última consigna, se esperaba que los alumnos puedan generalizar lo estudiado en las consignas anteriores, resignificando de este modo el concepto de Análisis Marginal, así como también el de derivada de una función y extremos de una función (máximo y mínimo), desde un punto de vista económico y matemático; permitiendo de este modo a los estudiantes otorgar sentido a lo estudiado hasta el momento en el transcurso de la carrera, proveyéndoles de un hilo conductor que les proporcione la posibilidad de establecer conexiones entre lo aprendido en Economía I de 1° año y Microeconomía de 2° año.

Debido al insumo de tiempo en las dos primeras consignas, ésta no pudo concretarse en el transcurso de la clase, pero quedó a modo de tarea para la instancia de examen final de la asignatura.

## Reflexiones finales

Se adhiere que este tipo de prácticas poseen un doble propósito, porque generan espacios valiosos de resignificación de conocimientos ya abordados anteriormente, pero también funcionan como fuente generadora de construcción e intercambio de saberes entre pares de alumnos, pares de docentes, y a su vez entre docentes y alumnos.

La experiencia realizada dejó resultados favorables, dado que permitió a los estudiantes compartir con sus pares opiniones, formular conjeturas, escuchar, argumentar elecciones realizadas y validar otras explicitadas por sus compañeros, recurrir a diferentes estrategias de abordaje de las consignas planteadas, de acuerdo a las relaciones percibidas de la interpretación de las situaciones.

En general, se cumplieron los objetivos propuestos en función al análisis a priori, pues se consiguió que los alumnos resuelvan la tarea situándose en el contexto del problema, que interpreten gráficos, que puedan identificar las variables en juego en las situaciones y los vínculos entre ellas, que comprendan e interpreten la información que provee la derivada de una función en un punto en el contexto matemático y económico en forma simultánea, y partir de ella que tomen decisiones referentes a la situación dada, pero argumentándolas desde un punto de vista matemático-económico.

Como aspectos a trabajar a futuro, cabe destacar que aún se debe reforzar en los alumnos el hecho de que trabajen en forma independiente, es decir, todavía les cuesta tener que hacerse cargo de la defensa de sus producciones y dejar de ver al docente como la única vía de validación. Por otra parte, es necesario resaltar que la planificación y manejo del tiempo por parte de los docentes, es una variable a ajustar en próximas intervenciones, ya que el desarrollo de las dos primas consignas insumió más tiempo del previsto, haciendo que la tercera consigna no pueda ser desarrollada en ese encuentro.

Finalmente, es importante desatacar que actividades de esta índole contribuyen a que los alumnos adquieran una visión más integrada de los saberes que adquieren durante su formación académica.



## Bibliografía

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1983). *Psicología Educacional, un punto de vista cognitivo* (2° Ed.). México, Trillas.
- Bianco, M.; Carrizo, M.; Matera, F.; Micheloni, H.; Olivera de Marzana, S. (2001). *Análisis matemático con aplicaciones a las Ciencias Económicas*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.
- García Venturini, A.; Kicillof, A. (2006). *Análisis Matemático I*. Buenos Aires: Ediciones cooperativas.
- Haeussler, E.; Paul, R.; Wood, R. (2008). *Matemáticas para Administración y Economía* (12°ed.). México, Pearson Prentice Hall.
- Hoffman, L.; Bradley, G.; Rosen, K. (2006). *Cálculo aplicado para Administración, Economía y Ciencias Sociales* (8°Ed.). México, McGraw Hill.
- Mochón, F.; Beker, V. (2008). *Economía, principios y aplicaciones* (4° Ed.). México, Prentice Hall Hispanoamericana.
- Parkin, M.; Loría Díaz, E. (2010). *Microeconomía: Versión para Latinoamérica*. México, Pearson Education.
- Rojas, P. (2012). *Sistemas de representación y aprendizaje de las matemáticas*. Revista digital Matemática, Educación e internet. Vol. 12, N° 1.
- Taylor, J.; Weerapana, A. (2012). *Principios de Economía* (6°Ed.). México, Cengage Learning.





## DESAFÍOS PARA EL MERCADO DE PRÉSTAMOS PERSONALES DEL SECTOR FINANCIERO FORMOSEÑO -INFORMALIDAD, FALTA DE TRANSPARENCIA Y ESQUEMA PONZI-

### DRA. CARIDE VERÓNICA

• Profesora Adjunta, Metodología de la Investigación, Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Formosa.

• *E-mail:* carideveronica\_for@ucp.edu.ar

**Colaboración de los alumnos:**  
**CONTRERAS BRIAN A.**  
**LÓPEZ C. PAULA**  
**MEDINA M. RODRIGO**

### Palabras clave

- Finanzas
- Formosa
- Ponzi
- Informalidad
- Transparencia

Los préstamos personales del sector financiero de la Ciudad de Formosa se ven afectado por cuestiones estructurales, como ser la informalidad laboral, que azota sobre todo a la región Noreste de Argentina. Según un informe de la OIT (2015) en el cual analiza la situación del empleo informal por provincia, Formosa - junto con

Chaco, Corrientes, Santiago del Estero y Misiones - encabezarían la lista. Esta situación, sumada al deterioro de las condiciones de vida que evidenció el país durante los últimos años, afecta de manera directa la posibilidad de acceso a los préstamos personales bancarizados por parte de la población de la región, dejándola expuesta a un mayor grado de informalidad y mayores costos financieros. Es que los requisitos que solicitan los bancos, regidos por la Ley 21.526 de Entidades Financieras del Banco Central de la República Argentina (BCRA), son mucho más exigentes que los que puede cumplir el ciudadano promedio del NEA.

Para abastecer a esta demanda de préstamos insatisfecha surgen entonces, desde el lado de la oferta, diversas entidades que realizan préstamos con capital propio mal llamadas “financieras”; dado que están inscriptas como sociedades comerciales y otro tipo de figura jurídica pero no como entidades financieras. Las “financieras” otorgan sumas más pequeñas que se devuelven en el corto plazo con costos financieros muy por encima del sistema bancarizado. Estos préstamos generalmente escapan a las regulaciones implementadas por el Banco Central de la República Argentina (BCRA) por tratarse del otorgamiento de préstamos con recursos propios, quedando por fuera de las condiciones de préstamo establecidas en la **Ley 21.526 de Entidades Financieras** del BCRA. En su artículo primero, la mencionada Ley establece explícitamente que quedan comprendidas en la Ley y en sus normas reglamentarias las **personas o entidades privadas** o públicas oficiales o mixtas- de la Nación, de las provincias o municipalidades - **que realicen intermediación habitual entre la oferta y la demanda de recursos financieros**. Dado que a través de los préstamos con capital propio no existe “intermediación”, **la Ley deja abierto un vacío legal el cual es usufructuado por las “financieras”** que cobran intereses usurarios y someten a la población más vulnerable de nuestro país. Por lo tanto quedan exceptuadas estas entidades de las regulaciones impuestas por el Artículo 30 entre las que se encuentran consideraciones de plazos, tasas de interés, comisiones y cargos de cualquier naturaleza.



En cuanto a las diferentes exigencias entre bancos y financieras podemos destacar que los primeros suelen solicitar mayores requisitos de ingresos y justificación del destino de los fondos, mientras que las financieras presentan condiciones más laxas para el acceso a los préstamos personales y por lo tanto implica un mayor riesgo para el prestamista. Este mayor riesgo se ve reflejado generalmente en un diferencial de tasas entre las financieras y los bancos; mientras estos últimos poseen tasas efectivas más moderadas (38,35% en promedio para la Provincia de Formosa en abril de 2017 según el Boletín Estadístico a Mayo 2017 del BCRA), las financieras cobran tasas mucho más elevadas. Asimismo, las financieras otorgan préstamos más pequeños que los Bancos, estrategia a través de la cual buscan limitar su pérdida ante posibles incobrables.

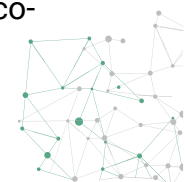
Como se puede observar en la Tabla 1 a continuación, las financieras de la Ciudad de Formosa no son la excepción. Poseen altas tasas de interés y los préstamos son por montos pequeños. Es preciso destacar que una conclusión que se desprende de su análisis es que el mercado dista de ser competitivo y por lo tanto de presentar un precio único. Las tasas difieren significativamente entre las distintas financieras pese a que los requisitos suelen ser similares. La explicación que surge para este fenómeno es la falta de conocimiento por parte del público que accede a este tipo de préstamos y las estrategias de los oferentes para confundir a los demandantes. Estas estrategias se basan en brindar información no comparable del costo financiero, de modo que mientras algunos oferentes brindan un ejemplo de las cuotas que se deberían pagar para acceder a un monto determinado, otras proporcionan la tasa para el período del préstamo, etc. De este modo, al demandante del préstamo se le hace difícil comparar entre distintas opciones. A fin de sortear estas dificultades, en este trabajo se expresaron todas las tasas en términos de TNA mensuales y tasas efectivas mensuales, de modo de que las tasas de todas las financieras serán comparables, contribuyendo así hacia la mayor transparencia en la plaza local.

### **Tabla 1: Principales Financieras de la Ciudad de Formosa, Montos y Tasas aplicados a Préstamos Personales**

*Fuente: Elaboración propia en base a un relevamiento de las sucursales de la zona céntrica de la Ciudad de Formosa en el mes de mayo 2017.*

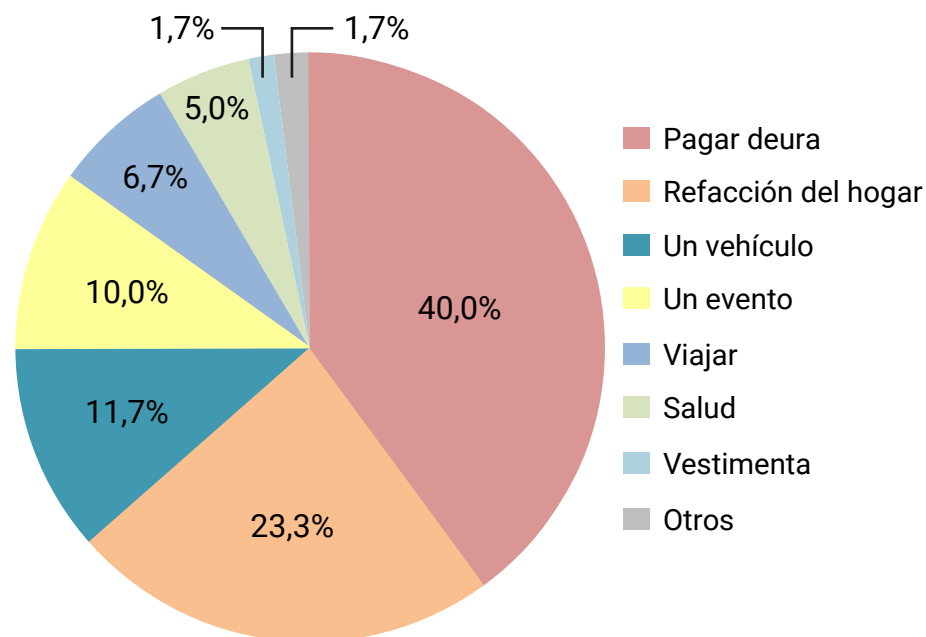
En la Tabla 1 se ordenaron las distintas financieras de menor a mayor costo de financiamiento. Como se mencionó previamente la existencia de amplias brechas en las tasas nos dan cuenta de la ausencia de un mercado competitivo, tomando valores que van desde 5% efectivo mensual hasta el 15%. Las financieras que cobran una menor tasa de interés son Federar, seguida por Efectivo Sí y Crédito Argentino, mientras que aquellas que más cobran son Rapicuotas, Credil y Corefin.

Por otra parte, cabe mencionar otra de las dificultades presentes en el sector financiero de la Ciudad de Formosa, la situación actual de gran parte de los prestatarios que se encuentran inmersos en un esquema Ponzi, es decir un esquema explosivo al cual se llega por pagar deuda con nueva deuda. A partir de los resultados obtenidos en una encuesta realizada en la Cátedra de Metodología de la Investigación dictada por la Dra. Caride en la Carrera de Contador Público de la Sede de Formosa de la Universidad Cuenca del Plata - se obtuvo información relevante que muestra la situación financiera acuciante por la que transita la población local en la actualidad. En la mencionada encuesta, la cual estuvo dirigida a personas que hubieran adquirido un préstamo personal relevada en la Ciudad de Formosa en mayo de 2017, se preguntaron los motivos por los cuales habían decidido acceder al último préstamo personal. Como se puede apreciar en el gráfico 1, la principal respuesta (40%) a esta pregunta fue "Para pagar deuda", lo cual nos estaría indicando la fuerte existencia de un esquema Ponzi. Esta situación presenta una clara diferencia entre aquellos que accedieron al préstamo a través de una financiera (55,6%) vs una entidad bancaria (27,3%). Las personas que acceden a préstamos personales a través de financieras por tanto están ampliamente expuestas a las consecuencias eco-



nomicas de implementar este tipo de esquemas, sobre todo considerando las altas tasas existentes en la plaza local.

**Gráfico 1: Motivos por los cuales solicitó su último Préstamo Personal – Ciudad de Formosa, Mayo 2017**



*Fuente: Elaboración propia en base a encuesta realizada en la Ciudad de Formosa durante el mes de mayo de 2017 para la Cátedra Metodología de la Investigación dictada por la Dra. Verónica Caride en la Carrera de Contador Público de la Sede Formosa de la Universidad Cuenca del Plata.*

En síntesis, el sector financiero de Formosa presenta diversos desafíos entre los que se destacan:

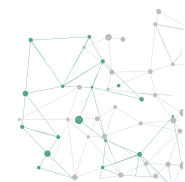
- i) Alcanzar una mayor transparencia.
- ii) Evitar que la parte más vulnerable de la sociedad se incorpore a esquemas del tipo Ponzi.

iii) Combatir la informalidad para que cada vez más formoseños puedan acceder al sistema bancarizado.

En este trabajo contribuimos al primero de los desafíos, quedando pendientes para los encargados de diseñar las políticas públicas a nivel nacional y local y para futuros trabajos los dos restantes.

## Bibliografía

- Banco Central de la República Argentina (2017). Boletín Estadístico Mayo 2017. ISSN: 0005-4674.
- Casparri M. T. y Caride V. (2007). "El Modelo de Markowitz y el Riesgo Diversificable – Una Aplicación al Mercado de Valores de Buenos Aires". Jornada Nacional de Profesores Universitarios de Matemática Financiera, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Dumnrauf G. L. (2003). Capítulo 5: El valor tiempo del dinero y Capítulo 10: Técnicas de Evaluación de Proyectos de Inversión. Finanzas Corporativas. Colombia: Editorial Grupo Guía.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012). Encuesta Anual de Hogares Urbanos EAHU-INDEC.
- Organización Internacional del Trabajo (2015). Caminos Hacia la Formalización Laboral en Argentina.
- Observatorio de la Deuda Social Argentina, Universidad Católica Argentina (2017). Informe de Pobreza y Desigualdad por Ingresos en la Argentina Urbana 2010-2016.



## EMPRENDEDURISMO: CLAVE DE CRECIMIENTO ECONÓMICO BRASILEÑO Y ARGENTINO.

### CÁCERES BEATRIZ

• Especialista en Docencia Universitaria, Traductora de Portugués, Docente Asociado de las cátedras Portugués I y II de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• *E-mail:* caceresramona\_for@ucp.edu.ar

### Alumnos:

AYALA ROBERTO

ZAYAS RODOLFO

GÓMEZ ÑATO DAMARIS

NÚÑEZ MICAELA NOEMÍ

DAVID MARÍA ESTHER

ROLÓN YAMILA SALOME

GONZÁLEZ LÓPEZ

SABRINA MARISOL

### Resumen

El presente trabajo se desarrolló en la cátedra de Portugués I de la carrera de Contador Público, perteneciente a la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de la Cuenca del Plata Sede Formosa en el presente año lectivo 2017.

El objetivo fue realizar un análisis cualitativo del texto dado en clase **“empreendedorismo a revolução do novo Brasil”**.

El objetivo específico: comparar los principales elementos que comprenden al “empreendedorismo empresarial” del seminario “Claves de Gestión de Negocios para emprendedores y PYMES de Formosa” a cargo del disertante Jorge Moyano (Director de la escuela de Ejecutivos), en la cual los estudiantes participaron del evento en el “Galpón C” del Paseo Costanero Vuelta Fermoza, el día 28 de Abril del presente año. Con el propósito de aportar al desarrollo económico con innovación, equidad y eficiencia en países como Argentina y Brasil.

### Palabras Claves

- Emprendedorismo
- Revolução
- Brasil

El Emprendedurismo es la clave para el progreso económico y social.

En este escenario, donde la innovación y el conocimiento son la clave para el crecimiento y desarrollo económico de un país, las nuevas empresas aparecen como protagonistas principales por su capacidad de generar innovaciones y por la ventaja que tienen sobre las firmas existentes para adaptarse a los continuos cambios que este nuevo contexto presenta. Varios estudios en distintos países muestran que las nuevas empresas, especialmente las más dinámicas, son una importante fuente de crecimiento del empleo, de introducción de innovaciones, de revitalización del tejido productivo, del relanzamiento de los espacios regionales y de canalización de las energías creativas de la sociedad.

El primer antecedente del término “empresedor” (del francés, entrepreneur) no lo encontramos en la literatura económica, sino en los relatos que describían las gestas militares en la Francia del siglo XVII. Se hacía allí referencia a las personas que se comprometían a conducir expediciones militares, a la manera de los “con-



dottieri” italianos del siglo XV. Luego hacen sus aportes, en el siglo XVII Chantillon, Say en el siglo XIX, reúne los conceptos de riesgo empresarial en la producción y en la administración, y también se lo comienza a asociar con la innovación. Max Weber adiciona la característica de que los cambios se dan por la personalidad dinámica el emprendedor.

Hoy en día la definición más utilizada y que más se asemeja con emprendedor y empresario es la de Joseph Schumpeter, Este es un tipo sociológico particular, es alguien que tiene la capacidad de aplicar con éxito los inventos tecnológicos a las actividades productivas, combinando en forma nueva los recursos y los instrumentos productivos disponibles e inventando nuevos tipos de productos. Un empresario de estas características es aquel que nunca para de hacer planes, el interés motivador es crear algo nuevo y obtener aceptación y reconocimiento entre sus pares. Es el que lleva adelante la llamada “destrucción creativa”.

El emprendedurismo es considerado un proceso, una técnica o una herramienta en el que una persona lleva sus ideas a convertirse en un proyecto concreto. Se basa principalmente en el “espíritu empresarial”, el cual está caracterizado por innovación y toma de riesgo. Tanto en el texto “empreendedorismo a revolução do novó Brasil” como en el seminario sobre “Claves de Gestión de Negocios para Emprendedores y PYMES de Formosa” destacan y hacen hincapié en la importancia del espíritu empresarial.

El Director de la Escuela de Negocios (ubicada en Córdoba, Argentina) Ignacio Moyano sostiene que son tres las claves de tener en cuenta por los emprendedores:

#### a) Actitud:

- No escatime iniciativa (aunque no siempre sea usted el beneficiario directo).
- El éxito es hijo de la obsesión y de los que tienen dura la cabeza.

#### b) Oportunidades y trampas en los costos:

- Los costos ¿son buenos o malos? Es bueno cuando el cliente lo reconoce, lo valora y lo paga.

- “Ojo con los costos”. Los costos tienen la ventaja de la palanca y el desafío del riesgo. Los costos que están en la infraestructura son fijos cuando mayor es el nivel de actividad económica se distribuyen mejor dichos costos.

#### c) ¿Dónde está la plata?

- Análisis de oportunidades. Está relacionado al margen de contribución (diferencia entre el volumen de ventas y los costos variables).
- Gestión de Cartera. Si uno tiene múltiples productos y múltiples oportunidades entonces elige la mejor combinación.

El movimiento emprendedor en Brasil y Argentina El informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM)-Monitor Global de Emprendedorismo, organizado por dos renombradas escuelas de Administración, la Babson College, de los EE.UU., y la Escuela de Negocios de Londres, Inglaterra, y realizado en 37 países en 2002, mostró los siguientes resultados para Brasil:

- Brasil tiene un nivel relativamente alto de actividad emprendedora: 13, 5 de cada 100 adultos de la población económicamente activa (PEA) son emprendedores, colocando al país en el séptimo lugar en el mundo. Sin embargo, más de la mitad de ellos están envueltos por necesidad y no por oportunidad;
- Las mujeres brasileñas son bastante emprendedoras: la proporción es de aproximadamente el 40%, uno de los mayores entre los 37 países participantes en el relevamiento;
- La intervención del gobierno tiene dos facetas: ha disminuido, pero todavía se manifiesta como una carga burocrática;
- La disponibilidad de capital en Brasil es escasa. Muchos empresarios brasileños todavía perciben al capital como algo difícil y costoso de obtener. Para empeorar, los programas de financiación existentes no son bien divulgados;
- La falta de tradición y el difícil acceso a las inversiones continúan siendo los principales impedimentos para la actividad emprendedora en Brasil. Existe una urgente necesidad de estimular las prácticas de inversión;
- El tamaño del país y sus diversidades regionales requieren progra-



mas descentralizados. Las diferencias regionales de cultura y la infraestructura también requieren un abordaje localizado del capital de inversión y de los programas de entrenamiento;

- La precaria infraestructura y la poca disponibilidad de mano de obra calificada han impedido la proliferación de programas de incubación de nuevos negocios fuera de los grandes centros urbanos;
- El entorno político y económico ha aumentado el nivel de riesgo y la incertidumbre sobre la estabilidad y el crecimiento.
- Existe una necesidad de perfeccionar el sistema educativo en su conjunto, lo que estimulará la cultura emprendedora entre los jóvenes adultos. Los programas existentes han sido percibidos como desconectado de la realidad, con poca integración a la graduación y la educación básica;
- No hay protección legal de los derechos de propiedad intelectual, los costos de registro de patentes en el país y fuera de él son altos y los mecanismos de transferencia tecnológica son escasos. Las universidades todavía están aisladas de la comunidad de emprendedores.

El espíritu emprendedor viene creciendo también en Argentina desde hace varios años. Esto significa que los pequeños y medianos emprendimientos cada vez son más importantes dentro de la actividad económica nacional y que hay muchas personas que se están animando a perseguir sus sueños para ser sus propios jefes.

Solo durante 2013 y dentro de la Ciudad de Buenos Aires, hubo 12 mil personas que decidieron poner en marcha sus emprendimientos (de acuerdo al Ministerio de Desarrollo Económico de la Ciudad).

La Argentina tiene un alto grado de emprendedorismo, principalmente por los problemas que hay. El ciclo económico, y el crecimiento del desempleo, llevan a que muchas personas emprendan sus propios proyectos de negocios.

En una conferencia reciente, Peter Drucker destacó la competitividad brasileña en el nuevo escenario global. Según él, el país sobresale por la versatilidad y la adaptabilidad, lo que lo acredita para aprovechar las nuevas oportunidades en este escenario de formación de bloques comerciales y de fortalecimiento de las eco

nomías emergentes. Drucker cree que Brasil está más adaptado a situaciones como las empresas conjuntas, socios y emprendorismo que muchos países europeos. “El cambio no se genera. Se descubre. Se anticipa. Se lidera. Los tiempos de transición y de oportunidad son para los emprendedores, no para gestores”, dice.

## Conclusión

El espíritu empresarial y las cualidades esenciales de un empresario son los principales agentes de cambio hacia un crecimiento económico basado en la innovación y la construcción de nuevos negocios, a través de conceptos claves: utilizar lo que ya se posee, para darle más volumen al mercado, complementar lo viejo con lo nuevo y trabajar en equipo, con disonancia (escuchar al otro y valorar al que piensa diferente). Teniendo en cuenta además, que los costos pueden ser buenos o malos dependiendo del punto de vista en que se los mire relacionado al nivel de actividad.

Un costo es bueno cuando un cliente lo reconoce, lo valora y lo paga. Si el cliente no lo distingue, ese costo habrá sido una mala decisión, pero tomar ese riesgo forma parte del perfil del empresario.

El emprendedurismo es hoy un aspecto de vital importancia en el sustento de la actividad económica, en la generación de trabajo y la creación de oportunidades en un país.

Brasil Y Argentina tienen todos los elementos necesarios para iniciar una verdadera revolución emprendedora, con beneficios tangibles para toda la sociedad. Es imprescindible que los sectores público y privado trabajen en sintonía fina para que esto se produzca y puede convertirse en una profecía autorrealizable.

## Bibliografía

- Britto, F., & Wever, L. (2002). Emprendedores Brasileños. San Pablo:





Editorial Negocio.

- Drucker, P. (1999 y otros años). Desafíos Gerenciales para el Siglo XXI. Editorial Pionera.

- Instituto Brasileño de Educación en Negocios Sustentables. (s.f.). Obtenido de [www.ibens.org](http://www.ibens.org)

- Instituto Empreder Endeavor. (s.f.). Obtenido de [www.endeavor.org.br](http://www.endeavor.org.br)

- Moyano, I. (2017). Claves para Emprendedores. Córdoba.

- Schumpeter, J. (1975). Capitalismo, Socialismo y Democracia. Nueva York: Editorial Harper.

## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL: SU UTILIDAD PARA LA TOMA DE DECISIONES.

### VELAZCO GRACIELA BEATRIZ

• Especialista en Docencia Universitaria Contador Público, Docente Asociado de las cátedras Contabilidad II, Estados Contables y Auditoría de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• *E-mail:* [velazcograciela\\_for@ucp.edu.ar](mailto:velazcograciela_for@ucp.edu.ar)

### Resumen

El objetivo de este trabajo es describir y analizar el Estado de Situación Patrimonial o Balance General presentando los objetivos del mismo, contenido y forma en que debe exponerse junto a su información complementaria correspondiente conforme las Normas de Exposición Nacional.

### Palabras Claves

• Estado de Situación Patrimonial

### Introducción

El propósito de este trabajo es describir y analizar el Estado de Situación Patrimonial o Balance General, presentando los objetivos



del mismo, contenido y forma en que debe exponerse junto a su información complementaria correspondiente conforme las Normas de Exposición Nacional.

Antes de comenzar con el desarrollo del estado básico bajo estudio, es necesario señalar que la contabilidad se refiere siempre a un sujeto, ente o entidad determinada, cuyo patrimonio está perfectamente diferenciado del de sus propietarios.

Este término involucra a todas las unidades económicas, con o sin fines de lucro, cuyos propietarios se han propuesto alcanzar un objetivo, el cual consiste en obtener un beneficio o una ganancia para agregar valor mediante la utilización de bienes económicos, que para ser reconocidos por la contabilidad deben ser susceptibles de valor económico.

Su diseño está basado en:

- Los **objetivos generales** que están enfocados en definir la naturaleza, características y tratamiento contable a darle a los rubros del Activo, Pasivo.
- Conocer las Normas Contables Profesionales y legales referidas a la presentación del Estado de Situación Patrimonial en los distintos entes.

Al finalizar cada ejercicio económico el ente emite información sobre el patrimonio en cuanto a su composición, magnitud, variación cuantitativa y causas mediante los estados contables, entre ellos, el Estado de Situación Patrimonial.

Sintetizando a Enrique F. Newton, la contabilidad patrimonial tiene como objetivo brindar información referida al patrimonio del ente, y la misma es de carácter económico, financiero y patrimonial.

Es de carácter económico dado que contiene información sobre los resultados económicos -ganancias y pérdidas- de la gestión de los administradores y las causas que los originaron.

Es de carácter financiero porque contiene información sobre los aspectos referidos a los ingresos y egresos de fondos, derechos y obligaciones de pago, como así también sobre las fuentes del patrimonio y de financiamiento -de terceros o propia-.

Y por último, es de carácter patrimonial porque abarca los aspectos principales referidos al patrimonio, su composición, magnitud a fin del ejercicio, y la variación cuantitativa operada durante el ejercicio y sus causas.

Una vez analizados los conceptos básicos de contabilidad, corresponde el estudio sobre el Estado de Situación Patrimonial o Balance General conforme a lo que expresa la RT N° 8, *“el Balance General es un estado financiero principal e histórico que refleja la situación patrimonial de una empresa en un momento determinado, y que deben cumplir ciertos requisitos de información que son: pertinencia, confiabilidad, verificabilidad, sistematicidad, comparabilidad y claridad”*.

Es decir, el balance general:

- Informa sobre la composición del activo, pasivo y patrimonio neto a una fecha determinada: la fecha de cierre del ejercicio contable.
- Expone los elementos patrimoniales –rubros- al cierre del periodo contable agrupados según sus características y expresado en unidades monetarias.
- Es de gran utilidad para la toma de decisiones.

## Objetivo

Siguiendo la línea de pensamiento de Santiago C. Lazzati, el balance general tiene por objetivo mostrar la naturaleza y cuantificación de los recursos económicos de la empresa en un momento determinado, y los derechos de los acreedores y la participación de los propietarios sobre dichos recursos. Para ello, el balance general provee una descripción de la estructura patrimonial, con indicación de sus características financieras, ayudando al usuario de la información a juzgar la capacidad de la empresa para hacer frente a sus obligaciones y para generar futuros recursos.

En fin, la información sobre el patrimonio del ente debe presentarse de modo que ayude a evaluar la liquidez, capacidad para pagar las deudas –solvencia- y la eficiencia con la que son usados los



recursos en la empresa. Para esto:

**a)** Los activos y pasivos deberían clasificarse (o en su caso fraccionarse) en *corrientes* y *no corrientes*, entendiéndose por:

**1)** Pasivos corrientes a los que deberían ser pagados dentro del año siguiente a la fecha de los estados contables;

**2)** Activos corrientes a aquellos cuya conversión en efectivo permitirá el pago de los pasivos corrientes;

**b)** No deberían compensarse activos con pasivos (por ejemplo, los anticipos recibidos de algunos clientes no deberían descontarse de los montos a cobrar a otros);

**c)** En el caso de entes sin fines de lucro, el patrimonio debería discriminarse de modo que puedan identificarse los aportes de los asociados y los excedentes acumulados, identificándose los que no puedan ser discriminados por razones legales, estatutarias o contractuales.

Por otra parte, la información complementaria debería incluir:

**a)** La lista de criterios empleados para cuantificar activos y pasivos, especialmente cuando las normas contables vigentes permiten la adopción alternativa de más de una regla;

**b)** Las principales características de los créditos y deudas, incluyendo sus garantías;

**c)** Datos sobre las cuentas en moneda extranjera que ayuden a evaluar los efectos contingentes de las posibles modificaciones de los tipos de cambio.

## Presentación

Hay distintas maneras de mostrar la relación entre el activo, el pasivo los intereses minoritarios sobre sociedades controladas y el patrimonio.

Según Enrique F. Newton se lo hace:

**1)** *en forma de relación*, mostrando los cuatro elementos básicos uno a continuación del otro;

**2)** *en forma de cuenta*, exponiendo en una única hoja resúmenes del activo a la izquierda y de los otros tres elementos a la derecha (o viceversa), con dos alternativas referidas a la información de detalle:

**a)** mostrarla en el cuerpo del estado;

**b)** brindarla en la información complementaria.

El último criterio es el previsto por las Normas Contables Profesionales en la Argentina. El esquema general de presentación para una sociedad industrial podría ser el expuesto en la siguiente ilustración.



## Contenido

Tal como se vio anteriormente, el balance general consta de tres partes: el activo, el pasivo y el patrimonio neto.

Desde el punto de vista técnico – contable el contenido del Balance General es desarrollado por la RT N° 8 de la FACPCE, la cual establece que *“en un momento determinado, el estado de situación*



*patrimonial o balance general expone el activo, el pasivo y el patrimonio neto, y en su caso, la participación minoritaria en sociedades controladas.”*

## Clasificación

La definición de la estructura del balance general gira fundamentalmente en torno a si la clasificación primaria de los activos y pasivos debe ser en corrientes y no corrientes, lo cual exige primeramente precisar qué se entiende por activo y pasivo corriente. El decreto 9795/54 sólo requería el desglose de los créditos y deudas entre corto y largo plazo, estableciendo que un año o menos constituyen corto plazo. La ley N° 19550 (del año 1972) en su artículo 63, influenciada probablemente por la doctrina anglosajona, innovó en la materia, adoptando la clasificación primaria “corriente – no corriente”; y definió lo corriente de una manera bastante ambigua: todo activo o pasivo cuyo vencimiento o realización se producirá dentro de los doce meses siguientes partir de la fecha del balance general, salvo que las circunstancias aconsejen otra base para tal distinción.

Con respecto a las normas contables, la aplicación de esta clasificación fue introducida por la Resolución Técnica N° 1 de la FACPCE en el año 1975, en donde se establecía un modelo de presentación de estados contables teniendo en cuenta las características propias de sociedades con objeto comercial, industrial y de servicios. Con respecto a la clasificación “corriente – no corriente” esta resolución concluía en que se debían respetar los lineamientos principales que en materia de información contable establece la Ley General de Sociedades N° 19550 en sus artículos 62 a 65.

El fondo de la cuestión se centra en “lo corriente”: o se lo define en base a un plazo arbitrario de tiempo aplicable para todas las empresas, por ejemplo, un año; o bien se lo define en función del ciclo operativo de la empresa.

El criterio del plazo merece justamente la crítica de que es arbitrario, ya que el criterio del ciclo operativo adolece de dos desven-

tajas importantes:

**a)** la mayoría de las empresas no tiene un solo ciclo operativo sino varios, y además, en general, el ciclo o los ciclos operativos de una empresa cambian permanentemente, de manera que la elección de un solo plazo para caracterizar lo corriente es engorrosa.

**b)** La aplicación de una distinta medida para las diversas empresas perjudica la comparación de la situación financiera entre ellas.

En verdad, cuanto más se profundiza este problema más se pone en duda la razonabilidad de la clasificación primaria “corriente – no corriente”. Una alternativa a considerar es prescindir de ella, y simplemente indicar los plazos estimados de realización de los distintos activos y pasivos.

La importancia de esta clasificación radica en la información que se obtiene de ella, ya que al presentarse de esta manera ayuda al lector de los estados contables a evaluar la capacidad del ente emisor para pagar sus deudas asumidas. Concretamente, esta información sirve para observar y analizar la solvencia del ente en su conjunto.

El 11 de diciembre de 1987 se sanciona la Resolución Técnica N° 8 de la FACPCE: Normas generales de exposición contable, la cual establece en su Segunda Parte lo que se detalla a continuación:

## Clasificación

**1.** Las partidas integrantes del activo y el pasivo se clasifican en corrientes y no corrientes y, dentro de estos grupos, integran rubros de acuerdo con su naturaleza.

**2.** Los rubros del activo corriente y no corriente se ordenarán -dentro de cada grupo- en función decreciente de su liquidez global considerada por rubros.

**3.** Los pasivos corrientes y no corrientes se ordenarán -dentro de cada grupo- exponiendo primero las obligaciones ciertas y luego las contingentes.

## Clasificación de activos y pasivos en corrientes y no corrientes:



4. Los activos y pasivos se clasifican en corrientes y no corrientes en base al plazo de un año, computado desde la fecha de cierre del periodo al que se refieren los estados contables.

### Limitaciones del Balance General

La principal limitación se presenta en el hecho de que el estado de situación patrimonial no puede mostrar el **valor del negocio** porque:

a) hay activos y pasivos que la contabilidad no reconoce debido a la imposibilidad de asignarles mediciones contables objetivas, los casos más notorios son los del valor llave generado y ciertas contingencias, y

b) hay activos cuya medición periódica se practica sobre la base de sus costos y no de sus valores corrientes.

No obstante, la cifra contable del patrimonio puede constituir un punto de partida para la determinación del valor del negocio.

### Conclusión

El objetivo de este trabajo ha sido presentar los aspectos básicos a tener en cuenta a la hora de preparar el Estado de Situación Patrimonial de un ente, sea éste que tenga fin de lucro o no. Y, más allá de la estructura de presentación que nos exige la normativa vigente, es importante tener en cuenta los criterios a utilizar para la clasificación de la información a mostrar sobre la evaluación de la liquidez, la capacidad para pagar las deudas –solvencia- y la eficiencia con la que son usados los recursos en la empresa. Todo ello como consecuencia de considerar a quienes va dirigida la información que está contenida en ella y las decisiones a tomar en consecuencia.

La utilidad del Estado de Situación Patrimonial está, justamente en la información que brinda a los diferentes usuarios, acerca de la liquidez y la capacidad de pago del ente.

### Bibliografía

1. FEDERACIÓN ARGENTINA DE CONSEJOS PROFESIONALES DE CIENCIAS ECONÓMICAS:

- Resolución Técnica N° 8, “Normas generales de exposición contable”, versión 2.1, ERREPAR (Argentina, 1987).

- Resolución Técnica N° 9, “Normas particulares de exposición contable para entes comerciales, industriales y de servicios”, versión 2.1, ERREPAR (Argentina, 1987).

- Resolución Técnica N° 16, “Marcos conceptual de las normas contables profesionales”, versión 2.1, ERREPAR (Argentina, 2000).

1. FOWLER NEWTON Enrique (2010). “Contabilidad Superior”, 6° edición, Ed. La Ley -Buenos Aires.

2. LAZZATI, Santiago C., (1977). “El objetivo de los Estados Contables”, Ed. Macchi Buenos Aires.





# ESTRATEGIA VARIACIONAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO DE LÍMITE DE UNA FUNCIÓN EN UN PUNTO.

## QUINTANA, MARIO ENRIQUE

• Profesor en Matemática y Cosmografía – Lic. en Enseñanza de la Matemática. Especialista en Docencia Universitaria. Profesor Asociado. Cátedra: Análisis Matemático. Contador Público – Facultad de Ciencias Empresariales. Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Formosa.

• **E-mail:** quintanamario\_for@ucp.edu.ar

## Resumen

La conceptualización de la noción de límite de una función en un punto, como conocimiento generador de conocimientos más complejo, es uno de los desafíos de la enseñanza del análisis matemático, en particular, en la carrera de Contador Público (de la UCP-Sede Formosa). Se afirma que los alumnos aprenden a realizar mecánicamente cálculos de límites, aplicar propiedades y resolver ejercicios y problemas, pero encuentran grandes dificultades en la comprensión del concepto de límite de una función en un punto.

En esta propuesta aplicó los fundamentos del desarrollo del concepto de límite desde estrategias didácticas para su enseñanza a partir del enfoque variacional, dirigida a la construcción de dicho concepto desde una concepción más intuitiva y objetiva.

El análisis de investigaciones acerca de la enseñanza y el apren-

dizaje del concepto de límite desde esta perspectiva y las clases pedagógicas sobre las naciones de límite donde se utiliza el enfoque en la enseñanza del concepto contribuyeron a mejorar su comprensión conceptual.

## Palabras Claves

- Límite de una función
- Enfoque variacional
- Estrategias de enseñanza

## 1.- Introducción y Marco Teórico

Como consecuencia de la escasa comprensión del concepto de límite una función en un punto encontramos estudiantes capaces de resolver ejercicios sobre la temática mediante la aplicación correcta de las reglas o procedimientos correspondientes, pero con grandes dificultades para manejar el significado de límite. Se cree que esto pudiera deberse a que los métodos tradicionales de enseñanza de las matemáticas tienden a centrarse en una práctica algorítmica y algebraica del cálculo, que acaba siendo rutinaria.

Por tal motivo en la construcción del concepto de límites busca utilizar lo menos posible el formalismo matemático y poner en el centro de atención a la variación y la aproximación. De esta manera el límite y sus conceptos asociados se forman como conocimientos matemáticos necesarios para explicar o modelar distintas situaciones.

En Análisis Matemático para los alumnos del segundo año de contador público, se plantea como objetivo que los estudiantes puedan resolver problemas utilizando los conocimientos sobre límites, sus propiedades y aplicaciones. Sólo 3 de cada 10 estudiantes alcanzan esos objetivos planteados y en relación a los dominios utilizados conocen hechos y procedimientos específicos de



la asignatura, tales como: calcular límites, obtener límites finitos e infinitos o salvar indeterminaciones. Más de un cuarto de los estudiantes utilizan aceptablemente algunos conceptos asociados al límite, y sólo un tercio puede aplicar correctamente la idea de límite en la conceptualización de la derivada. Estos resultados extraídos desde las distintas instancias de evaluaciones demuestran la escasa comprensión del concepto de límite de una función en un punto. Los métodos tradicionales de enseñanza de las matemáticas tienden a centrarse en una práctica algorítmica y algebraica del cálculo, que acaba siendo rutinaria. Al respecto, es importante mencionar que la comprensión de conceptos matemáticos es un antecedente primordial para el desarrollo de la capacidad de aplicar lo aprendido de forma segura y creativa, al mismo tiempo que es esencial para el adiestramiento lógico lingüístico, según W. Jungk [1].

Los antecedentes dados por Néliida Priemer y Graciela Lazarte [2]; Silvia Aquere, Adriana Engler, Silvia Vrancken, Daniela Müller, Marcela Hecklein, María Inés Gregorini y Natalia Henzenn [3]; Néliida Priemer y Graciela del C. Lazarte [4]; Adriana Engler, María Inés Gregorini, Silvia Vrancken, Daniela Müller, Marcela Hecklein y Natalia Henzenn [5]; y Mauro Mira López, Julia Valls González, Salvador Llinares [6] sobre el tratamiento del tema en la Enseñanza del límite de una función en un punto permiten argumentar la importancia de este concepto, las mismas se toman como referencia en este trabajo. Las investigaciones nos confirman la importancia de la temática, y la búsqueda permanente de estrategias para la mejora en la comprensión del límite.

De la misma manera para el diseño de la propuesta se utiliza, como base los libros: “Una introducción a la derivada a través de la variación” y “la variación y la derivada” de Crisologo Dolores Flores (1999) y otros trabajos de su autoría [7][8] [9]. En estas obras, se aportan elementos didácticos cuyo fin es propiciar una mejor comprensión de las ideas y conceptos básicos de Cálculo, en especial aquellos que están cercanamente relacionados con límite. Toda la propuesta tiene carácter intuitivo y pretende develar la naturaleza

variacional de conceptos fundamentales del análisis matemático desde planteamiento y resolución de situaciones variacionales elementales. De ahí que el eje rector de dicha obra sea precisamente la variación de la cual se desprenden las ideas y conceptos, propiedades y procedimientos esenciales de esta parte de las matemáticas.

El presente trabajo reporta una estrategia didáctica para la enseñanza del concepto de límite, dirigida a estudiantes de la carrera de Contador Público de la UCP – Sede Formosa, en busca de la apropiación y aplicación del concepto de límite funcional en diversos contextos.

## 2. Metodología

### *Diseño de la Propuesta*

La propuesta consiste en aplicar una estrategia de cambio basada en el Enfoque Variacional que contribuya a la mejora en la comprensión del concepto de límite. Utilizando la idea de variación y proximidad desde del concepto previo y fundamento del límite. Se compone de dos etapas:

#### *Primera Etapa: Aplicación del enfoque variacional y de proximidad en la enseñanza del límite.*

Consiste en aplicar los procedimientos y estrategias de proximidad para hallar el límite de una función en un punto. Si bien la misma radica en un procedimiento intuitivo, se fundamenta sobre razonamientos lógicos y formales. Se introduce la idea de variabilidad y proximidad por medio de un concepto intuitivo del límite funcional. En esta instancia en las clases se aborda Límite de una Función proponiendo a los alumnos determinar el límite de una función en un punto desde la proximidad y cambios infinitamente pequeños.

#### *Segunda Etapa: Evaluación e impacto.*

Se propone ejercicios de aplicación y situaciones más complejas para que desarrollen los alumnos, incentivando su participación; midiendo de esta forma la importancia del uso del enfoque, a fin de



observar el grado de éxito en la mejora de la comprensión del concepto y su aplicación.

### 3. Resultados

En las clases pedagógicas se realiza una revisión de los conocimientos previos, luego el docente propone la función  $f(x) = 2x - 1$ . Se selecciona un elemento del dominio y valores próximos a dicho punto. Seguidamente los estudiantes hallan las imágenes de los puntos próximos (el 3, ver cuadro I). Con acompañamiento del docente analizan los resultados y determinan la aproximación de las imágenes a un número.

**Cuadro I.** Valores de  $x$  en un entorno y sus imágenes

$x$	2,8	2,9	2,99	2,999	...	3	...	3,001	3,01	3,1	3,2
$f(x)$	4,6	4,8	4,98	4,998	...		...	5,002	5,02	5,2	5,4

El docente pregunta: ¿A qué valor se aproxima las imágenes de la función cuando los valores del dominio se aproximan el centro del entorno reducido? Todos responden satisfactoriamente.

De esta manera se induce al alumno, al concepto de límite de la función en el punto. En algunos alumnos surge el interrogante ¿por qué no calcular la imagen de dicho punto? Ante esta concepción, el docente propuso varias funciones en las cuales en un punto o elemento del dominio su imagen no está definida. Se aplica la estrategia y en la clase se realiza el procedimiento en la pizarra (ver Figura I).

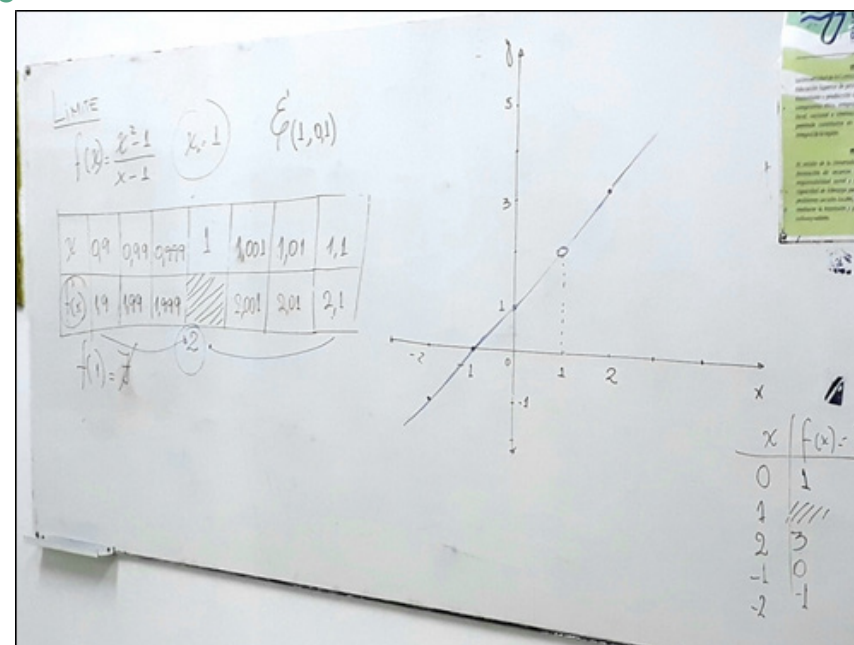
**Figura I.** Desarrollo de la propuesta en la pizarra

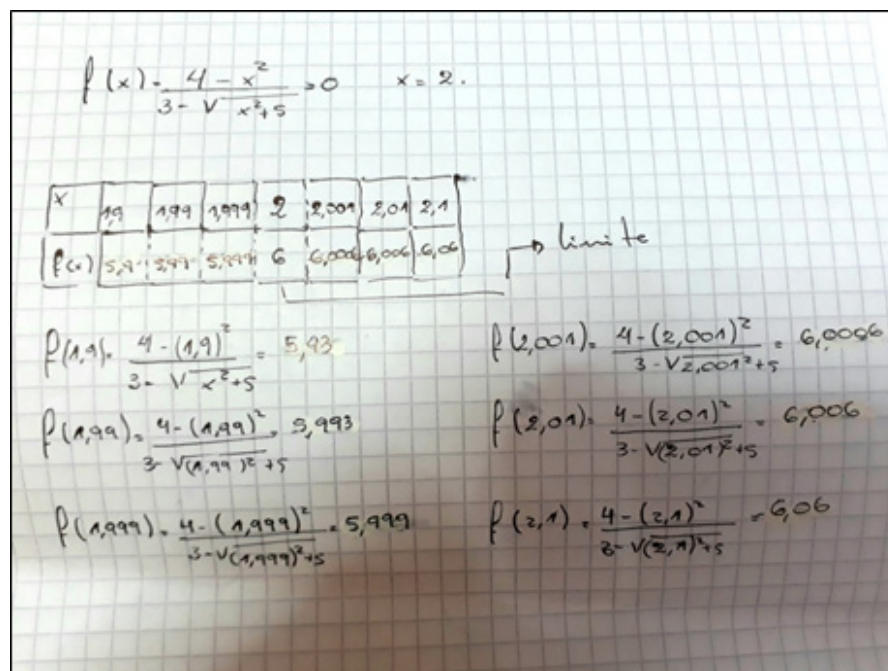
También se tomaron casos reales o cotidianos donde se pueda utilizar esta idea de variación y proximidad. De la misma manera el docente solicitó a los alumnos que determinen el límite de otras funciones a fin de que afiancen la estrategia utilizada (ver figura II).

Al finalizar la actividad propuesta por el docente, retoma los interrogantes a fin de afianzar el concepto de límite de una función en un punto:

- ¿Cuál es la imagen de la función en el punto solicitado? ¿Por qué? ¿Qué ocurrió? La mayoría responden que en el punto solicitado no tiene imagen o no está definida. Además responden que al remplazar el valor de dicho punto les da un valor no determinado.
- ¿Cuál es el límite? ¿por qué? Todos coinciden en el mismo resultado. Y concluyen en que se debe a los valores de las imágenes que se aproximan a un valor determinado.
- Entonces, se interroga a la clase: ¿Cuál es el límite de la función en el punto? En este caso los alumnos elaboran una definición aproximada e intuitiva. Se construye el enunciado con ayuda del docente.

**Figura I.**



**Figura II.** Desarrollo de los alumnos

#### 4. Conclusiones

La propuesta pedagógica descrita en el presente trabajo permite al docente analizar las producciones de los alumnos, los procesos de construcción de un concepto fundamental como es "límite". Estas respuestas proporcionan una idea clara de las concepciones del alumno, por lo que resulta primordial para comprender sus pensamientos.

Se ha logrado mejorar notablemente la comprensión de la idea del límite. También es oportuno remarcar la concentración, la capacidad, la predisposición y el esmero de los alumnos durante estas actividades, actitudes dignas de consideración para trabajar en esta temática. Se observaron resoluciones y aplicación de procedimientos basados en el enfoque propuesto en forma creativa para lograr los resultados, sobre todo en aquellos ejercicios de mayor

complejidad. En muchos casos sorprendió la originalidad en la aplicación de esos procedimientos, indicios que permitieron demostrar una mayor comprensión de la temática. De la misma manera, existe un avance considerable en la maduración y en la incorporación de los conceptos abordados en las actividades.

El análisis y valoración de los resultados de la experiencia sería de utilidad para la toma de decisiones en acciones futuras. Se concibe que este desarrollo no se logra de manera instantánea, es necesaria una preparación adecuada y un seguimiento continuo. Así se puede afirmar que queda pendiente la necesidad de promover otras actividades, como por ejemplos aquellas tareas que conectan los distintos sistemas de representación o registros ya que permiten acercar al alumno al concepto desde diferentes perspectivas, favoreciendo la visualización de las ideas, lo que los llevará a una mejor aprehensión de este concepto.

Es importante destacar que la temática centrada en el concepto del límite no queda agotado en estas experiencias, pues abordar el límite de una función en un punto como eje temático y como conocimiento ordenador de conocimientos de mayor complejidad en Análisis Matemático, comprende dimensiones más complejas.

#### 5. Referencias

- [1] Jungk, W. (1986). Conferencias sobre Metodología de la Enseñanza de la Matemática 2. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.. P. 152
- [2] Nélide Priemer y Graciela Lazarte. Estrategias para la enseñanza de límite de una función. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina Acta Latinoamericana de Matemática Educativa Vol. 19. Pag 144 a 149.
- [3] Silvia Aquere, Adriana Engler, Silvia Vrancken, Daniela Müller,



Marcela Hecklein, María Inés Gregorini y Natalia Henzenn (2006). "Una propuesta didáctica para la enseñanza de límite". Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional del Litoral Prov. de Santa Fe. Pag de 14 a 24.

[4] Nélide Priemer y Graciela del C. Lazarte (2009) Propuesta metodológica para la enseñanza del cálculo. Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Jujuy. ECl. Capitulo I. Pag 101 a 106.

[5] Adriana Engler, María Inés Gregorini, Silvia Vrancken, Daniela Müller, Marcela Hecklein y Natalia Henzenn. "El límite infinito: una situación didáctica". Facultad de Ciencias Agrarias - Universidad Nacional del Litoral. Esperanza. Prov. de Santa Fe (Argentina). Pag de 11 a 21.

[6] Mauro Mira López, Julia Valls González, Salvador Llinares (2013). Un experimento de enseñanza sobre el límite de una función. Factores determinantes en una trayectoria de aprendizaje. ISSN: 1815-0640 Número 36. Diciembre de 2013 páginas 89 a 100. [www.fisem.org/web/union](http://www.fisem.org/web/union)

[7] Dolores Flores C. (1999) Una introducción a la derivada a través de la variación. Grupo Editorial Iberoamericano,. Mexico. ISBN 9789706252081

[8] Dolores Flores C. (2001). El desarrollo del pensamiento variacional con estudiantes universitarios. Actas de la Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa, Vol, 14 , Universidad de Panamá, pp. 337-35

[9] Dolores Flores C. (2008) "la variación y la derivada". Diaz de Santos isbn 9788499696058-.. 2da Edición

## PRIVILEGIOS DE LOS TRABAJADORES EN LEY 20744 Y 24522. ANÁLISIS DE NORMATIVA.

FERNÁNDEZ, MARÍA VANESA

• Especialista en Derecho de la Seguridad Social. Especialista en Teoría y Técnica del Proceso Judicial. Posgrado en Derecho Individual del Trabajo.

Profesor Asociado de las Cátedras de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social de las Carreras de Contador Público y Abogacía. Profesor Asociado de la Cátedra de Práctica Profesional V de la Carrera de Abogacía – Sede Regional Curuzu Cuatia. Profesor Asociado de la Cátedra de Introducción al Derecho de la Carrera de Contador Público- Sede Central.

• E-mail: fernandezmaria\_cur@ucp.edu.ar

LÓPEZ, LUISINA ALEJANDRA  
SARLI, IARA

### Palabras Claves

- Privilegios
- Trabajadores
- Contrato de trabajo
- Concursos
- Quiebra

El presente trabajo se realiza como parte de un abordaje que se

ha realizado dentro del contexto de un proyecto de investigación que se está llevando adelante por las autoras del presente trabajo. Asimismo la finalidad del mismo, es abordar el tema de “privilegios de los trabajadores” desde un meramente análisis comparativo entre dos normativas que lo regulan la Ley 20744 y la Ley 24522 y modificatorias.

## I.- Ley 20.744

La Ley de Contrato de Trabajo regula la cuestión “privilegios” en el Título XIV de la normativa 20.744, presentando las siguientes características:

### Alcance:

El trabajador tendrá derecho a ser pagado, con preferencia a otros acreedores del empleador, por los créditos que resulten del contrato de trabajo, conforme a lo que se dispone en el presente título.

### Causahabientes:

Los privilegios de los créditos laborales se transmiten a los sucesores del trabajador.

### Acuerdos conciliatorios o liberatorios:

Los privilegios no pueden resultar sino de la ley.

En los acuerdos transaccionales, conciliatorios o liberatorios que se celebren, podrá imputarse todo o parte del crédito reconocido a uno o varios rubros incluidos en aquellos acuerdos, si correspondieran más de uno, de modo de garantizar el ejercicio de los derechos reconocidos en este título, si se diera el caso de concurrencia de acreedores.

Los acuerdos que no contuviesen tal requisito podrán ser declarados nulos a instancia del trabajador, dado el caso de concurrencia de acreedores sobre bienes del empleador, sea con carácter general o particular.

### Continuación de la empresa:

Cuando por las leyes concursales o actos de poder público se autoriza la continuación de la empresa, aún después de la declaración de la quiebra o concurso, las remuneraciones del trabajador y las indem-

nizaciones que le correspondan en razón de la antigüedad, u omisión de preaviso, debidas en virtud de servicios prestados después de la fecha de aquella resolución judicial o del poder público, se considerarán gastos de justicia. Estos créditos no requieren verificación ni ingresan al concurso, debiendo abonarse en los plazos previstos en los artículos 126 y 128 de esta ley, y con iguales garantías que las conferidas a los créditos por salarios y otras remuneraciones.

### Privilegios especiales:

Los créditos por remuneraciones debidos al trabajador por seis (6) meses y los provenientes de indemnizaciones por accidente de trabajo, antigüedad o despido, falta de preaviso y fondo de desempleo, gozan de privilegio especial sobre las mercaderías, materias primas y maquinarias que integren el establecimiento donde haya prestado sus servicios, o que sirvan para la explotación de que aquél forma parte.

El mismo privilegio recae sobre el precio del fondo de comercio, el dinero, títulos de créditos o depósitos en cuentas bancarias o de otro tipo que sean directo resultado de la explotación, salvo que hubiesen sido recibidos a nombre y por cuenta de terceros.

Las cosas introducidas en el establecimiento o explotación, o existentes en él, no estarán afectadas al privilegio, si por su naturaleza, destino, objeto del establecimiento o explotación, o por cualquier otra circunstancia, se demostrase que fuesen ajenas, salvo que estuviesen permanentemente destinadas al funcionamiento del establecimiento o explotación, exceptuadas las mercaderías dadas en consignación.

### Privilegios generales:

Los créditos por remuneraciones y subsidios familiares debidos al trabajador por seis (6) meses y los provenientes de indemnizaciones por accidente del trabajo, por antigüedad o despido y por falta de preaviso, vacaciones y sueldo anual complementario, los importes por fondo de desempleo y cualquier otro derivado de la relación laboral, gozarán del privilegio general. Se incluyen las costas judiciales en su caso. Serán preferidos a cualquier otro crédito, salvo los alimentarios.

### Extinción del contrato de trabajo: Extinción por causas que atañen



**al empleador:**

Quiebra: el art. 251 incluido dentro del título XII de la LCT establece que, “si la quiebra del empleador motivara la extinción del contrato...” cabe aclarar que, de suyo esa declaración no provoca esa situación. Lo que suele ocurrir es que los hechos que dan lugar al estado de falencia del empleador (cierre del establecimiento, falta de pago de los salarios, etc.) a veces da motivo a que, antes de la declaración de quiebra, o con posterioridad el trabajador sin tener conocimiento de que ha ocurrido esa situación, ante el incumplimiento contractual se da por despedido. Esa declaración trae aparejada la suspensión de la relación contractual por el plazo de sesenta días, por lo que esa decisión posterior del empleado no produce efectos jurídicos. La falta de pago de los salarios adeudados puede hallar solución a través del instituto del pronto pago.

**En casos excepcionales, entre ellos:**

1. Si la explotación correspondía a la prestación de un servicio público.

2. Si de la interrupción pudiera resultar con evidencia un daño grave al interés de los acreedores y a la conservación del patrimonio, el juez puede disponer la “continuación inmediata” de la actividad. De lo contrario, salvo que decretara una medida similar a fin de evitar que de la interrupción de la misma pudiera emanar una grave disminución del valor de realización o se interrumpiera un ciclo de producción que puede concluirse, cesa la actividad que desarrollaba el empleador. Por lo tanto, vencido el plazo de suspensión por sesenta días de los contratos de trabajo, los mismos se extinguen de oficio a la fecha de declaración de la quiebra.

**Fuera de esa situación, en los casos en los que el juez ha ordenado proseguir la explotación, dicha rescisión puede producirse por dos puntos:**

1. Vencimiento del plazo de la reconducción dispuesta y aceptada por el empleado.

2. Por conclusión anticipada de la explotación.

En todos los casos, el concurso deberá abonar al trabajador in-

demnización por despido. Esta, será la común o la mitad (arts. 245 y 247 LCT). La decisión respecto a ese monto, lo que depende de si la causa que ha provocado la falencia del empleador le es o no imputable a este, debe hacerla el juez del concurso al momento de dictar la resolución sobre la procedencia y alcance de la solicitud de verificación formulada por los acreedores.

**Las leyes 25.563 y 25.589, modificatorias de la ley de concursos y quiebras:**

a. El trabajador tiene derecho preferente a que se le pague su salario en relación con los otros acreedores del empleador, con excepción del acreedor prendario por saldo de precio y del retenedor.

b. Los privilegios del trabajador eran en principio irrenunciables según el art. 264 de la LCT, el buen sentido y el principio general de la irrenunciabilidad, pero primero la ley 24.522, que deroga aquel, y luego la ley 25.589, dispusieron otra cosa; ahora el privilegio que proviene de la relación laboral es renunciable, debiendo ser ratificada dicha renuncia en audiencia ante el juez del concurso, con citación a la asociación gremial legitimada. Si el trabajador no se encontrara por el régimen de convenio colectivo, no será necesario la citación de la asociación gremial. La renuncia del privilegio laboral no podrá ser inferior al 20% del crédito, y los acreedores laborales que hubieran renunciado a su privilegio se incorporaran a la categoría de quirografarios laborales por el monto del crédito a cuyo privilegio hubieran renunciado. El privilegio al que hubiera renunciado el trabajador que voto favorablemente el acuerdo renace en caso de quiebra posterior con origen en la falta de existencia de acuerdo preventivo, o en el caso de no homologarse el acuerdo.

c. Derecho de pronto pago: la ley laboral reconoce la innecesariedad de la verificación; solo exige la previa comprobación del importe, por el síndico.

El art. 266 fue derogado por el art. 293 de la ley 24.522, el que en su reemplazo en su art. 16 dispuso, que el juez del concurso autorizara el pago de las remuneraciones debidas al trabajador, las indemnizaciones por accidentes, indemnización sustitutiva de pre-



aviso, integración del mes de despido y las previstas en los arts. 245 a 254 de la LCT, que gocen de privilegio general o especial previa comprobación de sus importes por el síndico, los que deberán ser satisfechos prioritariamente con el resultado de la explotación. Para que proceda al pronto pago no es necesaria la verificación del crédito en el concurso ni la sentencia de un juicio laboral previo. Del pedido de pronto pago se da vista al síndico por diez días. Sólo puede negarse total o parcialmente mediante resolución fundada en los siguientes supuestos: que los créditos no surjan de la documentación legal y contable del empleador, o que los créditos resulten controvertidos, o que existan dudas sobre su origen o legitimidad o sospecha de connivencia dolosa entre el trabajador y el concursado. En estos casos, el trabajador debe verificar sus créditos conforme al procedimiento ordinario previsto.

**d.** Tienen el carácter de privilegio especial los salarios adeudados al trabajador por seis meses, el que se extiende sobre las mercaderías, materias primas y maquinarias que integran el establecimiento donde prestó servicios o las que sirvieron para la explotación.

**e.** Tienen carácter de privilegio general los salarios debidos por seis meses.

**f.** Tienen carácter de créditos quirografarios los salarios adeudados al trabajador con exigibilidad anterior superior a los seis meses del decreto de quiebra.

**g.** Son acreedores del concurso, por su salario, los trabajadores que cuentan con créditos originados con motivo de la continuación de la empresa del fallido que se devenguen a raíz de un contrato de trabajo, luego de ordenada la continuación de la explotación.

**h.** El privilegio del trabajador por salarios tiene carácter rei persecutorio. El trabajador puede requerir su embargo para hacer efectivo el privilegio, aunque el poseedor sea de buena fe, dentro de ciertos límites y respetándose el plazo de caducidad estipulado.

Continuación de la empresa: se mantiene el criterio de que la quiebra no produce la disolución del contrato de trabajo sino su suspensión de pleno derecho por el término de sesenta días corridos, deter-

minándose que, con respecto a las deudas pendientes por los contratos disueltos, estas pueden verificarse como con privilegio especial o general. Si se decide la continuación de la explotación, los dependientes tienen derecho a percibir los haberes posteriores que se devenguen, ya que estos se consideran como gastos del juicio.

Las prestaciones laborales futuras se pagan por el concurso, son gastos del juicio, y tienen preferencia similar a la establecida para los gastos de conservación y justicia; su pago debe efectuarse cuando resulten exigibles y sin necesidad de verificación. El síndico tiene un término de diez días corridos luego de la resolución respectiva que determine la continuación de la explotación, para decidir el personal que cesa definitivamente, respetando las normas.

Estas son las establecidas en el art. 247 del régimen de contrato de trabajo (debe comenzarse por el personal menos antiguo dentro de cada especialidad, y respecto del personal ingresado en el mismo semestre, debe comenzarse por el que tuviere menos cargas de familia, aunque con ella se altere el orden de antigüedad).

## Conclusión

Podemos indicar que las consecuencias que acarrea la quiebra para los trabajadores son:

- El contrato de trabajo se suspende de pleno derecho por sesenta días corridos.
- Si se resuelve la continuación de la empresa, el síndico debe decidir dentro de los diez días corridos qué trabajador cesa definitivamente en su prestación.
- La continuación puede producirse a petición del síndico o a pedido formal de los trabajadores dependientes que representen las 2/3 partes del personal o de los acreedores laborales y se constituyan en una cooperativa de trabajo.
- Quedan disueltos los contratos de trabajo cuyo despido dispuso el síndico, porque cerró la empresa o porque ésta fue adquirida por un tercero.



- Se operó la extinción de pleno derecho de los convenios colectivos de trabajo respecto al adquirente.
- Se suprimió el carácter de “sucesor del fallido” que antes se confería al comprador de la empresa.
- Se enumeran concretamente los diversos créditos laborales que asume el concurso a fin de evitar incertidumbre y, en consecuencia, se aclara de quienes queda liberado el adquirente.
- Si se resuelve la continuación de la empresa, los sueldos, jornales y demás retribuciones que el futuro se devenguen deben ser pagados por el concurso en los plazos legales. Son gastos del juicio, excepto en el caso en que la continuidad se hubiere resulte por petición de los mismos trabajadores que se constituyeron en una cooperativa de trabajo.

## II.- Ley 24.522 y modificatorias

En la Ley de Concursos y Quiebras se encuentran regulados en el Título IV de la Ley 24.522, a diferencia de la normativa laboral, presenta las siguientes características:

### Régimen:

En el concurso preventivo, sólo gozan de privilegio los créditos enumerados en este capítulo, y conforme a sus disposiciones.

### Conservación del privilegio:

Los créditos privilegiados en el concurso preventivo mantienen su graduación en la quiebra que, posteriormente, pudiere decretarse. Igual regla se aplica a los créditos previstos en el Artículo 240.

### Acumulación:

Los créditos a los que sólo se reconoce privilegio por un período anterior a la presentación en concurso, pueden acumular la preferencia por el período correspondiente al concurso preventivo y la quiebra.

### Créditos con privilegio especial:

Tienen privilegio especial sobre el producido de los bienes que en cada caso se indica:

1. Los gastos hechos para la construcción, mejora o conservación de una cosa, sobre ésta, mientras exista en poder del con-

cursado por cuya cuenta se hicieron los gastos;

2. Los créditos por remuneraciones debidas al trabajador por SEIS (6) meses y los provenientes por indemnizaciones por accidentes de trabajo, antigüedad o despido, falta de preaviso y fondo de desempleo, sobre las mercaderías, materias primas y maquinarias que, siendo de propiedad, del concursado, se encuentren en el establecimiento donde haya prestado sus servicios o que sirvan para su explotación;

3. Los impuestos y tasas que se aplican particularmente a determinados bienes, sobre éstos;

4. Los créditos garantizados con hipoteca, prenda, warrant y los correspondientes a debentures y obligaciones negociables con garantía especial o flotante;

5. Lo adeudado al retenedor por razón de la cosa retenida a la fecha de la sentencia de quiebra. El privilegio se extiende a la garantía establecida en el Artículo 3943 del Código Civil;

6. Los créditos indicados en el Título III del Capítulo IV de la Ley N° 20.094, en el Título IV del Capítulo VII del Código Aeronáutico (Ley N. 17.285), los del Artículo 53 de la Ley N. 21.526, los de los Artículos 118 y 160 de la Ley N. 17.418.

### Orden de los privilegios especiales:

Los privilegios especiales tienen la prelación que resulta del orden de sus incisos, salvo:

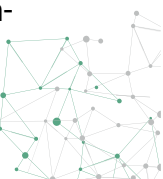
1. En el caso de los incisos 4 y 6 del Artículo 241, en que rigen los respectivos ordenamientos;

2. El crédito de quien ejercía derecho de retención prevalece sobre los créditos con privilegio especial si la retención comenzó a ejercerse antes de nacer los créditos privilegiados. Si concurren créditos comprendidos en un mismo inciso y sobre idénticos bienes, se liquidan a prorrata.

### Créditos con privilegios generales:

#### Son créditos con privilegio general:

1. Los créditos por remuneraciones y subsidios familiares debidos al trabajador por SEIS (6) meses y los provenientes por in-



demnizaciones de accidente de trabajo, por antigüedad o despido y por falta de preaviso, vacaciones y sueldo anual complementario, los importes por fondo de desempleo y cualquier otro derivado de la relación laboral. Se incluyen los intereses por el plazo de DOS (2) años contados a partir de la mora, y las costas judiciales en su caso;

2. El capital por prestaciones adeudadas a organismos de los sistemas nacional, provincial o municipal de seguridad social, de subsidios familiares y fondos de desempleo;

3. Si el concursado es persona física: a) los gastos funerarios según el uso; b) los gastos de enfermedad durante los últimos SEIS (6) meses de vida; c) los gastos de necesidad en alojamiento, alimentación y vestimenta del deudor y su familia durante los SEIS (6) meses anteriores a la presentación en concurso o declaración de quiebras.

4. El capital por impuestos y tasas adeudados al fisco nacional, provincial o municipal.

5. El capital por facturas de crédito aceptadas por hasta veinte mil pesos (\$ 20.000) por cada vendedor o locador. A los fines del ejercicio de este derecho, sólo lo podrá ejercitar el libramiento de las mismas incluso por reembolso a terceros, o cesionario de ese derecho del librador.

En la ley de concursos 24.522, los créditos laborales cuando tienen privilegio general ocupan el primer lugar (arts. 246 y 247); en cambio, en la ley laboral, ese lugar es cedido a los créditos alimentarios.

#### Créditos comunes o quirografarios:

Los créditos a los que no se reconocen privilegios son comunes o quirografarios.

#### Los créditos pueden clasificarse en:

a. Privilegiados. Son aquellos créditos a los que la ley le otorga una preferencia en el cobro.

- Con privilegio especial: cuando la preferencia en el cobro recae sobre el producido de la venta de un bien determinado.
- Con privilegio general: cuando la preferencia en el cobro recae sobre el producido de la venta de todos los bienes del concursado.

b. Quirografarios o comunes. Son aquellos créditos que no

tienen ninguna preferencia en el cobro.

**Créditos con privilegio especial:** art. 241 de la LCQ

**Dicho artículo establece cuales son los créditos con privilegio especial y sobre que bienes recae el privilegio:**

1. Los créditos originados por gastos para la construcción, mejora o conservación de una cosa.

2. Los créditos por remuneraciones debidas al trabajador por seis meses (no importa si las remuneraciones impagas son inmediatamente anteriores o no a la apertura del concurso o la declaración de la quiebra) y por indemnizaciones (por accidente de trabajo, antigüedad o despido, falta de preaviso y fondo de desempleo). Tienen privilegio sobre las mercaderías, materias primas y maquinarias del concursado que se encuentren en el establecimiento donde haya trabajado o que sirva para su explotación.

Cuando estos créditos no puedan ser satisfechos en su totalidad con la venta de esos bienes, se le reconocerá por el monto insatisfecho el privilegio general del art. 246 inciso 1 LCQ (sobre todos los bienes).

Además de privilegios, estos créditos presentan una preferencia temporal en el cobro, ya que pueden percibirse de inmediato sin necesidad de esperar al proyecto de distribución a través del procedimiento del pronto pago establecido en el art. 183 LCQ.

3. Los créditos por impuestos y tasas que se aplican a determinados bienes, tienen privilegios sobre estos.

4. Los créditos garantizados con hipotecas, prenda, y los correspondientes a debentures y obligaciones negociables con garantía especial o flotante, tienen privilegio sobre los bienes afectados a la garantía.

5. El crédito del retenedor a causa de la cosa retenida a la fecha de la sentencia de quiebra, tiene privilegio sobre la cosa retenida.

6. Los créditos indicados en la ley de navegación, en el código aeronáutico, en la ley de entidades financieras y en la ley de seguros.

**Créditos con privilegio general:** art. 246 de la LCQ

**Son los siguientes:**

1. Los créditos originados por remuneraciones y subsidios



familiares debidos al trabajador por seis meses (no importa si las remuneraciones impagas son inmediatamente anteriores o no a la apertura del concurso o la declaración de la quiebra) y por indemnizaciones (por accidente de trabajo, antigüedad o despido, falta de preaviso), vacaciones, sueldo anual complementario, fondo de desempleo y cualquier otro derivado de la relación laboral.

2. Créditos por prestaciones adeudadas a organismos de los sistemas de seguridad social, subsidios familiares y fondos de desempleo.

3. Si el concursado es persona humana:

- a. Los gastos funerarios de la muerte del deudor.
- b. Los gastos de enfermedad durante los últimos seis meses de vida.
- c. Los gastos de necesidad en alojamiento, alimentación y vestimenta del deudor y su familia durante los seis meses anteriores a la presentación en concurso o declaración de quiebra.

4. Créditos fiscales por impuesto y tasas adeudados que no recaigan sobre bienes determinados.

5. Créditos por facturas de crédito aceptadas por hasta \$20.000 por cada vendedor o locador.

## Conclusiones

En la actualidad el trabajador tiene un papel importante, la ley 24522 establece un nuevo método concursal que responde a la problemática que hoy imperan en nuestros días, otorgándole al trabajador herramientas que le permitan percibir su crédito laboral de una manera mucho más rápida. Sin embargo, la jurisprudencia ha expresado que el remedio concursal más que favorecer al concursado, se otorga en procura de tutelar la conservación de la empresa, entendida ésta como generadora de puestos de trabajo que redundan en beneficio de la comunidad toda.

En este trabajo, hemos analizado brevemente de una manera comparativa las legislaciones actuales aplicables en torno a los

créditos laborales y sus privilegios en los procesos concursales y quiebras y cuales son los pasos a seguir en dicho procedimiento en donde el principal protagonista es el trabajador y que persigue como meta el cobro de su crédito, pero en muchos casos sería solo un reconocimiento de tipo formal en cuanto a su postura como acreedor pero no satisfaciendo en forma material su crédito.

## Bibliografía

- GRISOLIA, Julio Armando “Derecho del Trabajo y Seguridad Social - Abeledo Perrot. Buenos Aires. 2013.
- MAZA, Miguel Angel “Régimen de Contrato de Trabajo” . Comenta- da. Ed. La Ley. Buenos Aires 2012.
- PESARESI, Guillermo M. “Concursos y Quiebras” – Editorial Estu- dio. Buenos Aires. 2012.-
- ROUILLO, Adolfo A.N. “Régimen de Concursos y Quiebras. Ley 24.522” – Editorial Astrea. Buenos Aires. 2012.-





## ENTES SIN FINES DEL LUCRO: CUESTIONES JURÍDICO CONTABLES.

### LAVERÁN MARINA GUADALUPE

• Contadora Pública, Mg. en Administración Estratégica de Negocios, Profesora Asociada Cátedra Estados Contables, Carrera Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Posadas.

• *E-mail:* marinalaveran@gmail.com

### Palabras claves

- Entes sin fines de lucro
- Economía social
- Organizaciones sociales

### Entes sin fines de lucro. Aspectos jurídico-contables

Existe un sector de la sociedad que funciona caracterizado por la ausencia de lucro. Esta circunstancia no significa que prescindan de ingresos para su normal funcionamiento, dicha situación suele provocar confusión al momento de realizar un análisis sobre este espacio de la economía, tal vez poco conocido en cuanto a la relevancia social y económica, pero que cumple un rol dentro del entramado productivo y solidario de un país. Por este motivo se realizará una síntesis de los aspectos más relevantes, comenzando por una breve descripción histórica, centrando el interés en Argentina que está caracterizada por una conformación federal que impacta,

tanto en cuestiones jurídicas, como también contables. Los tipos más conocidos de entidades sin fines de lucro son las COOPERATIVAS, las MUTUALES, las ASOCIACIONES CIVILES y las FUNDACIONES. Se realizará una somera descripción de las leyes que las regulan y normas contables aplicables y cuáles son los organismos de control que cada una tiene. Es importante además, conocer en qué se asimilan estos tipos y cuáles son sus diferencias.

### Organizaciones de la Economía Social

La Economía Social es entendida como aquel sistema que tiene como eje central el análisis de empresas que operan en el mercado, transando sus bienes y servicios a través de la gestión de empresas democráticas, centradas en la ayuda mutua y en el interés público. El empleo de este concepto se registra ya desde la primera mitad del siglo XIX, en Francia.

Los actores sociales se consolidan mediante organizaciones no gubernamentales (ONG), sindicatos, consejos comunales y toda forma de organización que agrupe a la sociedad civil, de forma que si la actuación del Estado es permeable a la opinión social, se garantiza una mayor transparencia a la actuación gubernamental, al tiempo que se incrementa la confianza de la ciudadanía. (Maggiolo, 2007, p. 3).

En la actualidad también se las conoce bajo la acepción genérica de ONG, si bien no existe un tipo jurídico con tal denominación. Las entidades civiles de bien público sin fines de lucro son el conjunto de entidades, de personas, de valores que actúan en la Sociedad para contribuir a que sea cada vez mejor.

Estos entes deben rendir cuentas de su gestión a sus integrantes y a cada organismo de control (incluidos los tributarios) y también demostrar cómo obtuvieron sus recursos y en qué fueron empleados, para ello deben presentar Estados Contables como cualquier sociedad de tipo comercial.

En este sentido las normas contables de exposición particulares que se aplican son:



La Resolución Técnica N° 11 (modificada por la Resolución Técnica N° 25) para los entes sin fines de lucro y para las cooperativas la Resolución Técnica N° 24. Estas Resoluciones Técnicas se encuentran a su vez comprendidas en el marco de exposición general para todo tipo de entes que es la Resolución Técnica N° 8.

### El cooperativismo

Existe cierto consenso entre distintos autores que el principal impulso al origen del cooperativismo se debió a la cultura laboral propia que trajo consigo la inmigración de trabajadores europeos (Navas, 1995, citado por Salminis, 2010, p. 2), se destacan como precursores los pequeños productores rurales en la creación de cooperativas agrarias de comercialización, también los grupos de obreros industriales y artesanos que fomentaron especialmente el cooperativismo de consumo a la par de un notable crecimiento urbano, sobre todo en Buenos Aires, Rosario y en otras ciudades del litoral argentino. Posteriormente, fue difundándose en los sectores bajos e intermedios de la clase media (CEPAL, citado por Salminis 2010, op. cit.), lográndose así una manifestación del cooperativismo en todas sus ramas.

Las corrientes inmigratorias otorgaron un impulso preponderante en la formación del movimiento cooperativo, mutualista y solidario. Según sus distintas épocas y vertientes han nacido a la luz de necesidades que surgían de los propios inmigrantes como formas de mantener lazos con sus raíces.

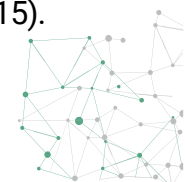
### Aspectos normativos

La organización federal de la República Argentina plantea como eje central la coexistencia entre la Constitución Nacional y las Constituciones Provinciales (donde se expresan las potestades de cada jurisdicción) sin olvidar la existencia de los Municipios que también tienen sus propias atribuciones, además se agregan los múltiples Tratados (internacionales y nacionales). Es así que se puede vislumbrar lo complejo y engorroso del sistema jurídico argentino. Esta complejidad jurisdiccional y normativa, basada en la organización federal, plantea que existen poderes originarios que no han sido delegados por las provincias y esto representa en el ejercicio de la pro-

fesión de Contador Público el tener que responder a los distintos organismos de contralor (con potestad para emitir normas), por citar algunos ejemplos encontramos desde la A.F.I.P., los organismos recaudadores provinciales (Dirección General de Rentas o denominación similar) y también las correspondientes a los Municipios. Además existe la Inspección General de Justicia (I.G.J) en CABA y sus equivalentes a nivel provincial; la Comisión Nacional de Valores; el INAES (Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social) con jurisdicción en todo el país y que ejerce su potestad sobre las Mutuales y las Cooperativas y que cuenta también con potestad para emitir normas contables para este tipo de entes. En algunas provincias también existen organismos equivalentes, en el caso de Misiones, dicha potestad está a cargo de un Ministerio (.Ministerio de Acción Cooperativa, Mutual, Comercio e Integración) esta situación determina que, tanto las Mutuales como las Cooperativas, deben contar con una doble matrícula, una nacional y otra provincial y cumplir con lo que se determine en ambas jurisdicciones.

En el caso de las Fundaciones y Asociaciones Civiles están legisladas en el Código Civil y Comercial de la Nación. Las Fundaciones, que tenían ley propia, con la reforma del Código Civil pasaron a estar codificadas, así que están contemplados estos dos últimos tipos en dicho cuerpo legal. En cuanto a C.A.B.A. el organismo que ejerce el control de estos entes es la I.G.J. (Inspección General de Justicia), las provincias cuentan con organismos propios de control en el ámbito de su jurisdicción y con poder de emitir también normativas denominadas Resoluciones, de estricto cumplimiento.

El factor común que prima en todo este ámbito diverso es la existencia de leyes, decretos, resoluciones, etc. que rigen la vida de las organizaciones y también la de la profesión de Contador Público y su actuación en las distintas esferas de incumbencia (laboral, judicial, impositiva, previsional, etc.) de manera tal que, cuando se cambian leyes que son fundamentales para la vida de las organizaciones, su impacto es muy fuerte (baste recordar que el Código Civil rigió desde el año 1.869 hasta su modificación, con vigencia a partir de agosto de 2015).



La reforma de la Constitución Nacional de 1994 incorporó a las asociaciones, reconociendo no solo el derecho de asociarse con fines útiles (art.14) sino el derecho de la asociación al preverse expresamente las asociaciones de consumidores (art.42) y las comunidades aborígenes (art.75, inc.17). (Gecik, P. y otros, 2016, p. 15).

Las Asociaciones Civiles y las Simples Asociaciones estaban regidas en el Código Civil que fue derogado – las Asociaciones civiles se encontraban incluidas en la clasificación del art. 33 del anterior Código Civil. Las Fundaciones se encontraban reguladas por la ley N° 19.836 y con el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación ahora se encuentran codificadas en el mismo, previa derogación de la Ley que las regía. Las Mutuales tienen ley propia, la Ley N° 20.321, también cuentan con ley propia las Cooperativas que es la Ley N° 20.337, siguiendo la situación de estos dos últimos tipos jurídicos, no han sufrido cambios porque no se contemplaron en el nuevo Código Civil y Comercial unificado, salvo en lo atiente a ser mencionadas como sujetos en los artículos que se transcriben y que se presenta en forma comparativa, entre la situación presente y cómo eran mencionadas en el Código Civil derogado.

Tabla N° 1: De las personas jurídicas, cuadro comparativo

Código Civil y Comercial Unificado	Código Civil derogado
SECCIÓN 2ª Clasificación Art. 145. Clases. Las personas jurídicas son públicas o privadas. Art. 146. Personas jurídicas públicas. Son personas jurídicas públicas: a. el Estado nacional, las Provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los municipios,	TITULO I De las personas jurídicas Art. 30. Son personas todos los entes susceptibles de adquirir derechos, o contraer obligaciones. Art. 31. Las personas son de una existencia ideal o de una existencia visible. Pueden adquirir los derechos, o contraer

Código Civil y Comercial Unificado	Código Civil derogado
las entidades autárquicas y las demás organizaciones constituidas en la República a las que el ordenamiento jurídico atribuya ese carácter; b. los Estados extranjeros, las organizaciones a las que el derecho internacional público reconozca personalidad jurídica y toda otra persona jurídica constituida en el extranjero cuyo carácter público resulte de su derecho aplicable; c. la Iglesia Católica. Art. 147. Ley aplicable. Las personas jurídicas públicas se rigen en cuanto a su reconocimiento, comienzo, capacidad, funcionamiento, organización y fin de su existencia, por las leyes y ordenamientos de su constitución. Art. 148. Personas jurídicas privadas Son personas jurídicas privadas: a. las sociedades; b. las asociaciones civiles; c. las simples asociaciones; d. las fundaciones; e. las iglesias, confesiones, comu-	las obligaciones que este código regla en los casos, por el modo y en la forma que él determina. Su capacidad o incapacidad nace de esa facultad que en los casos dados, les conceden o niegan las leyes. Art. 32. Todos los entes susceptibles de adquirir derechos, o contraer obligaciones, que no son personas de existencia visible, son personas de existencia ideal, o personas jurídicas. Art. 33. Las Personas jurídicas pueden ser de carácter público o privado. Tienen carácter público: 1°. El Estado Nacional, las Provincias y los Municipios. 2°. Las sociedades civiles y comerciales o entidades que conforme a la ley tengan capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones, aunque no requieran autorización expresa del Estado para funcionar. (Artículo sustituido por art. 1° de la Ley N° 17.711 B.O. 26/4/1968. Vigencia: a partir del 1° de julio de 1968.)



Código Civil y Comercial Unificado	Código Civil derogado
<p>nidades o entidades religiosas;  f. las mutuales;  g. las cooperativas;  h. el consorcio de propiedad horizontal;  i. toda otra contemplada en disposiciones de este Código o en otras leyes y cuyo carácter de tal se establece o resulta de su finalidad y normas de funcionamiento.</p> <p>Art. 149. Participación del Estado. La participación del Estado en personas jurídicas privadas no modifica el carácter de éstas. Sin embargo, la ley o el estatuto pueden prever derechos y obligaciones diferenciados, considerando el interés público comprometido en dicha participación.</p>	<p>Son también personas jurídicas los Estados extranjeros, cada una de sus Provincias o Municipios, los establecimientos, corporaciones, o asociaciones existentes en países extranjeros, y que existieren en ellos con iguales condiciones que los del artículo anterior.</p>

**Fuente:** Laverán, M. y Bley, L. (2015, pp. 7-8).

### Coincidencias y diferencias entre las Asociaciones Civiles y las Fundaciones

Estos tipos organizativos están bajo el órgano de control Inspección General de Justicia (I.G.J.) que tiene jurisdicción en CABA y en cada provincia existe un equivalente bajo distintas denominaciones, en la provincia de Misiones es la Dirección de Personas Jurídicas, con potestad para emitir sus normas.

**Tabla N° 2.** Coincidencias y diferencias entre las Asociaciones Civiles y las Fundaciones.

En común	Se diferencian
Objeto de bien común	Asociaciones Civiles tienen asociados, las Fundaciones no tienen asociados, sus integrantes son terceros.
Poseen patrimonio propio	Asociaciones Civiles ponen el acento en la asociatividad, en las Fundaciones es el aporte económico (para el cumplimiento de sus fines que es el bien común).
Ausencia de finalidad lucrativa	Las Asociaciones Civiles de 2° grado se denominan Federaciones. Las de 3° grado se denominan Confederaciones.
Capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones	El patrimonio de las Asociaciones se constituye por las cuotas de los asociados; el de la Fundación se conforma por los bienes que el fundador destina mediante declaración unilateral de voluntad a la realización del fin.
Son capaces por sus estatutos de adquirir bienes	Las Asociaciones civiles cuentan con intereses, fines y medios propios, las Fundaciones los reciben del fundador, le son ajenos.
Autorización estatal para funcionar	La voluntad en la Fundación es externa a ella - proviene del fundador- en las Asociaciones Civiles es interna,



En común	Se diferencian
	deriva de los miembros de la entidad que disponen sobre su constitución, gobierno y fin de la persona jurídica. Se trata de una voluntad (colectiva) de la asociación, no así en el caso de la fundación como tal.
Imposibilidad de subsistir únicamente de asignaciones del Estado	La Asociación es autónoma (se gobierna a sí misma) la Fundación es heterónoma, es administrada por una voluntad extraña: la del fundador y elegido por él.
Las asociaciones civiles y las fundaciones están regidas por el CCyC de la Nación	El órgano de control interno no es necesario en las Fundaciones pero es indispensable en las Asociaciones Civiles.

**Fuente:** De propia elaboración.

## Conclusión

Las organizaciones sin fines de lucro desarrollan sus actividades en todo el país, con formas jurídicas específicas de acuerdo a la función que cumplen, tales como: ASOCIACIONES CIVILES, cooperadoras escolares, cooperadoras de salud, bomberos voluntarios, comedores, bibliotecas populares, cámaras empresarias, asociaciones de consumidores, de profesionales, comunidades indígenas, organizaciones de base y territoriales, MUTUALES que cubren servicios de salud, de ayuda económica, asistencia familiar y de la tercera edad y COOPERATIVAS de servicios y producción

que compiten en los mercados locales e internacionales como verdaderas empresas y otras en comunidades organizando toda la vida de una sociedad, etc., también hay instituciones heterogéneas como religiosas, culturales educativas, filantrópicas, de profesionales, sociales, deportivas, de salud, de medio ambiente, de jubilados, de la tercera edad, de adicciones, etc.

Su estructura jurídica es compleja dado que están sometidas a distintas normativas legales, tanto a nivel nacional como provincial, además se encuentran también bajo la órbita de órganos de contralor nacionales y provinciales (sin contar con los respectivos Fiscos, Nacional, Provinciales y Municipales).

En cuanto a los Estados Contables de exposición para todos los entes (con y sin fines de lucro) el marco general, que es la Resolución Técnica N° 8, se encuentra complementado con normas específicas, la Resolución Técnica N° 11 y para las cooperativas la Resolución Técnica N° 24. En este último caso, el órgano de control es el I.N.A.E.S. que si bien tiene potestad para emitir sus propias normativas de aplicación obligatoria para los entes bajo su órbita (Cooperativas y Mutuales) bajo una Mesa de Enlace con la FACPCE (Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas) sus equipos técnicos intervienen en el proceso de elaboración de las normas contables para este tipo de entes, así que han adoptado las normas emitidas por la FACPCE.

Con la modificación del Código Civil y Comercial unificado las Asociaciones Civiles y Fundaciones están legisladas por este cuerpo legal, además el control de estos entes en C.A.B.A. es la I.G.J. y en las provincias existen organismos equivalentes, mientras que las Cooperativas y Mutuales cuentan con ley propia, el órgano de control a nivel nacional es el INAES y en algunas provincias cuentan con órganos provinciales competentes para ejercer potestad sobre dichos entes.

## Bibliografía



- Drimer, B. (1975). "Las Cooperativas: Fundamento Historia y Doctrina". Ed. INTERCOOP. Argentina.
- Elgue, M. (2007). "La Economía Social – por un Empresario Nacional y Democrático", claves Para Todos, Colección dirigida por José Nun. Ed. Capital Intelectual, Buenos Aires, Argentina.
- Gecik, P. y otros. (2016). Trabajo Base El Nuevo Código Civil y Comercial de La Nación y algunos aspectos controvertidos para las organizaciones sociales. 21° CONGRESO NACIONAL DE PROFESIONALES EN CIENCIAS ECONÓMICAS. 28, 29 y 30 de septiembre de 2016. San Miguel de Tucumán, Argentina. Ed. Osmar D. Buyatti.
- Godoy, A.; Laverán, M.; Pietruczuk, L. (2012) Pasado, presente y futuro del desarrollo de las Cooperativas Agropecuarias del Noreste de Misiones Argentina. CONGRESO INTERNACIONAL DE ADHILAC Y III JORNADAS DE HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN FLOREAL GORINI, CABA, Argentina.
- Godoy, A.; Martinez, C.; Carvallo Krieger, A. y Franco, M. (2010). Propuesta de organización y gestión para el desarrollo de los Productores Agropecuarios de San Antonio Misiones. Ed. EDUNAM. Misiones. Argentina.
- Laverán, M.; Bley, L. (2015). Síntesis histórica de los Códigos en Latinoamérica y algunas consideraciones sobre el Código Civil y Comercial de la Nación. XXXVI JORNADAS UNIVERSITARIAS DE CONTABILIDAD y V JORNADAS UNIVERSITARIAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD. Facultad de Ciencias Económicas de la U.B.A. 4, 5 y 6 de noviembre de 2015.
- Maggiolo, I. y Perozo Maggiolo, J. (2007). Políticas públicas: proceso de concertación Estado-Sociedad. Revista Venezolana de Gerencia, sep. 2007, vol.12, no.39. Venezuela.
- Plotinsky, D., E. (2012). Presentado en las XII Jornadas Interescuelas-Departamento de Historia (Bariloche) Mesa 5.2. Cooperativismo e intervención estatal en la Argentina.
- Salminis, J. A. (2010). El cooperativismo agropecuario en la República Argentina: notas sobre su origen y evolución. ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HISTORIA ECONÓMICA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO. XXII JORNADAS DE HISTORIA ECONÓMICA. Río Cuarto (Córdoba) 21-24 de septiembre de 2010.



## ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA EN EL CORTO PLAZO.

### LAVERÁN MARINA GUADALUPE

• Contadora Pública, Mg. en Administración Estratégica de Negocios, Profesora Asociada Cátedra Estados Contables, Carrera Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Posadas.

• *E-mail:* marinalaveran@gmail.com

### Palabras claves

- Ciclo operativo
- Análisis estático
- Análisis dinámico
- Capital Corriente

### Introducción

La situación financiera en el corto plazo determina en qué estado está la empresa para cumplir con los compromisos de corto plazo. La empresa es un sistema que cuenta con subsistemas para funcionar, entre otros son el subsistema patrimonial, el financiero y el económico. Si se utiliza el planeamiento- que cuenta con objetivos y se define en base a las políticas determinadas por la alta dirección- el analista al realizar su tarea también evaluará si los desvíos de lo planeado con lo ejecutado puede derivar o no de una incorrecta o deficiente planificación que no se realizó sobre bases comple-

tas o razonables y alcanzables y al proponer cursos de acción también lo hará sobre las distintas planificaciones parciales (como por ejemplo las proyecciones de ventas, compras, etc). También este instrumental puede ser utilizado por el síndico societario al opinar sobre la gestión de los administradores, los síndicos concursales para determinar fechas de cesación de pagos, etc. Suelen usarse también para explicaciones en la memoria que forma parte y acompaña a los estados contables entre otros ejemplos de su utilidad.

El instrumental de análisis es el conjunto de técnicas y procedimientos que se aplican a los datos del ente con el objeto de obtener información relevante y útil a los fines u objetivos preestablecidos. Parte de los datos del ente sobre el cual se aplica el instrumental de análisis son los estados contables.

Los estados contables son generalmente el final del proceso contable de la empresa, y para el analista de este es el punto de partida.

Análisis es la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Estos conceptos reflejan el objetivo de descomponer las cifras resumidas de los estados contables para conocer sus partes fundamentales y la importancia relativa y características de cada una. La comparación consiste en confrontar dos o más elementos para descubrir sus diferencias, sus semejanzas y determinar las relaciones que los vinculan.

Existen dos formas para analizar la situación de la empresa en el subsistema financiero en el corto plazo:

- 1) El análisis estático revela la situación financiera actual.
- 2) El análisis dinámico en cambio, revela qué pasó entre un período anterior y el actual.

### Estado de situación patrimonial



	Valores		%Horizontales		%Verticales	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Caja y bcos.	1.000	400	100	40	11	4
Inv.Transit.	1.000	400	100	40	11	4
Ds.por vtas.	2.000	2.000	100	100	22	20
Otros créd.	0	200	100	no	0	2
Bs.de cbio.	3.000	2.000	100	67	33	20
Activo cte.	7.000	5.000	100	71	78	50
Ds.por vtas.	0	1.000	100	no	0	10
Bs.de cbio.	0	0	100	no	0	0
Bs.de uso	2.000	4.000	100	200	22	40
Intangibles	0	0	100	no	0	0
Act.no cte.	2.000	5.000	100	250	22	50
Total activo	9.000	10.000	100	111	100	100

De esta manera tendremos la variación entre dos estados de situación patrimonial que nos permitirán observar qué factores influyeron entre dos períodos para originar la variación. Además se deben analizar las causas de esas variaciones. Sin la correcta identificación de las causas no se podrán tomar las medidas que permitan corregir los desvíos, provocando confusión y no logrando solucionar la situación de base.

#### 1) Análisis estático o de posición.

Se refiere el período de cierre o en su caso al período anterior, pero sin considerar más que ese momento y no su evolución en el tiempo - que será objeto de un proceso posterior. Primero se identifica la composición del Activo corriente respecto del Activo total y cada uno de los rubros, sea en forma ponderada con el Activo Total y también dentro del propio Activo corriente. Revela la estructura de tipo cuantitativa y pondera la mayor o menor incidencia de cada rubro

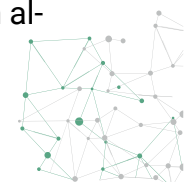
en particular que tiene sobre la estructura total y que a posteriori del proceso deberá analizarse también en sus aspectos cualitativos y cómo se componen éstos así como su evolución respecto de un período posterior o anterior según se realice. Como ejemplo de aspecto cualitativos se deberá tener en cuenta los períodos en que cada rubro se convertirán en líquidos, un crédito puede ser de cobro más inmediato o no, lo mismo que el tiempo en que los bienes de cambio serán vendidos pudiendo tener períodos diferentes entre productos que habrá que desglosar para tener datos más representativos en función de la toma de decisiones posterior sobre los mismos, sino se pueden cometer errores al tomar un promedio cuando existen bienes de mayor rotación que otros, aspectos que se considerarán más adelante del proceso de análisis que va de lo general a lo particular, comenzando por la síntesis o visión de conjunto y que se irán realizando nuevas aperturas con el objeto de ir conociendo con mayor profundidad cada ítem e ir avanzando en el conocimiento de las causas verdaderas que generan las variaciones y su incidencia.

#### a) Fondo de maniobra.

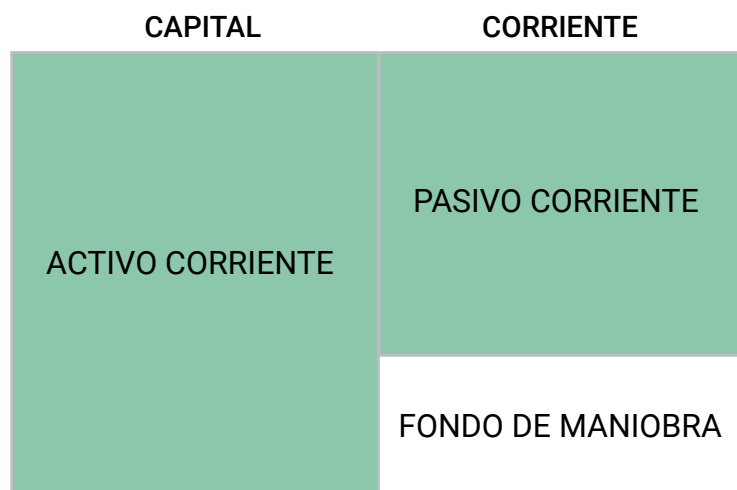
Existe un axioma que plantea que el activo corriente debe ser mayor que el pasivo corriente. La diferencia entre ambos se denomina fondo de maniobra. No obstante este excedente del activo corriente sobre el pasivo corriente (que son las obligaciones a afrontar con ese activo) deberá ser objeto del mayor cuidado porque si es exiguo puede ocasionar dificultades para afrontar los pasivos pero si es en exceso origina que esos recursos inmovilizados por ese motivo generen ociosidades que no son convenientes.

- Si la empresa tiene problemas financieros porque sus fondos de maniobra son escasos, la empresa tiene problemas de planeamiento.
- Si los problemas financieros provienen de un exceso de necesidades operativas de fondos su problema es de funcionamiento.

De esta manera se deberá analizar cuántos días se tendrá el excedente, por ejemplo si son 4 o 5 días no representa un problema pero si se tratar de 15 ó más días se deberá invertir ese excedente en al-



gún tipo de inversión de corto plazo pero que genere un rendimiento. Se puede observar en el gráfico siguiente (que además de mostrar la composición en grandes rasgos del capital corriente, también nos proporciona en forma gráfica – a diferencia del estado que figura en la página 2- que se realiza con cifras y que expresa la situación estática y la dinámica también- en este caso el gráfico adopta la forma de una figura para mejor observación de la estructura.



## 2) Análisis dinámico o de circulación.

Al incorporar el análisis dinámico – también llamado de evolución, de tendencia y/o comparativo indistintamente- el analista confrontará qué sucedió entre un concepto de un período y otro periodo posterior. Al realizar esta comparación las situaciones que pueden surgir son que permanezca estable (es poco frecuente) o que se haya producido un incremento o disminución del capital corriente respecto del período tomado como base.

Asimismo también se observa a simple vista que el fondo de maniobra se redujo respecto del periodo base. En principio no es bueno ni malo, a medida que se avance en el análisis utilizando más herramientas se podrá estar en condiciones de sacar conclusiones – dado que lo que se pretende es conocer las causas y si

éstas son adversas o no, o si se deben a factores controlados por la propia empresa- ejemplo se ha comprado un bien de largo plazo y la disminución corresponde a la parte corriente de un pago que también tiene componentes no corrientes, o si se trata de afrontar compromisos que eran del largo plazo y por el transcurso del tiempo se han convertido en exigibles en el corto plazo, o si se tuvo que afrontar un juicio con fallo adverso, etc. todas y cada una de las situaciones deberán ser sometidas a observación y análisis para determinar las causas y si la empresa las tenía previstas- salvo motivos que no estén bajo el control de la empresa- o si lo que sucedió es que debieron haber sido tomados en cuenta factores y no se hizo, revelando un problema de gestión de los recursos.

### El capital corriente. Estructura.

El capital corriente es conocido-como vimos en unidades anteriores- como capital de trabajo u otras denominaciones según distintos autores. Está vinculado al ciclo operativo de cada empresa en particular y su composición se determina desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.

El capital corriente suele sufrir cambios de un ejercicio a otro y se deberá tener en cuenta la composición mencionada (cuantitativa y cualitativa) porque en una empresa con igual capital corriente pueden diferir los plazos de cobranzas y pagos y también la mayor o menor posibilidad de incobrabilidades o moras en los plazos de pagos y cobros. Así que es necesaria la comprensión de todos los aspectos vinculados a los rubros que integran estos conceptos. De no tomar estos recaudos el análisis seguramente será defectuoso y puede inducir a errores en la identificación de las causas que originan los cambios. En este aspecto es útil y necesaria la herramienta que significa un estado que ya hemos visto y que es el estado de variaciones del capital corriente. Además se incorporarán los indicadores que corresponden al análisis de corto plazo y que se expondrán en este documento más adelante.

Análisis comparativo – y/o de evolución, y/o dinámico y/o de tendencia-





Si bien las herramientas de análisis se elaboran y aplican en forma separada, el análisis final deberá realizarse con el conjunto de todas las situaciones (patrimonial, financiera y económica) porque el análisis y sus herramientas se utilizan para diagnosticar (como un médico utiliza técnicas e instrumentos para efectuar el diagnóstico sobre la salud de un paciente). Es decir, adquieren una dimensión diagnóstica de los problemas.

Lo importante de estas técnicas es el adecuado conocimiento de las causas por las que una empresa puede tener un problema en una o más áreas, además tener claro el efecto combinado de más de una causa porque si no se tiene precisión sobre las mismas, las medidas que se tomen pueden acentuar el problema o solucionar un problema y generar otro nuevo o incipiente.

Por ejemplo, no es lo mismo que la situación financiera haya desmejorado por una construcción de oficinas de venta en puntos nuevos porque la empresa esté en un proceso de expansión – y que previamente haya considerado las formas en que financiará los desequilibrios- a un retroceso porque está perdiendo clientes o sus costos no estén adecuados con el nivel de ventas que pudo haber sido subestimado, o una campaña de marketing que no esté dando el resultado previsto, o que se esté stockeando en demasía y esto esté por debajo del nivel de ventas, en este caso la inmovilización de recursos provoca, además, costos adicionales de almacenamiento, etc.

Las fórmulas son generales para los distintos tipos de empresas,

pero los resultados deben interpretarse a la luz de cada empresa en particular, se deberá tener un cuidado máximo en interpretar la real situación de cada una, de ahí la relevancia del analista en cuanto a experiencia y conocimiento del rubro en que opera esa empresa que está analizando. El analista puede ser interno o externo (en el caso de analistas externos pueden ser instituciones financieras que otorgan créditos, inversores, empleados, etc.) si se tratara de empresas que operan en mercados bursátiles, existen otros indicadores específicos para ese rubro de actividad. En este último ejemplo ese es un marco que no corresponde a nuestro interés inmediato.

### Análisis de la liquidez

Para el análisis de las causas se utilizará el estado de variaciones del capital corriente- que es una herramienta válida para estudiar la situación financiera del corto plazo.

Se cuenta con herramientas que son los indicadores de la situación en forma desagregada. Los índices de liquidez son varios y se utilizan con distintos propósitos.

Los índices de posición son:

- 1) Liquidez corriente
- 2) Liquidez rápida (o prueba ácida)
- 3) Liquidez inmediata.

Se suman a estos instrumentos los llamados índices de rotación y velocidad de circulación:

- 1) Rotación de crédito cliente
- 2) Rotación de deuda proveedores
- 3) Rotación de bienes de cambio
- 4) Antigüedad media de crédito a clientes
- 5) Antigüedad media de deuda proveedores
- 6) Antigüedad media del stock de bienes de cambio
- 7) Ciclo operativo
- 8) Ciclo operativo neto

Para el análisis de las variaciones contamos con:

- 1) Estado de origen y aplicación de fondos
- 2) Estado de variaciones del capital corriente



### Los índices de liquidez

Son las variables que intervienen entre los compromisos del corto plazo y los recursos de igual sentido con que cuenta un ente para hacer frente a estas obligaciones. Es decir, vinculan los recursos con los compromisos. Se pueden realizar índices de distinta frecuencia temporal según las necesidades del análisis y las características de una empresa. Por ejemplo de tres meses o utilizando el ciclo operativo, también es válido usar el plazo del período contable anual.

La estructura de los activos corrientes será distinta entre entes diferentes y también puede sufrir variaciones con respecto a la misma empresa en períodos diferentes.

Si se trata de una empresa comercial en general esta estructura de ser más reducida que una empresa de producción (si bien no es un axioma presenta ciertos rasgos que permiten esta primera clasificación) también depende de qué tipo de bienes se trata para su comercialización (no es lo mismo si se trata de un supermercado que de una concesionaria de autos o una joyería) todo incidirá según se trate el ramo de actividades a la que se dedica el ente. En algunos casos necesitan un gran stock para operar en el mercado y puede que existan plazos de financiación para la venta, o bien en otros casos las ventas son en su mayor parte de contado (un supermercado, una estación de servicio, etc.) en algunos rubros de actividad es necesario posiblemente contar con altos stocks (joyerías, farmacias, ferretería, etc.) por lo tanto la inmovilización de capital será más elevada que otros rubros con menos necesidades de contar con variadas mercaderías, según su naturaleza).

Los índices de liquidez que encontramos son:

1) Liquidez corriente=  $AC/PC$ . Relaciona el total de los activos corrientes con los pasivos de igual naturaleza.

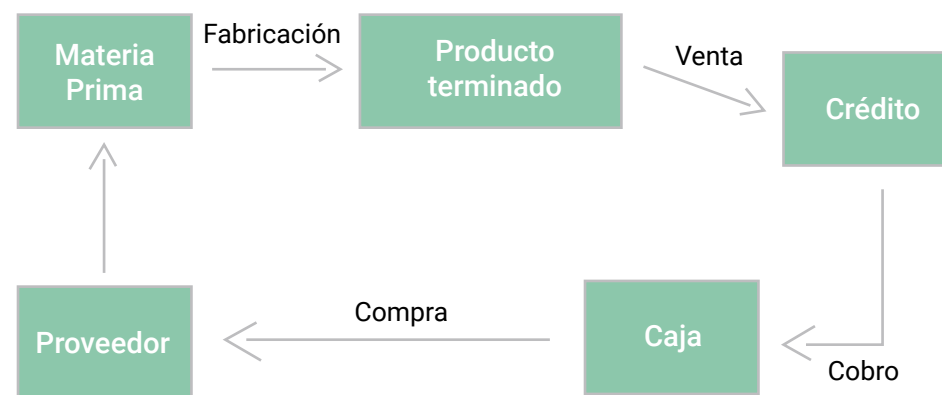
2) Liquidez rápida o prueba ácida=  $(AC - \text{bienes de cambio})/PC$ . En este caso se pondera el peso que tienen los bienes de cambio dentro de los activos corrientes porque al restarlos y compararlos con el PC cuanto más importante sea el peso de los bienes de cambio el resultado será menor.

3) Liquidez inmediata=  $(\text{Caja y bancos} + \text{Inversiones transitorias})/PC$ . Este índice nos revela qué capacidad tiene el ente para asumir sus compromisos de corto plazo si sólo contara con sus activos más líquidos.

Una empresa siempre debe ser evaluada además en el contexto del sector de actividades que tiene, los principales competidores, el lugar geográfico, la mayor o menor dificultad para sustituir productos y los proveedores (con mayor o menor dependencia, si éstos son muchos o es un mercado de tipo oligopólico) la posibilidad de fondearse con mayores proveedores de fondos o si existen limitaciones en este sentido, si tiene posibilidades de expansión o si existen condiciones de restricción en la demanda, el tipo de producto, si cuenta con demanda generalizada o si se orienta a un tipo de consumidor en particular, si conoce a fondo o no su público demandante, la mayor o menor fidelización de los mismos, etc.

Para realizar su actividad la empresa necesita inmovilizar fondos y éstos serán nuevamente convertidos en líquidos en plazos diferentes según cada empresa, a este tiempo se lo conoce como “ciclo operativo” o ciclo dinero-mercadería-dinero (entre otras denominaciones).

### CICLO DINERO MERCADERÍA DINERO O CICLO OPERATIVO



Para conocer lo que se encuentra enmarcado en el factor tiempo (de cobranzas, de pagos, etc) se utiliza los índices dinámicos- llamados de **circulación**- pero a diferencia de los índices de liquidez que ponderaban saldos patrimoniales, en este caso se introducen cuentas de resultado para relacionar. De esta forma se relacionan las operaciones respecto del remanente asociado a ese resultado y que aparece como cuenta patrimonial.

Por ejemplo si se quiere conocer el tiempo que se tarda, en promedio, en cobrar a los clientes por las ventas a crédito, se utiliza la cuenta de resultado que genera el remanente de saldo patrimonial – que por lógica es la venta y el cliente a crédito o deudores por ventas- No obstante como en el caso de las cuentas patrimoniales son el saldo a una fecha dada mientras que las ventas son acumulativas, no se puede relacionar en forma directa, y se deberá hacer un promedio para que sea compatible dicha relación- puede ser promedio simple o ponderado- utilizaremos los promedios simples, al menos para poder entender cómo funcionan estos índices. En el caso del promedio simple se tomará el tiempo al que se refieren las ventas, si éstas son anuales entonces el promedio será el de deudores por ventas de inicio y de cierre.

Para el ejemplo anual haremos el siguiente cálculo.

Antigüedad media crédito cliente: AMCC (en días). Ventas = 1.000.000 y deudores por ventas = 250.000

$$AMCC = \frac{\text{Deudores por ventas} * 365}{\text{Ventas a crédito}} = \frac{250 \times 365}{1000} = 91 \text{ días}$$

También se puede hacer en otra unidad de medida (por ejemplo meses) y en ese caso se reemplaza 365 por 12 y el resultado arrojará meses que se demora para cobrar – en promedio- los créditos a clientes.

En cuanto a los índices de rotación se realizan con las mismas variables pero en numerador irá en lugar del denominador y no se utilizará la variable temporal dado que el resultado es “veces en que

que rota” un determinado rubro. Por ejemplo y utilizando el caso planteado será: Rotación crédito cliente= RCC

$$RCC = \frac{\text{Ventas a crédito}}{\text{Deudores por ventas}} = \frac{1.000}{250} = 4 \quad \text{¿Qué significa este 4?}$$

Que los deudores compran y pagan 4 veces en el año. 4 veces compran y pagan en el ejercicio. O sea coincide con los 91 días (o 3 meses) que arroja el índice de antigüedad.

Cuando se utilizan estos índices (y es válido en general) debe entonces tenerse las siguientes precauciones para que las relaciones entre variables sean coherentes y válidas- por ende- El numerador debe tener relación directa con el denominador, si se trata de créditos se relacionarán con las ventas (a crédito, no tendría lógica comparar con las ventas al contado), en resumen:

- 1) Para los saldos de cuentas patrimoniales se utilizará el promedio (así no es estático)
- 2) Que guarde coherencia con la cuenta patrimonial la cuenta de resultado (si son deudores las ventas a crédito)
- 3) No se incluirán otros conceptos que sean distintos y que no guardan relación directa, ejemplo, IVA, fletes, seguros, etc. deben segregarse de la cuenta patrimonial)

Rotación de proveedores (rotación proveedores= RP)

$$RP = \frac{\text{Compras a crédito}}{\text{Proveedores}} = \frac{600}{100} = 6 \quad \text{¿Qué significa este 6?}$$

Significa que compramos y pagamos a los proveedores 6 veces en el años, o sea cada bimestre).

Antigüedad media deuda proveedores (antigüedad media deuda proveedores= AMDP).

$$AMDP = \frac{\text{Proveedores} * 365}{\text{Compras a crédito}} = 60 \text{ días (que concuerda con lo expresado en la fórmula anterior)}$$



Rotación de bienes de cambio (RBC)

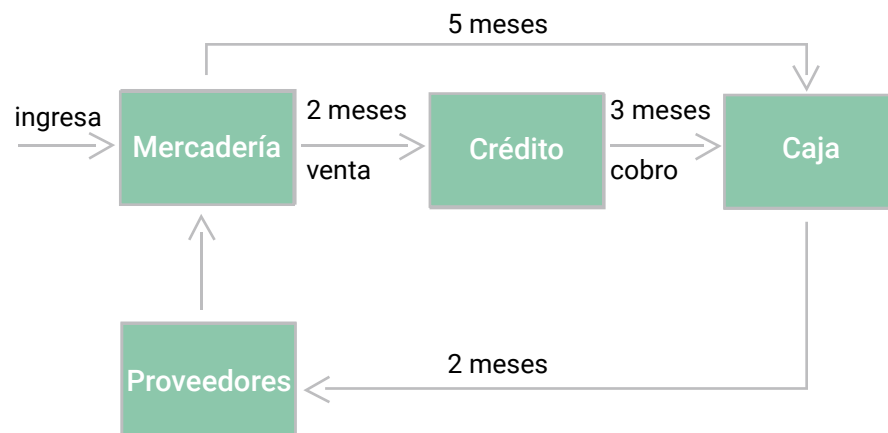
$$\text{RBC} = \frac{\text{Costo de ventas}}{\text{Bienes de cambio}} = \frac{900}{150} = 6$$

Antigüedad media de bienes de cambio (AMBC)

$$\text{AMBC} = \frac{\text{Bienes de cambio} \times 365}{\text{Costo de ventas}} = \frac{150 \times 365}{900} = 61 \text{ días}$$

Ciclo operativo de la empresa bajo análisis:

La empresa desde que compra los bienes de cambio tarda 2 meses hasta que los vende a crédito, los deudores tardan a su vez 3 meses en pagar mientras que la empresa paga a sus proveedores a los 2 meses (todo en promedio) así tendremos en un gráfico representado lo que llamamos el ciclo operativo (o ciclo dinero-mercadería-dinero). En síntesis el ciclo operativo es el tiempo que se tarda en vender más lo que se tarda en cobrar.



En el caso bajo análisis son 5 meses el tiempo que transcurre entre el ingreso de la mercadería su venta y el cobro. Ese entonces es el ciclo operativo (CO) de esta empresa en particular.

Pero ¿qué pasa si consideramos la financiación que nos otorgan

los proveedores? En ese caso estamos frente al Ciclo operativo neto (CON). El Ciclo operativo deducido el plazo de financiación – o tiempo que se tarda en pagar a los proveedores- es el ciclo operativo neto (CON).

En el caso el CON (CO-AMDP) es: 5 meses- 2 meses= 3 meses. Que es el tiempo en que la empresa debe financiarse para sostener su actividad, puede hacerlo con la autofinanciación o recurrir a financiación de terceros- que además representa un costo adicional por el interés que representa recurrir a terceros.

Dependiendo de esa circulación va a determinarse la situación financiera en el corto plazo, es aquí donde toma relevancia la liquidez teórica, dado que no existe una situación general que pueda ser aplicada a una empresa para corroborar si es adecuado su nivel de liquidez, aún dos empresas con igual liquidez corriente su ciclo operativo las diferenciará y por este motivo es necesario encontrar cuál es el nivel de liquidez para cada empresa en particular y eso es la liquidez teórica que para cada empresa será única y se aplicará a la misma y será eficaz para esa empresa y no para otra que puede tener un índice de liquidez teórica distinto y que es el que lo guiará si está en los niveles adecuado o si va camino a tener problemas de liquidez en el corto plazo para asumir sus compromisos, en el caso que esté por debajo de su liquidez teórica deberá inmediatamente tomar medidas para corregir la situación o empezarán problemas y será peor.

Cuando una empresa tenga bienes para la venta que sean distintos y con características diferentes en su financiación lo que es conveniente es elaborar para cada grupo de bienes su propio indicador (por ejemplo en un supermercado puede haber una alta rotación- o sea se vende más rápido- que otros) esto ayudará a evitar problemas de stock innecesarios, identificando a estos bienes se puede comprar en menor cantidad dado que su salida es menos frecuente- de menor rotación- que otros, también evita los costos de almacenamiento y ordena mejor los espacios para disponerlos a ser utilizados por bienes que convengan más por venderse en mejores condiciones.



¿Cómo se calcula el índice de liquidez teórica? Son las mismas variables pero vinculándolas de otra manera.

El Ciclo operativo neto es el ciclo operativo menos la antigüedad deuda proveedores.  $CON = CO - AMDP$ . El índice de liquidez teórica vincula ambas variables pero en lugar de sustracción es en términos de cociente.

$$\text{Índice de liquidez teórica} = \frac{\text{Ciclo operativo}}{AMDP}$$

**Ciclo operativo:** Antigüedad media de stock de bienes de cambio + antigüedad media crédito cliente  
 $CO = 61 \text{ días} + 91 \text{ días} = 152 \text{ días}$  (son los 5 meses que están en el gráfico del ciclo operativo)

En el caso que se analiza sería  $ILT = \frac{152 \text{ días}}{60 \text{ días}}$  = días se suprime y el resultado es = 2,53

A continuación se compara el ILT con el ILC (índice de liquidez corriente AC/PC) que en este caso es 2,1. Al restar por debajo el índice de liquidez correspondiente respecto de su índice de liquidez teórica revela que la empresa está con problemas financieros- o de liquidez- en el corto plazo y deberá tomar los recaudos respectivos, eso se puede analizar mejor con el desarrollo de índices que contribuyan a determinar con mayor precisión las causas y así poder establecer las políticas adecuadas tendientes a evitar que esta situación se profundice y poder salir lo más rápido posible de la misma, buscando el equilibrio que le impida el ahogo financiero porque tendrá que salir a buscar financiamiento que seguramente será más caro y generará intereses adicionales, que impactan negativamente sobre la situación económica también.

La suficiencia de la liquidez (índice de suficiencia de liquidez) se obtiene dividiendo la liquidez corriente sobre la liquidez teórica. En el ejemplo sería  $2,1 / 2,53 = 0,83$ . Este resultado debe ser igual o ma-

yor a 1. Si es menor estamos ante una insuficiencia de la liquidez en el corto plazo, debiendo identificar las causas que lo generan y corregir lo más pronto posible.

Limitaciones y cuidados respecto de los indicadores. Validez y limitaciones.

Los llamados ratios, índices o indicadores son una herramienta de aplicación generalizada por parte de los analistas. Son relaciones que se establecen entre variables a determinar en cada caso y según sea la situación analizada (patrimonial, financiera y económica, de corto, mediano o largo plazo) estas variables pueden ser comparadas tanto en el mismo ente que las utiliza (con respecto a años anteriores además del año que se analiza en forma particular) para conocer la evolución de los parámetros en el tiempo, como también con los de otras entidades del mismo ramo de actividades. Deben guardar una adecuada homogeneidad y correlación con respecto al fenómeno que se pretende cuantificar.

En principio son de uso bastante simple (para la obtención de los resultados parciales) porque en gran parte son fórmulas que pueden obtenerse con el uso de planillas de Excel- entre otras posibilidades- pero deben tenerse en cuenta ciertos aspectos en su utilización (algunos ya han sido mencionados en este documento) para poder adoptar las estrategias de corrección sobre los factores que tienen problemas y que impactan en forma adversa en la empresa. Estos aspectos son múltiples y variados y se realizará una síntesis de los relevantes:

**1)** Los índices son una herramienta pero de ninguna manera sustituyen automáticamente el razonamiento del analista. El sano criterio profesional no puede ser reemplazado por ninguna herramienta, son bases desde las que se parte, ayudan pero no reemplazan al profesional en su conocimiento técnico y experiencia. Las cifras que surgen de los indicadores deben ser evaluadas en su importancia relativa respecto del total de indicadores y de otros medios que también se utilizan y pondera- como conocer el mercado donde opera el ente y sus características, así como los principales compe-



tidores u otros potenciales que estén planeando incursionar en el mismo mercado y rubro que la empresa objeto de análisis. Es el profesional quién debe ponderar la importancia de cada uno de estos instrumentos y arribar a conclusiones válidas sobre el fenómeno analizado. Se podrá ir teniendo idea parcial a medida que se aplican todas las herramientas, pero será sujeto a revisión hasta no tener el total de los elementos completos para obtener una visión integral del o de los problemas involucrados y se irán corroborando o descartando las ideas iniciales, es un proceso continuo y sistemático. Además de los ratios también se utilizarán- entre otros- estados contables, proyecciones, estados de variaciones, memorias, análisis de mercado, contexto socio-económico y político próximo y también a nivel nacional o fuera de las fronteras del país- según el área de influencia de las actividades del ente- estados contables de la competencia, revistas especializadas, etc. Cuanto más conozca el profesional sobre el rubro de actividades del cliente mayor será la calidad de su aproximación a la identificación y resolución del problema y las estrategias adecuadas para resolverlos o minimizarlos, según sea el caso y las posibilidades emergentes de cada situación en particular.

2) En muchos casos los índices pueden verse afectados por no existir una adecuada homogeneidad en los componentes de la relación. Puede originarse en distintas causas que en resumen son:

a) Falta de homogeneidad en la unidad de medida de los términos de la relación por efecto de la inflación cuando ésta no ha sido considerada y que distorsionan los valores que se disponen.

b) Falta de coherencia entre los componentes del índice a analizar, por ejemplo que se tome el total de ventas para confrontarlo con los deudores por ventas sin discriminar las ventas a plazo- no deben incluirse las ventas al contado- o que no se hayan tomado valores promedio para los saldos de cuentas patrimoniales. También si no se han segregado de los deudores conceptos no vinculados en forma directa a las ventas como ejemplo el IVA que es fiscal, correspondería o sumarle el IVA a las ventas o bien restarle el IVA

a los deudores por ventas para que no contamine los términos de la relación.

Las conclusiones serán válidas no solamente por los resultados parciales de aplicaciones de fórmulas sino que influye la evolución y la tendencia de años anteriores, además del análisis vertical (que corresponde al período bajo análisis). Hasta tanto no se validen con otros indicadores las conclusiones serán parciales y sujetas a mayor o menor ponderación relativa respecto de la batería de herramientas a emplearse.

## Bibliografía

- Campo, A. M. Contabilidad III. Documentos de trabajo de Contabilidad III (Estados Contables). Disponible en: [libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/download/240/217/715-1](http://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/download/240/217/715-1). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp).

- Dupont, V. EL USO DE LA INFORMACIÓN CONTABLE PARA EL OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/123456789/.../M-CD4470>

- Escribano Martínez, F. Apuntes de cátedra. Análisis en la empresa. UNC.





## NUEVO REGIONALISMO: LA CONFIGURACIÓN DEL ESTADO EN FORMOSA ENTRE 1991-2012.

MGTER. ERNESTO FABIÁN GIULIANO

• Docente asociado a las cátedras de Macroeconomía, Microeconomía y Economía 1 de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Formosa.

• *E-mail:*

### Palabras claves

- Configuración del Estado
- Territorios periféricos
- Posfordismo

### Resumen

El siguiente trabajo, tiene como objetivo analizar el proceso de inserción e imposición en territorios periféricos como el de Formosa, de una nueva ortodoxia regional (NOR) generadora de una poderosa lógica de fundamentos académicos y de políticas públicas que dieron lugar a la configuración de un Estado Workfarista o Estado de Competencia. Se trata de una lógica extendida que representa una reelaboración del proyecto neoliberal que introduce en la práctica, una lógica de co-producción de políticas con los actores regionales publico-privados, que imponen una extensión de los procesos de mercantilización, a través de una implicación estatal que

facilita un renovado y más complejo proceso de desarticulación fragmentante al momento de accionar la dinámica regional.

### Introducción

Nuestro estudio investigativo, transita el período comprendido entre los años 1991 a 2012 y tiene como objetivo, analizar el proceso de inserción e imposición en territorios periféricos como el de Formosa, de una nueva ortodoxia regional (NOR) generadora de una poderosa lógica de fundamentos académicos y de políticas públicas que dieron lugar a la configuración de un Estado Workfarista o Estado de Competencia.

La emergente configuración que se mostrará de este último, representa una reelaboración del proyecto neoliberal que introduce en la práctica, una lógica de co-producción de políticas con los actores regionales publico-privados, que imponen una extensión de los procesos de mercantilización, a través de una implicación estatal que facilita un renovado y más complejo proceso de desarticulación fragmentante al momento de accionar la dinámica regional.

Durante dicho espacio temporal, se desarrollan un complejo de transformaciones de carácter estructural, que operó en el capitalismo a escala internacional en diversos planos: social, cultural, político, económico y territorial. Así Por ejemplo, Castell (2010, p. 47) explica que se ha pasado a una estructura global en la cual los intercambios siguen siendo desiguales, pero en adelante las transformaciones que inducen a las periferias provocan un contragolpe sobre el centro. Coraggio (1994, p. 13) la define como un proceso de cambios vertiginosos que involucran distintos factores (una nueva revolución tecnológica, la mundialización de los mercados, un nuevo balance del poder político en la esfera internacional, y el auge del mercado como institución central. En tanto que Dicken (2003, Citado por Fernández, V y Cardozo, L) señala, que comprende multidimensionales procesos de flexibilización que acompañaron la inédita capacidad



de integrar múltiples y multi-localizadas formas de producción y realización. Es decir, se redefine el patrón socioeconómico y la dinámica espacial de acumulación del capital de manera flexible y en redes, las que responden a una demanda diversificada, especializada, específica, cambiante y de base internacional. Fernández (2002).

En nuestro país se estarán imponiendo durante la década de los '90, las reformas estructurales neoliberales; hasta los primeros años del siglo XXI (2003-2012), en la que se da paso a nuevas formas de intervención estatal (Arceo, E y Schorr, M; 2012, p. 2), pero que a nuestro juicio no implicaron el retroceso de aquellas políticas, sino su continuidad abigarrada en el marco del *"proyecto neodesarrollista"*...

En esos procesos de cambios y nuevos escenarios regionales, situamos a Formosa en tanto sociedad concreta, e integrante de la *"periferia rezagada"* (Cao, H y Vaca, J. 2006, p. 109) en el noreste de la Argentina. Se caracteriza por producir bienes provenientes de las actividades intensivas en recursos naturales, posee un acentuado proceso de *tercerización*, escasa industrialización y *"dependencia"* con la región central del país, siendo su vinculación *"subordinada"* dentro de la matriz productiva nacional trazada a partir de grandes empresas nacionales y extranjeras. Schorr, M; Ferreira, E y Gorestein, S (2012, p.55).

Se manifiestan también, diferentes re-escalonamientos del Estado, que re-jerarquizan los escenarios y vínculos entre las dimensiones locales y globales y reducen el centralismo del Estado Nacional. En este sentido, la inserción de Formosa y sus vínculos relacionales a nivel institucional y económico en la Región Nordeste, Norte Grande, en la Zona de Integración del Cono Sur - ZICOSUR - Eje Capricornio y la Hidrovía Paraguay - Paraná en el marco del bloque regional del Mercosur como así también con redes económicas globales, resultan ser los escenarios de las nuevas lógicas de producción y circulación de bienes asociadas al *"nuevo ciclo de reprimarización"* (Gorenstein, S. 2012, p. 37) que van redefiniendo y profundizando las barreras territoriales que traban el desarrollo.

Resulta importante, en esa dinámica relacional de re-escalonamientos, comprender cómo el Estado se reconvierte en sus funcio-

nes y espacialmente, ya que estos cambios, impactan sobre las regiones periféricas y sus posibilidades de desarrollo. Así Fernández, V y Cardozo, L (2012, p.1-20) en sus análisis sobre las modificaciones del actor estatal y sus vínculos con las políticas de desarrollo, ponen luz sobre los procesos que contribuyen a mantener inalterada la integración selectiva y subordinada del proceso de acumulación regional a las *"redes económicas globales"*, dominadas por las fracciones globales del capital, así como, por ello, a limitar la conformación de un proceso de acumulación endógenamente sostenible con capacidad de redistribución, que cualifique las condiciones sociales del conjunto.

Siguiendo a ambos autores, planteamos que se trata de una verdadera mutación del Estado que combina de manera complementaria, la articulación entre el *"roll back"* con *"roll out"* en conjunto con su re-escalonamiento espacial. Este último basado en tres organizados mecanismos: 1) la transferencia de responsabilidades sin recursos a los niveles locales y de recursos sin responsabilidad a favor de los niveles supranacionales (Peck y Tickell, 1994); (2) el fomento a partir de ello de la competencia intra e inter-regional, que coloca a las regiones en las tareas de resolver sus intereses por sí mismo, al tiempo que lo hace emulando los mecanismos de mercado (Breathnach, 2010). Complementaria y no alternativamente a esos dos mecanismos, (3) actúa la promoción de procesos de auto-resolución local, asociados a la rejerarquización tocqueviliana de la participación y auto-organización local (Osborne y Gaebler, 1992) y el despliegue de los procesos asociativos territorialmente delimitados.

En ese contexto, el debate del nuevo regionalismo aparece dominado por la ideas de regiones empresarias, innovadoras y auto-suficientes, rotuladas bajo nombres que expresan esas dimensiones, como las de *clusters* y *sistemas regionales de innovación* (MacLeod, 2001) como respuesta al proceso del *"roll back"*. Se trata entonces de un *"Estado de Competencia"* que busca crear las condiciones para generar mayor productividad a través de los procesos de aprendizaje e innovación, articulada entre el sector público-privado



y la cualificación de la fuerza de trabajo. Es justamente esta perspectiva estadual, la que se impone en Formosa en el marco del denominado “*modelo formoseño*”. Un ambiente donde el Estado y los dueños del capital, tienen el interés común de generar espacios propicios para la liberación de un conjunto de activos, incluida la fuerza de trabajo a un coste muy bajo, posibilitando mayores desigualdades y acentuando la acumulación del capital.

### Revisando la mutación del Capitalismo y los cambios en el Estado.

Hacia finales de la década de 1960 y principios de la de 1970, comienza a modificarse estructuralmente la dinámica de acumulación capitalista a escala internacional. Este cambio profundo se expresará, a través de la caída de la tasa de ganancia de los conglomerados productivos más importantes, los menores niveles de productividad, el aumento de la inflación y el creciente déficit de los sectores públicos acompañado de una expansión del endeudamiento. Ese enorme aumento de la deuda se debió a la liberalidad con que la comunidad financiera internacional, en particular los bancos comerciales, proporcionaron fondos a los países en desarrollo después de la crisis del petróleo de 1973.

Pero ello requirió la modificación de las funciones del Estado, que no debe intervenir y en consecuencia permitir la fluida circulación de los recursos financieros que la banca del “primer mundo” capta como resultado de los excedentes de los denominados petrodólares surgidos de la crisis mencionada precedentemente.

Nace así, una fuerte matriz de ideas económico-político de orientación neoliberal, que plantea como alternativa superadora a la crisis del régimen de acumulación fordista, el desarme del Estado de Bienestar. Para ello, se implementaron políticas económicas encuadradas en la corriente de pensamiento económico monetarista, las cuales condujeron a una transformación y formación de un nuevo régimen de acumulación, cuyos fundamentos se basan en la plano de la política fiscal, en la reducción del gasto público y social, control monetario que restrinja el consumo y en consecuencia la inflación.

Libre movilidad de bienes y capitales entre los agentes económicos ubicados en los más distantes puntos del subsistema económico mundial perteneciente al esquema de desarrollo capitalista.

Se trata de un período signado por un complejo de transformaciones que forma parte de las mutaciones y las crisis del capitalismo, denominado posfordismo. Para Amin, S las tendencias de la evolución del capitalismo contemporáneo se articulan en torno al refuerzo de “*cinco monopolios*” que caracterizan a la mundialización polarizante del imperialismo contemporáneo: (i) el monopolio de las nuevas tecnologías; (ii) el del control de los flujos financieros a escala mundial; (iii) el control del acceso a los recursos naturales del planeta; (iv) el control de los medios de comunicación; (v) el monopolio de las armas de destrucción masiva (Amin, 1996; Amin, 1997; Amin et al, 1993; González Casanova et al, 1994). La implementación de estos monopolios es operada por la acción conjunta, complementaria pero también a veces conflictiva, del gran capital de las multinacionales industriales y financieras y de los Estados que se encuentran a su servicio (de allí la importancia de los monopolios de naturaleza no económica mencionados aquí). Tomados en conjunto, estos monopolios definen nuevas formas de la ley del valor mundializada, permitiendo la centralización en beneficio de este gran capital de las ganancias y sobreganancias provenientes de la explotación de los trabajadores; una explotación diferenciada fundada en la segmentación del mercado de trabajo. Esta nueva etapa del desarrollo de la ley del valor mundializada no permite pues el *rattrapage* a través de la industrialización de las periferias dinámicas, sino que funda una nueva división internacional desigual del trabajo en la cual las actividades de producción localizadas en las periferias, subalternizadas, funcionan como subcontratistas del capital dominante (un sistema que evoca el “putting out” del capitalismo primitivo).

Rescatamos aquí, dos elementos que nos parecen centrales para la caracterización general que venimos realizando, ellos son: “el dominio del capital” – financiero – o expresado en términos de Amin, S (1995), la “*financiarización*” y “nuevas formas de la ley del valor



mundializada” articulada por monopolios heterogéneos que modificaran el espacio y el territorio de manera heterogénea también. En esa dinámica, cuando el modo de producción capitalista entra en relación con otras formas de producción precapitalistas a los que somete, le dicta sus leyes, lo reorganiza, determinando su peso específico, y lo unifica en relación funcional con el mismo, se producen transferencias de valor de los últimos hacia el primero, de acuerdo con los mecanismos de la acumulación **primitiva**.

Como bien explica Quijano, A (2000, p. 222) la experiencia histórica demuestra que el capitalismo mundial está lejos de ser una totalidad homogénea y continua. Al contrario, como lo demuestra América, el patrón de poder mundial que se conoce como capitalismo es, en lo fundamental, una estructura de elementos heterogéneos, tanto en términos de las formas de control del trabajo-recursos-productos (o relaciones de producción) o en términos de los pueblos e historias articulados en él. En consecuencia, tales elementos se relacionan entre sí y con el conjunto de manera también heterogénea y discontinua, incluso conflictiva. Y son ellos mismos, cada uno, configurados del mismo modo.

Es decir, la emergencia del modo de desarrollo posfordista ha modificado la organización territorial de las formas de acumulación y del modo de regulación, que relativizan el ámbito nacional y jerarquizan el global – local o regional. Haciendo que los procesos de producción y acumulación del capital adopten patrones más dinámicos, flexibles, en redes e históricamente heterogéneos. Estos espacios emergen como los núcleos estratégicos de la reproducción material, constituyéndose en la base territorial de la producción de capital (Piore y Sabel, 1990; y Scott y Storper, 2003).

En ese contexto, durante los años 90 nuestro país profundizó el proceso de ajuste y reformas estructurales impulsados por el Consenso de **Washington**, las que se materializaron entre sus principales políticas en: la reducción del Estado a través de la disminución de la planta de personal y de sus atribuciones reguladoras, privatización de todas las empresas públicas y bancos de los Estados

provinciales, la descentralización de funciones (educación y salud entre otros) desde el Estado Nacional a la provincias y de estas a los municipios; desregulación de todos los mercados para facilitar la movilidad de los capitales, apertura del comercio internacional y el endeudamiento externo.

Es decir, se redefinieron los modos de relación y articulación del Estado con la sociedad civil, las modalidades (y objetivos) de intervención, sus formas organizativas, y se modificó el modelo de centralidad **estatal** y las estrategias de desarrollo que implicaron para esta década, la desaparición total de la Industrialización basadas en la sustitución de importaciones (Fernández, V y García Puente, M. 2012, p.36). De este modo, se dio lugar a una drástica modificación de la presencia del Estado en la dinámica de acumulación nacional, que se tradujo en los hechos, en el paso de un “Estado de Bienestar” a un “Estado Subsidiario”. *“El primero, fue paulatinamente retirándose de su función intervencionista y reguladora, a fin de liberalizar la relaciones económicas en un mercado abierto a las corrientes internacionales de bienes y dinero”*. (Rofman, A y Romero, L. 1997. p. 253).

Al calor de estas transformaciones y concomitantemente al dominio creciente de las reformas neoliberales, comenzó a desarrollarse un conjunto de contribuciones teórico-académica originados en los países centrales, siguiendo en tal sentido una tradición de pensar el desarrollo (regional) con instrumentos analíticos exógenos a nuestras realidades, que exaltaron el posicionamiento de las regiones y el regionalismo como ámbitos de procesos de desarrollo endógenos (Vazquez Varquero, 2000) y socialmente-autoconstruidos (Bosier, 1988). Estas contribuciones se agruparon dentro de la denominada Nueva Ortodoxia Regional (NOR) (Fernandez, V. 2012, p. 12. Ob. Cit).

Presentamos en el Cuadro N° 1, el detalle de los países centrales con sus principales instituciones que actuaron como las usinas de ideas (think tanks) de la nueva ortodoxia, generando su inserción en esos territorios hacia finales de los ‘90, en su estado puro, ante el creciente peso que van a tener las instancias supranacionales vinculadas a esos países. En este sentido agrupamos a su vez en la



base del cuadro, a los organismos de dichas instancias, que cumplieron el rol de institucionalizar y difundir las bases de la plataforma común en Latinoamérica.

La difusión e institucionalización de los preceptos de la buena praxis, sustentados en la capacidad asociativa y colectiva de los actores institucionales público-privado, como andamiajes constructivos del desarrollo regional, no quedaron encerradas para el mundo desarrollado, por el contrario, un grupo importante de las usinas generadoras de las ideas de la NOR junto a los organismos supranacionales enunciados, actuaron con incidencia determinante en el ingreso y propagación de dicha plataforma común en los países periféricos como los de América Latina como el INCAE (en Centroamérica); la Universidad de los Andes (en Colombia), así como FUNDES y la Fundación Potenciar de Argentina.

**Cuadro N° 1: Principales Usinas de Ideas (Think Tanks) de los países centrales y Organismos Supranacionales Institucionalizadores y difusores de los conceptos de la NOR.**

Países	Las Usinas de Ideas de la NOR - Think Tanks
Europeos	<p>a) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD). París Francia.</p> <p>b) Unión Europea (UE): Programa Estrategia Lisboa</p> <p>c) Grupo de Investigación Europeo sobre los Medios Innovadores – Asociación Phillippe Aydalot (GREMI). Francia-España.</p> <p>d) The Competitive Institute (TCI) (ONG Global-Alianza de profesionales del Cluster).</p> <p>e) Europa INNOVA (Iniciativa para profesionales de innovación sustentados por la Comisión Europea)</p> <p>f) Institute of Development Studies (IDS) de la Universidad de Sussex – Inglaterra y Gales.</p> <p>g) German Development Institute (GDI) – Alemania.</p> <p>h) La international Organization for Knowledge Economy</p>

Países	Las Usinas de Ideas de la NOR - Think Tanks
Europeos	and enterprise Development (IKED) - (ONG que estudia cuestiones sobre avances en la economía del conocimiento).
EE.UU.	Institute for Strategy and Competitiveness (ISC) de la Bussiness School de la Universidad de Harvard.
Canadá	Program on Globalization and Regional Innovation Systems – Programa sobre Globalización y Sistemas Regionales de Innovación (PROGRIS), financiado por Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRS) de Canadá.
Australia	Entrepreneurial Management & Innovation de la University of Western Australia.
<p style="text-align: center;">↓ ↓ ↓</p> <p style="text-align: center;"><b>Organismos Supranacionales no financieros y financieros Difusores e Institucionalizadores de la NOR en Latinoamérica</b></p> <p>Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), Organización Internacional del Trabajo (OIT), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Banco Mundial (BM).</p>	

**Fuente:** Elaboración propia en base a Fernández, Amín y Vigil (2008).

Así también, la Comisión Económica para América Latina – CEPAL, hacia mediados de los años 90, y en asociación con la Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit – GTZ – Sociedad Alemana de Cooperación Técnica, apoyó diversos estudios de casos sobre descentralización y desarrollo económico local en diferentes países de Latinoamérica.

Claro está en segundo lugar, ese ingreso y propagación desde los países centrales hacia los latinoamericanos, estará caracterizado por un progresivo feedback entre centros académicos e instituciones su



pranacionales que comenzó desde inicios/mediados de los 90.

La puesta en funcionamiento de la plataforma común como bien lo señalan Peck y Tickell, (1994) originó un doble vínculo entre las **escalas** territoriales: los ámbitos locales se encuentran determinados por las dinámicas globales y lo local es resignificado como configurador de los procesos globales. Sin embargo, esas relaciones son asimétricas e inestables —y más aún en territorios periféricos—, porque las estrategias locales, al favorecer la libertad de acción del capital, se inclinan a la voluntad de la competencia global. Asimismo, entre las regiones se alientan relaciones competitivas que consolidan y acentúan los procesos fragmentarios de reproducción socioespacial y, de este modo, provocan nuevos desequilibrios y desigualdades.

Hacia finales del año 2001 la experiencia neoliberal en la Argentina, mostraba las huellas de su fracaso, en términos del aumento de la pobreza, la desocupación y la polarización social. Lo que implicó a partir de la salida abrupta de la **convertibilidad**, la vuelta del Estado a los ámbitos públicos, políticos y académicos como espacios donde se empezaron a apelar a la necesidad de su fortalecimiento y a reconocer su condición necesaria y relevante en la intervención para el desarrollo equitativo de las sociedades.

Ahora bien, esta vuelta a la escena del Estado sobre todo, tras la crisis económica mundial de 2008-2009 a llevado, a muchos estudiosos de primera **fila** a afirmar que las ideologías y las prácticas del capitalismo de libre mercado, o “neoliberalismo”, han perdido toda credibilidad, y que nos encontramos en los albores de una nueva era de reforma regulatoria caracterizada por un intenso intervencionismo estatal dirigido a restringir las fuerzas del mercado. (Brener, N Peck, J y Theodore, N. 2011, p. 21-22).

Sin embargo, autores como Peck, J (2012); Brener, N, Peck, J y Theodore, N. (2011) Ob. Cit., se han ocupado en investigar la trayectoria de las transformaciones regulatorias en el capitalismo, que ha conllevado la crisis del fordismo y el cambio al posfordismo y su proceso neoliberalizador. Al respecto, y contradiciendo la idea

de inauguración de una era de intenso intervencionismo estatal, encuentran tres dimensiones **principales**: (i) experimentación regulatoria; (ii) transferencia de políticas interjurisdiccionales; y (iii) la formación de regímenes normativos transnacionales que conforman la base de una periodización esquemática, que describe cómo los procesos de neoliberalización se han extendido y consolidado por toda la economía mundial.

Se trata de un “**síndrome**”, de una lógica extendida a nivel global que se reproduce en lugares, territorios y escalas diversas. Según proponen Fernández, V y Cardozo, L (2012, p.13), este encuentra su base en la reestructuración espacial y escalar del Estado y el impulso de una nueva lógica funcional que desplaza la perspectiva “welfarista” que promovió el Estado de Bienestar hacia la promoción de una intervención “workfarista”, asociada en primer término a una implicación orientada hacia la creación de ambientes productivos dinámicos, sustentados en la cualificación de la productividad laboral y la innovación empresarial.

Ahora bien, es importante destacar, que este amplio soporte superestructural y supranacional de la NOR, ha sido acompañado por una activa aceptación de sus elementos constitutivos por parte de los programas nacionales y regionales vinculados al desarrollo empresarial y **regional/local**.

En el caso de Argentina, resulta de importancia el programa de PNUD sobre complejos productivos financiados por el Estado Nacional a través de la Secretaría de la Pequeña y Mediana empresa (SEPYME), así también ha jugado un papel clave en la promoción con vinculación tecnológica el Fondo Tecnológica Argentino (FONTAR).

En línea con las ideas de la NOR desde el año 2004, se implementa el Plan Estratégico Territorial (PET) coordinado por el Ministerio de Planificación Federal Inversión y Servicios Públicos, a través de la Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión **Pública**, donde todas las jurisdicciones provinciales articularon desde una metodología homogénea, lineamientos e iniciativas de impacto territorial. Por su parte, el Concejo Federal de Inversiones, a través de su Línea



de Trabajo sobre Planificación Estratégica Regional, asiste y acompaña las experiencias en los municipios, junto a las provincias interesadas.

En este escenario, el ingreso e institucionalización de la NOR en la provincia de Formosa y sus Localidades, no solo se produce, desde la aceptación acrítica de parte de las instituciones provinciales y locales, de los postulados impuestos por los Organismos Internacionales y Nacionales, sino también a partir de su asimilación conceptual y política de funcionarios públicos y asesores, como el camino inexorable para el desarrollo regional/local competitivo e integrado al mundo. Es así que su implementación en el territorio, ha implicado el surgimiento a nivel meso regional, de espacios institucionales creados por la provincia, desde las cuales se ponen en práctica políticas, funcionales a la nueva ortodoxia regionalista.

Presentamos para ello el Cuadro N°2, referido a la institucionalización de la NOR en la provincia de Formosa. Aquí nos detenemos solo en el detalle de las instituciones que lideran el proceso, proveniente de organismos internacionales, financieros supranacionales, Instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

**Cuadro N°2:** Institucionalización de la NOR, en la provincia de Formosa.

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banco Interamericano de Desarrollo – BID.</li> <li>• Ministerio de Agricultura y Pesca de la Nación. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos de la Nación– SAGP y A.</li> <li>• Programa de Servicios Agrícolas Provin-</li> </ul>	<b>Estrategia – Programas de Competitividad y Cluster</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia Provincial para el Sector Agroalimentario – EPSA. – Resolución N° 373/09 y 3550/15 Ministerio de la Producción y Ambiente.</li> <li>• Plan de Mejoramiento de la Competitividad</li> </ul>	El Plan Estratégico Formosa 2015, divide a la provincia en 8 regiones productivas en las que operan las estrategias, programas de competitividad y cluster: <b>1).</b> Litoral– <b>2).</b> Subtropical Norte– <b>3).</b> Pirané

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
Provinciales – <b>PROSAP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Economía y Finanzas Públicas. Secretaría de Política Económica de la Nación.</li> <li>• Ministerio de la Producción y Ambiente. Prov. de Formosa.</li> <li>• Universidad Nacional de Formosa.</li> <li>• Ministerio de Economía de Formosa.</li> </ul>	(PMC) – <b>Cluster</b> Acuícola del NEA y frutícola NOA con aportes de CEDEVA. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de Competitividad de Norte Grande (PCNG): Plan de Competitividad del Conglomerado Bovino de Formosa.</li> <li>• PCNG: Plan de Competitividad del Conglomerado Productivo Foresto Industrial de Formosa.</li> <li>• Proyecto de desarrollo del centro-oeste.</li> </ul>	Sur– <b>4).</b> Pirané Norte– <b>5).</b> Central Norte– <b>6).</b> Central Sur– <b>7).</b> Centro Oeste y <b>8).</b> Extremo Oeste. A su vez, se constituyen 4 macro-regiones inclusivas de una o parte de las 8 regiones. Ellas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macro Región Centro – Oeste.</li> <li>• Macro Región Central.</li> <li>• Macro Región Subtropical Norte.</li> <li>• Macro región Este.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Red Regional de Bosques Modelos para América Latina y el Caribe (CRBM-LAC).</li> <li>• Agencia Internacional de Cooperación Japonesa – JICA.</li> <li>• Programa Nacional de Bosque Modelo.</li> <li>• Ministerio de la Producción y Ambiente.</li> <li>• Municipalidad de Ingeniero Juárez.</li> <li>• Universidad Nacional de Formosa.</li> <li>• Centro de Validación</li> </ul>	<b>Bosque Modelo Formoseño – BMFo</b>	
		El BMFo opera en la localidad de Ingeniero Juárez, Provincia de Formosa. Es una Asociación Civil sin fines de lucro creada en el año 1998 obteniendo su personería jurídica en 2004. Su área de incidencia: 800 mil ha, poblada por 45 mil habitantes divididas a su vez en diferentes formas de convivencia



<p>Tecnológica Agropecuaria – <b>CEDEVA</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo de Promoción y Acompañamiento Solidario - <b>EPRASOL</b>.</li> </ul>		<p>con su entorno. Son cuatro los centros poblados con más de 1.000 habitantes, donde viven criollos y aborígenes (tobas y wichis). (Anuario B M, 2010).</p>
---	--	--

**Continuación del Cuadro N°2:** Institucionalización de la NOR, en la provincia de Formosa.

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
	<p><b>Plan Estratégico Territorial y Planes Estratégicos de Desarrollo Local</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>BID</li> <li>PNUD Argentina.</li> <li>Ministerio de Planificación Inversión Obras y Servicios Públicos de la Nación.</li> <li>Consejo Federal de Inversiones –CFI.</li> <li>Fundación Arandú – Provincia de Corrientes.</li> <li>Ministerio de Planificación Inversión Obras y Servicios Públicos de la Formosa.</li> <li>Dirección de Planificación del Desarrollo Local de Formosa.</li> <li>Municipios Seleccionados.</li> </ul>	<p><b>Plan Estratégico Territorial de la Provincia de Formosa</b> <b>PET FORMOSA 2015</b></p>	<p><b>Planes Estratégicos de Desarrollo Local - PEDL</b> en Municipios seleccionados por la Provincia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Herradura</li> <li>Misión Lahisí</li> <li>Riacho He He</li> <li>Laguna Blanca</li> <li>Clorinda</li> <li>Tres Lagunas</li> <li>General Belgrano</li> <li>Villafañe</li> <li>Pirané</li> <li>Palo Santo</li> <li>San Martín II</li> <li>Siete Palmas</li> <li>El Espinillo</li> <li>Fortín Lugones</li> </ol>

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
	<p><b>Plan Estratégico Territorial de la Provincia de Formosa</b> <b>PET FORMOSA 2015</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El Colorado</li> <li>Villa Dos Trece</li> <li>General Güemes</li> <li>Ibarreta</li> <li>Estanislao del Campo</li> <li>Ingeniero Juárez</li> <li>General Enrique Mosconi</li> <li>Pozo de Maza</li> <li>Laguna Nainéck</li> <li>Buena Vista</li> <li>Región Centro – Este.</li> </ol>
	<p><b>Referencias Teóricas de los planes:</b> basadas en documentos y manuales de CEPAL–ILPES y Cadena de Valor de base Porteriana.</p>	
<p>Agencia de Desarrollo Empresarial – <b>ADE FORMOSA</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria Internacional de Mueble y la Madera – FEDEMA – Formosa</li> <li>Feria Internacional de Frutos Argentinos – FRUTAR - Formosa.</li> <li>Programa de Entrenamiento Gerencial Para Empresas Industriales.</li> <li>Programa de Visita y Apoyo a Empresas</li> <li>Programa de Acceso al Crédito y la Competitividad</li> <li>Programa Fondo Nacional para el Desarrollo de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa – FONAPYME.</li> <li>Programa Capital Semilla</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración propia en base a fuentes documentales de Organismos Oficiales de la Provincia de Formosa.



Así también, se puede observar el conjunto de instrumentos de políticas que operan a nivel de distintas escalas del territorio, reflejados a través de los Programas de competitividad y desarrollo, iniciaciones de clusters, plan estratégico territorial, planes estratégicos de desarrollo local, programas feriales, de entrenamiento gerencial y financiamiento al empresariado local.

La impronta de las políticas regionalistas/localistas afincadas en el espacio-social formoseño, nos habla a su vez, del funcionamiento de un andamiaje de dispositivos fragmentarios de diferentes características y de articulación de objetivos, pero que tienen como principio rector, una construcción inspirada en las líneas embasadas por la nueva ortodoxia de base “participativa” “universales” y “comunitarista”.

Se despliega con ello una nueva arquitectura regulatoria, que Peck y Tickell (1994) la denominan el “*roll out*” del proceso neoliberalizador; cuyo origen se encuentra, en la reacción académica heterodoxa que orientó sus argumentos a desafiar la idea de la desaparición del Estado y afirmar la necesidad de no confundir su transformación con su dilución (Jessop, 1994).

Como parte del proceso de redefinición del patrón socioeconómico espacial de la acumulación a partir del nuevo paradigma tecno-productivo flexible y de globalización, el Estado-nación se transforma morfológica y funcionalmente como también sus escalas sub-nacionales, pero no desaparecen. De este modo, algunas funciones específicas se reubican en otros niveles de la organización estatal, otras se comparten o son desplazadas a actores no estatales, y los objetivos que antes eran internos, se expanden para incluir un rango extensivo de factores y procesos transnacionales o extraterritoriales (Jessop, 2006).

La emergente configuración del Estado es denominada “*Régimen Schumpeteriano de Workfare*” (Jessop, 2003, p. 20). Se trata del “Estado de Competencia”, orientado funcionalmente a fomentar la flexibilidad, la competencia y la innovación; a crear, orientar y enriquecer las redes de economías nacionales y regionales generando

procesos de articulación supra y sub-nacionales.

La acción estatal se dirige a establecer nuevos marcos institucionales para movilizar las fuerzas productivas con relación a la reterritorialización del capital; a promover la competitividad al incentivar, crear, mantener y realzar fuerzas productivas específicas, y a regular las contradicciones sociopolíticas de la dinámica del capital (Brenner, 2003). Es decir, cambia la modalidad de intervención estatal (y el sostenimiento estatal) por la modificación de la lógica y la dinámica espacial de la acumulación del capital.

Surge en esta dinámica, un Estado destinado a dar soporte al desarrollo de procesos productivos y ser articulador de múltiples intereses público-privados, necesarios para ligar esos procesos con la generación y transferencia de conocimientos.

Ahora bien, desde esta concepción de Estado como se observa, se pone énfasis en las nuevas funciones implicadas en el campo productivo, pero a su vez se termina despegando de aspectos distintivos del Estado fordo-keynesiano, como por ejemplo la redistribución para garantizar el bienestar social. Jessop ve en ello un desplazamiento del rol del Estado, desde el tipo de intervención reclamado por el sistema de acumulación fordista de administrar la demanda nacional a través de las medidas keynesianas y del Estado de Bienestar, hacia un rol preponderante del Estado en la promoción y fortalecimiento de la competitividad estructural de la economía nacional “*dado el carácter irreversiblemente internacional del posfordismo*” (1999, p.47), reduciendo el papel del Estado en la administración de la demanda nacional e incrementando su papel en la reestructuración constante y continua por el lado de la oferta.

Peck y Tickell (1994) señalan también, sobre los límites que se generan cuando la regulación y las políticas públicas son planteadas exclusivamente desde la instancia local-regional —las cuales se hallan entregadas a la dinámica del capital global móvil y a la competencia por las fracciones de capital—ya que estas por si solas tienen poco poder político para poder conducir esos procesos en un contexto de acumulación global y **desregulado**. En el mismo



sentido Jessop (2008) a su vez aporta, que las instancias estatales subnacionales desprovistas de una articulación con el Estado-nación —que dispone de una base fiscal para realizar modificaciones en esos ámbitos—, no pueden por sí mismas generar transformaciones sustantivas en esas materias.

Es posible rescatar de estos planteamientos, que la reestructuración morfológica, el desarrollo de nuevas funciones y el modo de intervención del Estado, implican un reacomodamiento de la forma de organización del poder y de las relaciones entre los actores, que influye en la definición de sus políticas y en cómo se ejercen. Otro aspecto relevante es la redefinición de las funciones del Estado-nación, cuya centralidad estratégica se mantiene, pero reformulada y reestructurada por la proliferación de las escalas y sus dinámicas, y readaptada a la nueva lógica de acumulación y reproducción del capital y de su impacto en los territorios. En estos cambios en las formas de organización e implicación estatal, el papel de la articulación multinivel aparece como un aspecto relevante y notoriamente reconfigurado como se advierte de los aportes precedentemente citados.

## Reflexiones finales

Como se puede apreciar a lo largo de este apartado, la NOR ha tenido una amplia y creciente penetración no solo en el escenario latinoamericano, sino además ha surcado con profundidad en escalas provinciales y municipales, como es el caso de Formosa, que nos ocupa en esta investigación. Su avance e ingreso, no solo ganó espacio desde los análisis académicos, sino también en el cuerpo de instituciones forjadoras de políticas públicas del desarrollo local y la descentralización. Donde la influencia del cuerpo teórico producido e introducido primeramente en los países centrales, luego fue asimilado acríticamente tanto por organismos supranacionales que operan en la región, como por las instituciones nacionales, provinciales y locales.

Se ha podido observar que el ciclo estudiado, estuvo signado por la implementación de las políticas neoliberales y su imposición a nivel mundial en la década del 90; hasta los primeros años del siglo XXI, donde se da paso a nuevas formas de intervención estatal, las que no implicaron el retroceso de aquellas políticas, sino que dieron lugar a una continuidad extendida y abigarrada en el marco del proyecto neodesarrollista.

Se argumentó que el patrón regulativo escalar, de la fase neoliberal capitalista que se consolidó en los 90' a través del *roll back* del Estado, luego se combina en el en *roll out*, constatando la continuidad y la reelaboración de dicha fase; una lógica de co-producción de políticas con los actores regionales, que imponen una extensión de los procesos de mercantilización, a través de una implicación estatal que facilita un renovado y más complejo proceso de desarticulación fragmentante y abigarrada al momento de implicar la dinámica regional.

Esa lógica desarticulada y fragmentaria es la que domina la implicancia estatal a nivel regional en nuestra periferia de la periferia y la que contribuye a mantener inalterado el régimen de acumulación primarizado, generando dependencia con la región central del país, siendo su vinculación subordinada dentro de la matriz productiva nacional trazada a partir de grandes empresas nacionales y extranjeras.

## Bibliografía

- Amin, Samir (2001) "Capitalismo, imperialismo, mundialización", en SEOANE, José, TADDEI, Emilio. Resistencias mundiales. De Seattle a Porto Alegre. Buenos Aires: CLACSO, 2001, pp. 15-29.
- Azpiazu, Daniel; Manzanelli, Pablo y Schorr, Martín (2011) *Concentración y extranjerización: la Argentina en la posconvertibilidad*. 1ª ed. Buenos Aires: Capital Intelectual.



- Braticevic (2009). ONGS para la Metamorfosis de los modelos evangelizadores en el Chaco Central. Los desarrollos y su Razón Intervencionista en un espacio de expansión reciente. Papeles de Trabajo N°17. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Braticevic, Sergio Ivan (2013). Comprensión espacial y arreglos institucionales. Expansión de la frontera productiva en el Chaco Central. En Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales, volumen 35, número 2, abril–septiembre 2013, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 87-120.
- Brenner, Neil (2003). Glocalización como estrategia territorial del Estado. El emprendedorismo urbano y la política del desarrollo desigual en la nueva Europa Occidental. Capítulo 12. Oxford. Universitaria.
- Brenner Neil, Peck Jamie y Theodore Nik (2011). Y después de la Neoliberalización?. Estrategias metodológicas para la investigación de las transformaciones regulatorias contemporáneas. Urban. NS 01. Artículos y Notas de Investigación.
- Cao, Horacio y Vaca, Josefina, (2006). Desarrollo Regional en la Argentina, la centenario vigencia del patrón de asimetría regional. Revista EURE. Vol XXXII, N° 95, pp 95-111, Mayo. Santiago de Chile.
- Castel, Robert (2010) *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. XII.
- Coraggio, José L (1994). Economía Urbana. La perspectiva Popular. Documento de Trabajo. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Fanelli José M, Frenkel Roberto, Rozenwurcel Guillermo. (1990). Crecimiento y Reforma Estructural en América Latina. Documento

del CEDER N° 57. Buenos Aires Argentina.

- Fernández, V R, Amin, A, Vigil J I (2008a). Repensando el Desarrollo Regional. Contribuciones globales para una estrategia latinoamericana, Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Fernández, V R, Vigil J I (2008b). Clusters y desarrollo regional en América Latina. Reconsideraciones teóricas y metodológicas a partir de la experiencia argentina. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Fernandez, Víctor Ramiro y Cardozo Lucas Gabriel, (2012). Nueva Estatidad bajo la Re-emergencia Regional. La reelaboración del proyecto neoliberal y sus alteraciones en la periferia. R. B. Estudios Urbanos e Regionales. V. 14, N.2. Mes Noviembre.
- Fernandez, Victor Ramiro, Vigil José Ignacio y Seval Martín. (2012). Explorando la Región. Territorios, escalas y relacionalidades. Revista de Geografía Norte Grande. 51: 21-41. Artículos.
- Fernandez, Victor Ramiro. (2009). Contextos, teorías y política para el desarrollo local. "lineamientos para una agenda latinoamericana del próximo decenio. Seminario de lanzamiento del Programa URB-AL III, San José de Costa Rica, 4-8 mayo de 2009.
- Giuliano, Ernesto F (2015). Sociedades Periféricas y Multiterritorios. Análisis de la estructura social de Formosa en el ciclo 1980-2002. La Colmena. Buenos Aires. Argentina.
- González Sara (2005). La geografía escalar del capitalismo actual. *Geo Crítica / Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. IX, núm. 189. [en línea]: <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-189.htm>
- Peck, Jamie (2012) "Neoliberalismo y Crisis Actual". DAAPGE, año



12, N° 19, pp. 7-27. Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral – UNL.

- Peck, J y Tickell, A (1994) "Searching for a New Institutional Fix: the After-Fordist Crisis and the Global-Local Disorder" en A. Amin (ed.), Post-Fordism. A reader, Blackwell, Massachusetts.

## DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE MICROECONOMÍA DE LA CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES AÑO 2016.

ESP./LIC. PATRICIA PICOLINI - D.N.I. N° 24.709.723

MGTER/LIC. VIVIANA BERCHEÑI - D.N.I. N° 21.686.503

· Cátedra, Microeconomía. Carrera, Contador Público. Facultad de Ciencias Empresariales. Sede Central.

· **Alumnos involucrados:** Alumnos de Microeconomía de la Carrera de Contador Público Comisión A y B. Facultad de Ciencias Empresariales.

### a) Temática desarrollada

La Cátedra Taller de MICROECONOMÍA de la carrera Contador Público, dependiente de la Facultad de Ciencias Empresariales, ha elegido como tema de Producción de cátedra: "Desarrollo de Competencias para mejorar el aprendizaje de los alumnos de la cátedra de Microeconomía de la Carrera de Contador público de la Facultad de Ciencia Empresariales año 2016".

Con este tema se aplicaron los conocimientos teóricos - prácticos desarrollados en la cátedra de Microeconomía, en el análisis práctico de varios recursos y la incorporación y uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación.

### b) Introducción, Fundamentación, Marco teórico

Artículo 2°.\_ Producción de **Cátedra**: 1. Definición: Es un trabajo

de investigación curricular en la que el centro de investigación no es la disciplina sino el modo de apropiación de la disciplina desarrollada por profesores titulares, asociados o adjuntos.

El objeto de estudio es la didáctica de la disciplina y la metodología de investigación está determinada por la metodología propia de la investigación educativa.

La sociedad está reclamando nuevas competencias a los profesionales y a los ciudadanos en general, que requieren el dominio de destrezas y habilidades específicas. Surge un doble posicionamiento: formar sobre esas competencias en el ámbito profesional o desarrollar las en el ámbito académico previo al laboral.

Muchas universidades en diferentes países están rediseñando sus carreras a través de nuevos perfiles académico-profesionales en los que incluyen una serie de competencias. Las competencias son factores de superación individual y grupal que permiten el desarrollo de los recursos personales para integrarlos en las posibilidades del entorno y obtener así, de esa complementariedad, el mayor beneficio mutuo.

A nivel personal, las competencias son efectivas en la medida en que cada uno establece la base y referencia de superación en sí mismo.

Así, somos competentes en la medida en que alcanzamos logros efectivos. El origen de esos logros está en el perfeccionamiento de nuestras cualidades personales, tanto individuales como sociales.

Entendemos por competencia el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores.

Existen distintos modelos que agrupan determinadas competencias consideradas esenciales desde el punto de vista del desempeño profesional.

Establecemos una tipología de competencias y seleccionamos aquellas que consideramos básicas y que pueden adquirirse durante el período académico universitario. Estas competencias son útiles y valiosas en el desempeño profesional, tal como se indica

en los informes y estudios que hemos revisado previamente.

Las competencias, en nuestra propuesta, guardando coherencia con el modelo de cambio presentado, se clasifican en tres grandes categorías:

- **Competencias instrumentales:** son aquellas que tienen una función de medio. Suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia profesional. Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.
- **Competencias interpersonales:** suponen habilidades personales y de relación. Se refieren a la capacidad, habilidad o destreza en expresar los propios sentimientos y emociones del modo más adecuado y aceptando los sentimientos de los demás, posibilitando la colaboración en objetivos comunes. Se relacionan con la habilidad para actuar con generosidad y comprensión hacia los demás, para lo cual es requisito previo conocerse a uno mismo. Estas destrezas implican capacidades de objetivación, identificación e información de sentimientos y emociones propias y ajenas, que favorecen procesos de cooperación e interacción social.
- **Competencias sistémicas:** suponen destrezas y habilidades relacionadas con la totalidad de un sistema. Requieren una combinación de imaginación, sensibilidad y habilidad que permite ver cómo se relacionan y conjugan las partes en un todo. Estas competencias incluyen habilidad para planificar cambios que introduzcan mejoras en los sistemas entendidos globalmente y para diseñar nuevos sistemas. Requieren haber adquirido previamente las competencias instrumentales e interpersonales.

Esta organización de las competencias genéricas queda resumida en el siguiente cuadro **sinóptico**:



CUADRO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS		
INSTRUMENTALES	Cognitivas	Pensamiento: Analítico, Sistémico, Crítico, Reflexivo, Lógico, Analógico, Práctico, Colegiado, Creativo y Deliberativo.
	Metodológicas	Gestión del tiempo. Resolución del problemas. Toma de decisiones. Orientación al aprendizaje (en el marco pedagógico, estrategias de aprendizaje). Planificación.
	Tecnológicas	Uso de las TIC. Utilización de bases de datos.
	Lingüísticas	Comunicación verbal. Comunicación escrita. Manejo de idioma extranjero.
INTERPERSONALES	Individuales	Automotivación. Diversidad e Interculturalidad. Resistencia y adaptación al entorno. Sentido ético.
	Sociales	Comunicación interpersonal. Trabajo en equipo. Tratamiento de conflictos y negociación.
SISTÉMICAS	Organización	Gestión por objetivos. Gestión de proyectos. Orientación a la calidad.

	Capacidad Em- prendedora	Creatividad. Espíritu emprendedor. Innovación.
	Liderazgo	Orientación al logro. Liderazgo.

**Cuadro 1:** Organización de las Competencias.

La propuesta es utilizar diferentes recursos para que los alumnos relacionen de una manera efectiva las competencias para mejorar el aprendizaje de conocimientos en la cátedra de microeconomía. Para ello, se utiliza como modelo a La Universidad de **Napier** que agrupa las competencias en cinco tipos: **Estudio** (gestión del tiempo, toma de apuntes, identificación recursos, trabajo en grupo), **Comunicativas** (ortografía y gramática, redacción de trabajos, realización de presentaciones, y uso del teléfono); **TIC** (utilización ordenador, procesador de textos, uso correo electrónico, hoja de cálculo); **Gestión de la información / biblioteca** (búsqueda de información palabras clave, búsqueda en la Web, compilación bibliográfica); **Cuantitativas** (aritmética, ecuaciones sencillas, estadística básica, interpretación gráfica).

Para la competencia **estudio** los recursos que se utilizaron son estudio de casos, videos y evaluación colaborativa. Para la Competencia **comunicativas** se utilizaron foros, mapas conceptuales, realización de presentaciones y uso del teléfono. Para la competencia **TIC** el uso de Microsoft Excel. Para la Gestión de la **información/ biblioteca** ejercicios online, debates y utilización de bibliografía de la cátedra y para la competencia **cuantitativa** se realizó una intercátedra con estadística.

Con estas herramientas se pretende que los estudiantes logren desarrollar sus competencias para de esta manera adquirir conocimientos propios de la cátedra de Microeconomía.

También es necesaria la incorporación de éstas nuevas técnicas



de enseñanza para lograr insertar una educación más significativa y constructivista. Una parte importante del rol del profesor es balancear la exposición de clase con actividades en equipo. En el salón de clases donde se aplica el Aprendizaje Colaborativo, el profesor no es sólo una persona que habla y da información. El profesor es considerado como facilitador o entrenador, un colega o mentor, una guía y un co-investigador.

La formación se dirige a la persona en su conjunto, a todas sus facetas y dimensiones, tanto intelectual y profesional, como psicológica, moral y espiritual. Considera a cada persona como un ser único irrepetible e intenta desarrollar al máximo cada una de sus capacidades.

El estudiante se desarrolla en todas sus dimensiones y se convierte en el principal indicador del logro universitario: lo que llega a ser como persona.

El modelo de aprendizaje propuesto enfatiza el desarrollo personal autónomo del alumno que va incrementando su responsabilidad y compromiso a lo largo de su carrera. El aprendizaje tiene que darse como un acto pleno de sentido que ayuda al desarrollo y crecimiento como persona. Lograr que cada estudiante llegue a convertirse en una persona autónoma y desarrolle el proyecto de realización personal más adecuado.

Las personas requieren, para su funcionamiento e integración socio-laboral, adquirir ciertas destrezas y habilidades tanto instrumentales, interpersonales y sistémicas. Estas competencias se convierten en un elemento clave del aprendizaje universitario que, además del dominio de su especialidad académica, incorpora competencias muy variadas que le enriquecen como persona y como futuro profesional.

La característica principal del universitario es la de pensar. El pensamiento distingue al hombre formado del que no lo es. Es una tarea clave para la Universidad favorecer y promover el pensamiento que haga de sus alumnos personas con una cabeza bien ordenada y estructurada más que conseguir una cabeza “llena”.

Desarrollar el pensamiento significa favorecer los diferentes tipos de pensamiento como instrumentos al servicio de la razón. Destacamos algunos tipos de pensamiento que se consideran necesarios para un desenvolvimiento intelectual: pensamiento reflexivo, pensamiento lógico, pensamiento analógico, pensamiento analítico, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento práctico, pensamiento deliberativo y pensamiento colegiado. Considera los contenidos como los vehículos necesarios para este desarrollo intelectual pero sin convertirlos en su objetivo último.

Tal como indica Edgar Morin (2000): “una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos, y de este modo evitar su acumulación estéril.

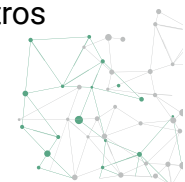
En este sentido, se podría decir que incluso el dominio de la materia es insuficiente. El proceso de innovación universitario debe poner el énfasis en la organización del conocimiento y para ello es necesario desarrollar los diferentes tipos de pensamiento.

El aprendizaje significativo se da cuando los alumnos perciben el mensaje en relación con sus conocimientos previos y con su experiencia. De este modo se favorece que el alumno construya y desarrolle el conocimiento vinculando la estructura lógica de la materia con su propia perspectiva.

A través de la colaboración se pretende desarrollar la colaboración entendida como una disposición permanente a cooperar con los compañeros y con las personas que nos rodean.

La dimensión cognitiva de la colaboración requiere el conocimiento de técnicas y procedimientos para trabajar en equipo. La dimensión afectiva supone una valoración de las aportaciones de los demás, el reconocimiento de que la colaboración nos ofrece la oportunidad de conocer personas, puntos de vista distintos que ayudan a complementar el nuestro.

Finalmente, la dimensión conductual de la actitud colaborativa puede ayudarnos a evaluar nuestra manera de comportarnos en relación con los demás, a conocernos mejor en la relación con los otros



y a reconocer las aportaciones que los otros hacen, el feedback que nos dan y el reconocimiento sobre nuestro comportamiento social.

## Objetivos

El objetivo de la producción es lograr la construcción del conocimiento curricular de la cátedra a través de técnicas que promuevan el desarrollo de competencias.

Con este trabajo se persiguieron dos objetivos generales en términos de capacidades por parte de los alumnos:

- Desarrollar una visión global en términos de conocimientos de la microeconomía desarrollando competencias para el futuro profesional.
- Definir la enseñanza a través de diferentes herramientas o estrategias disparadoras para lograr el desarrollo de competencias de los estudiantes.

## Metodología

A lo largo de la historia de la educación hemos puesto poca atención a este aspecto. Hoy muchos autores están dando prioridad a la inteligencia social, al papel de los sentimientos y la afectividad en el desarrollo de la actividad mental. Esta perspectiva considera que la cualidad característica de la especie humana no es la capacidad de comprender la organización del mundo, sino la constante interpretación del contenido de la mente de los demás, manifestada de diferentes formas: palabras, acciones, producciones. Esta capacidad nos permite aprender de otros y comprender nuestra propia mente. Tal es el sentido del concepto de comprensión: “comprender una mente ajena y comprenderse a sí mismo en el interior de esa capacidad” (García Carrasco, 1999).

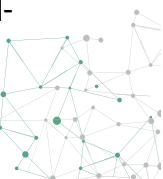
Esta consideración es coherente con la afirmación de que la esencia educativa, la esencia del desarrollo de la capacidad mental

de los seres humanos, es el proceso de socialización. Por lo tanto, entendemos la socialización como un proceso de desarrollo de la persona en formación que se da en grupo.

Parecería que todo el proceso de enseñanza se concentra en una transmisión del conocimiento, en una transferencia de información. Sin embargo la construcción del conocimiento es un proceso de adecuación de mentes. Esto nos hace reflexionar sobre los procesos a través de los cuales nuestros alumnos aprenden. Si la comunicación con el grupo desarrolla la mente de la persona, fomenta las habilidades de trabajo en grupo y responde a la forma de trabajo que se prevé será utilizada en los próximos años, entonces los procesos educativos tendrán que dar un giro, y pasar de la consideración del aprendizaje individual, al aprendizaje en grupo.

Algunos autores, como De la Cruz (2003), nos aportan información sobre cuáles son las características de este alumno, destacando su papel fundamentalmente activo en el aprendizaje, su carácter autónomo en la búsqueda de información y en la generación de nuevos conocimientos, su capacidad de reflexión, de aplicación de estrategias adecuadas ante la resolución de problemas y dificultades que puedan acontecer, su talante cooperativo y su sentido de la responsabilidad que le acompaña en todas las facetas del aprendizaje.

Este alumno universitario persigue diferentes metas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con las que pretende lograr el éxito en la realización de las actividades académicas (ALONSO, 2001). Principalmente busca obtener calificaciones positivas, que podría considerarse una meta importante si no fuese porque en muchos casos el alumno lo que quiere es aprobar la asignatura, y no tanto obtener una buena calificación; lo que implica que se aprende de forma memorística la materia, y en el menor tiempo posible. Busca preservar su autoestima e incrementarla si es posible, preocupándose por tener éxito, tanto personal como social; lo que a veces le distrae de la que debería ser su meta: comprender y dominar la materia. La adquisición de conocimientos y competencias es otra de las metas que se plantea, pero no busca aprender cual-



quier conocimiento, sino aquellos que les resulten útiles y relevantes para lograr sus objetivos, aquellos que perciban como susceptibles de aplicar de forma práctica. Busca comprender y experimentar que su competencia aumenta al dominar la materia, lo que le motiva ante la resolución de problemas o la superación de dificultades. La aceptación, atención y ayuda del profesor es necesaria para motivarle frente al estudio, lo que le estimula a estudiar intentando comprender y aprender, no sólo para aprobar.

El sentimiento de estudiar por propio interés es uno de los aspectos que más satisfacen al alumno, mientras que cuando siente que debe aprender algo que se le impone y no le interesa se desmotiva ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el último curso de su carrera, principalmente, comienza a preocuparse por su próxima incorporación al mercado laboral, destacando un especial interés por obtener mejores calificaciones que le ayuden a mejorar su expediente académico, de manera que su calificación le diferencie del resto de compañeros ante la búsqueda de un empleo, lo cual podríamos denominar competitividad.

Qué retos presenta al profesor esta situación, cómo debe prepararse para llevarla a cabo, a través de qué experiencia se logra la colaboración, cuáles son los roles y responsabilidades de los estudiantes y de los profesores y qué se opina en los ambientes de aprendizaje alrededor de este concepto, son cuestiones a las que el presente documento intenta dar respuesta.

Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con Actividad Colaborativa (Johnson y Johnson, 1997). Por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

**1. Cooperación.** Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

**2. Responsabilidad.** Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

**3. Comunicación.** Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

**4. Trabajo en equipo** Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

**5. Autoevaluación.** Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.

Los grupos pequeños representan oportunidades para intercambiar ideas con varias personas al mismo tiempo, en un ambiente libre de competencia, mientras que las discusiones de todo un grupo tienden a inhibir la participación de los estudiantes tímidos (Cooper, 1996). Un grupo formal y cuidadosamente construido ayuda a los estudiantes a aprender a trabajar duro y en equipo en un ambiente seguro y estimulante. Para ser efectivos, los equipos deben crearse en ambientes abiertos y de confianza, de forma que los estudiantes se vean motivados a especular, innovar, preguntar y comparar ideas conforme resuelven los problemas. En contraste, en un salón de clase tradicional los estudiantes asisten a escuchar lo que dice el profesor –vehículo a través del cual se transfiere toda la información-, y posteriormente replican esa información en los exámenes.

Por lo tanto las técnicas de debate, foros, evaluación grupal, trabajo en equipos pequeños, videos y ejercicios online demuestran que los estudiantes asumen un rol diferente en el aula y en paralelo mejoran el aprendizaje de los contenidos de la cátedra, incorporando técnicas que estimulan y motivan su creatividad, fundamental



para su ámbito profesional.

Además de desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo, también los grupos pequeños deben cumplir con actividades académicas asociadas a la solución de problemas, lo que incluye: hacer análisis, comprobar el nivel de comprensión, construir diagramas de flujo y organizadores gráficos, hacer estimaciones, explicar materiales escritos, formular y generar preguntas, hacer listados y predicciones, presentar información, hacer razonamientos, consignar referencias a materiales revisados con anterioridad, resolver cuestionamientos, resumir y pensar creativamente.

Para organizar a los estudiantes en grupos, el profesor decide:

- El tamaño de los equipos.
- La duración de los equipos.
- La forma de asignación de los estudiantes a los equipos (Johnson y Johnson, 1999).

Los equipos pueden formarse al azar, o por decisión de los estudiantes o del profesor. Los que han participado en actividades de AC concuerdan en que los equipos más efectivos son heterogéneos y formados por el profesor y no por los mismos estudiantes. Algunos profesores que han aplicado con éxito el AC, piden a sus estudiantes llenar cuestionarios el primer día de clase. A través de los cuestionarios se puede obtener información útil, como por ejemplo: sexo, promedio de calificaciones, experiencia en alguna área de estudio, habilidades más relevantes, características más débiles. Estos cuestionarios pueden ayudar a los profesores a formar grupos con balance, variedad y compatibilidad.

Para las actividades de trabajo en equipo, el profesor debe moverse de equipo a equipo, observando las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado. El profesor está continuamente observando los equipos y haciendo sugerencias acerca de cómo proceder o dónde encontrar información. Para supervisar a los equipos, los profesores pueden seguir los siguientes pasos (Johnson y Johnson, 1999):

- Planear una ruta por el salón y el tiempo necesario para observar

a cada equipo para garantizar que todos los equipos sean supervisados durante la sesión.

- Utilizar un registro formal de observación de comportamientos apropiados.
- Al principio, no tratar de contabilizar demasiados tipos de comportamientos. Podría enfocarse en algunas habilidades en particular o simplemente llevar un registro de las personas que hablan.
- Agregar a estos registros, notas acerca de acciones específicas de los estudiantes.

Enseguida se muestra y describe en un listado de Actividades Colaborativas que desarrollan las competencias y que hemos incorporado a lo largo del cuatrimestre, sin descontar que además pueden ser incorporadas en casi cualquier clase para incrementar la participación activa, las habilidades de trabajo en equipo y la oportunidad para aprender unos de otros, son los siguientes:

- Utilización de foros. Por ello, en este caso en particular se trabaja con los alumnos través de dos foros en el aula virtual con preguntas disparadoras de temas de Microeconomía, así de esta manera los alumnos desarrollan las habilidades de escritura y comprensión de textos. Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes.
- Mapas conceptuales. Con esta actividad los alumnos trabajan de manera individual, realizando un mapa conceptual por cada unidad de la Cátedra, en donde algunos utilizan Word y otros Cmaps. Luego cada mapa debe ser entregado al profesor para su corrección. Esta herramienta permite al estudiante leer los textos de la cátedra y resumir los contenidos puntuales.
- Intercátedra con estadística. Con esta actividad se pretende que los alumnos integren la teoría de máximos y mínimos a la teoría de la producción de bienes y costos en competencia perfecta e imperfecta, obteniendo niveles óptimos de producción y cuantificando beneficios a través de la aplicación de ecuaciones cuadráticas, deri-



vadas y operaciones complejas. En este sentido también se pretende que los alumnos incorporen el cálculo de área de figuras geométricas a la teoría Microeconómica del excedente del productor y consumidor.

- Ejercicios online, estudio de casos y evaluación colaborativa. En parejas los estudiantes revisan y aprenden del mismo artículo, capítulo o concepto, e intercambian ensayos para su lectura y reflexión. Los estudiantes examinan puntos clave e identifican ideas divergentes y convergentes. Los estudiantes preparan una composición que resume el artículo, capítulo o concepto.
- Debates, videos. esta actividad puede ser usada para generar ideas o repuestas a una sola pregunta o grupo de preguntas. El profesor hace la pregunta o preguntas. Cada equipo usa una pelota. El primer estudiante escribe una respuesta, la dice en voz alta y lanza la pelota al siguiente grupo que repite el procedimiento. Esto continúa hasta que se termina el tiempo. Los alumnos pueden describir varias respuestas con otro equipo o con toda la clase. La clave es que la pregunta que haga el profesor tenga varias respuestas. La pregunta debe estar relacionada con la unidad de estudio, pero ser suficientemente fácil para que cada estudiante pueda dar una respuesta.
- El uso de Microsoft Excel para resolver ejercicios de microeconomía. Esta herramienta es útil para los futuros profesionales y una herramienta de cálculo imprescindible en su tarea profesional por ello la incorporación a la cátedra de microeconomía colabora a desarrollar habilidades de insertar gráficos y fórmulas para resolver los ejercicios. Además desarrolla la capacidad de realizar otros tipos de actividades como copiar y pegar en de Excel a Word los gráficos para presentar un informe.

La incorporación de las nuevas tecnologías se aplica a todos los ámbitos universitarios: gestión, investigación y enseñanza. De forma más específica, una parte importante de la innovación pedagógica se apoya en el uso didáctico y pedagógico de estas tecnologías tanto por parte del profesorado como de sus alumnos. Esta

utilización ayuda a crear nuevos espacios virtuales que favorecen la autonomía de alumnos y multiplican las posibilidades educativas de interacción y creación.

Estas estrategias o técnicas de aprendizaje propuestas compaginan los diferentes modos de aprender e intenta que se apliquen los distintos tipos de pensamiento intelectual. Las actitudes contribuyen a fijar y sistematizar hábitos y conductas en función de las opciones personales que se van constituyendo en valores.

Este aprendizaje, en el que se ponen en juego los diferentes tipos de destrezas y habilidades, puede llegar a convertirse en auténticas competencias cuando su dominio ha sido alcanzado. La conjunción de todos los elementos citados favorece un aprendizaje integral y ayuda al alumno a desarrollarse como profesional integral para un mundo laboral cada vez más competitivo.

## Conclusiones

Hemos concluido que todas estas herramientas y o técnicas estimulan significativamente el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades y también proponen un cambio en el rol del profesor, el cual ha de dejar de concentrar su esfuerzo en la transmisión de conocimientos, para lo que utiliza la lección magistral como principal estrategia metodológica; convirtiéndose en facilitador, supervisor y guía del proceso de aprendizaje, para alcanzar los objetivos y competencias previamente definidas. Sin dejar de ser transmisor de conocimiento, su tarea debe convertirse, según Ángel Pérez, citado por Solá (2004), en tarea de orientación, estímulo y acompañamiento de las tareas del estudiante, para que éste adquiera los conocimientos y habilidades necesarios, siendo capaz de comprender y de aplicar esos conocimientos, seleccionando de forma crítica materiales y fuentes, etc., con relación al perfil establecido para cada titulación.

El éxito de la aplicación de la metodología docente radica en la



combinación armónica de diferentes estrategias y/o técnicas, que han de ser coherentes con los intereses y necesidades de los alumnos. Esta complementariedad metodológica debe ligarse a la práctica creadora desde la que se le ofrece al profesor la oportunidad de reflexionar y mejorar su competencia profesional.

Por ello se concluye que de todas las competencias que en la práctica son: de estudio, comunicativa, TIC, gestión de la información y cuantitativa han sido satisfactorias porque demuestran que los estudiantes logran incorporar con estas técnicas competencias para su carrera profesional.

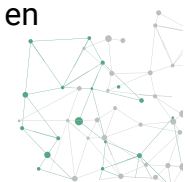
Pero como técnicas que no han sido muy satisfactoria o que se deberían reforzar podemos mencionar a la actividad con el trabajo de los foros porque los estudiantes demuestran que aún no cuentan con las suficientes habilidades comunicativas y que los docentes debemos encauzar con más criterio las técnicas de enseñanza desde esta perspectiva. Esto demuestra que los estudiantes tienen dificultades en la escritura y comprensión de textos, para plasmar sus opiniones de forma escrita y para formar sus propias opiniones, en tanto se sugiere realizar un estudio más profundo en las competencias comunicativas.

Las demás estrategias como son debates, videos, actividades colaborativas, uso de las TICS, estudios de casos y mapas conceptuales han generado resultados positivos y muy satisfactorios. Es decir, pueden ser replicados para futuros dictados de cátedra para el desarrollo de esas competencias.

Con estas estrategias se pretende facilitar el aprender a pensar y potenciar el trabajo investigador y de elaboración, aspectos clave del estudio y trabajo universitario. El aprendizaje universitario debe basar su desarrollo favoreciendo diversas formas de pensar: pensamiento analítico-sintético, pensamiento crítico, pensamiento deliberativo, pensamiento creativo, pensamiento práctico, etc. Estos tipos de pensamiento configuran una mente bien ordenada, capaz de estructurar la información y globalizar los saberes.

## Bibliografía

- LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Orozco, E. (2009). Las teorías asociacionistas y cognitivas del aprendizaje: diferencias, semejanzas y puntos en común. Revista Docencia e Investigación, 19. Recuperado de [http://www.uclm.es/-varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero9/Del\\_Carmen\\_Orozco.pdf](http://www.uclm.es/-varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero9/Del_Carmen_Orozco.pdf)
- Emiro Silva, E. (2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. Revista Venezolana de Ciencias Sociales, 9,(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30990112>
- Bain (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: PUV. (Cap. 2) ¿Qué es lo que saben sobre cómo aprendemos? Recuperado de <http://www.slideshare.net/PATALEJ/libro-completo-de-bain>
- Paul, R., Elder, L. (2003). Como mejorar el aprendizaje estudiantil: 30 ideas prácticas. Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SPStudentLearning.pdf>
- Polanco Hernández, A. (2005). La motivación en los estudiantes universitarios. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 5(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750219>
- Rodríguez Illera, J.L. (Comp.) (2013). Aprendizaje y educación en





la sociedad digital. Barcelona: Universitat de Barcelona. Recuperado de [http://www.ub.edu/seasd/wp-content/uploads/2013/11/ApyEd-en-la-sociedad-digital\\_completo.pdf](http://www.ub.edu/seasd/wp-content/uploads/2013/11/ApyEd-en-la-sociedad-digital_completo.pdf)

- Ruíz, C. (2001). ¿Cómo aprenden los adultos? Características del pensamiento. Revista de Educación a Distancia. Recuperado de <http://revistas.um.es/red/article/view/25151/24421>

- Tuning America Latina (2013). Proyecto Tuning. Recuperado de <http://www.tuningal.org/>

- Villa Sánchez, A. y Poblete Ruiz, M. (2007) Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas. Bilbao: Ediciones Mensajero. Recuperado de <https://www.upv.es/entidades/ICE/info/AprendizajeBasadoCompetencias.pdf>

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR COSTOS?.

### C.P. MARÍA SILVINA PIETRANTUENO

• Cursando Especialización en Costos y Gestión Empresarial-UNR. Profesor asociado de “Costos”-UCP. Profesor asociado de “Contabilidad Gerencial”-UCP. Profesor titular de “Introducción a la Economía”-UNNE. Jefe de Trabajos Prácticos de “Contabilidad de Costos”-UNNE.

### El planteo de la duda

En todos los años de enseñanza universitaria que he acumulado, en los cuales las asignaturas a mi cargo han sido, en su mayoría, relacionadas con la misma temática, los costos, nunca me cuestioné la necesidad de su estudio, pues lo consideraba como algo lógico, al tratarse de un tópico concerniente a toda actividad productiva, y por lo tanto asumido como parte de los conocimientos a adquirir en cualquier carrera del ámbito de las ciencias económicas.

Hasta que, hace un tiempo, una alumna, en una clase y frente a sus compañeros, entremezclando en su voz, algo de preocupación con falta de entusiasmo, me preguntó: “Profesora, ¿por qué tenemos que estudiar costos? ¿Esto se utiliza en la práctica?”. Y ese fue el puntapié inicial para que, como docente, yo me hiciera las mismas preguntas, y tratara de encontrar las respuestas, para justificar la inclusión del tema en los planes de estudio, y a pesar de que sabía que era lo correcto, mi intelecto me pedía una fundamentación acertada. La respuesta a la alumna fue sencilla y rápida, pero a partir de ese momento, en mi soledad, comenzó el verdadero cuestionamiento, porque los alumnos dudaban de la necesidad de profundizar el



estudio de los costos, y de su uso en el ejercicio de la profesión.

### La justificación de la duda

Me percaté de que la pregunta provenía de una alumna de 4° año, de la carrera de Contador Público, que desde hacía tres años estaba cursando Contabilidad en sus instancias secuenciales. Y que había sido metódica y pacientemente preparada en el aspecto patrimonial de esta ciencia. El bagaje de conocimientos absorbidos se encontraba en su mente dispuesto en una estructura propia de los contadores que ejercen la profesión contabilizando operaciones, preparando informes contables para terceros y liquidando impuestos. El desarrollo de estas tareas se hace cumpliendo con pautas predeterminadas, resumidas en lo que se conoce como resoluciones técnicas, o leyes impositivas, por lo tanto se trata de una actuación que no demanda elecciones propias sino que debe ajustarse a las normas.

Y de repente, se llega al cursado de una materia que presenta una situación opuesta, donde existe la posibilidad de actuar libremente, sin sujeción a normas, cuando por ejemplo se enseña, al inicio del cursado, que existe un costo para cada usuario adquiriendo así el concepto un sentido de relatividad, o se continúa luego con una clasificación de los costos, donde se comenta que puede ser distinta para cada empresa, e incluso sujeta a subjetividades por parte de quien la realiza. Por supuesto que para algunas acciones los costos están sujetos a normativa, cuando requieren contabilización, y ésta a su vez, basarse en las resoluciones, pero el estudio extracontable de los costos, permite la libertad de acción indicada anteriormente.

Este nuevo panorama moviliza el equilibrio que los alumnos han conseguido, y en muchos casos es difícil aceptarlo, pues todos los cambios son resistidos al principio. Además, al desconocer que existen otras posibilidades de ejercicio profesional, diferentes a la del contador clásico, no le encuentran sentido a lo que están aprendiendo. En sus mentes, y apuntando hacia el futuro, se imaginan en

un estudio contable atendiendo las necesidades de sus clientes, de cumplimiento de exigencias impositivas, y de presentación de Estados Contables, todo minuciosamente esquematizado con normas de presentación que no dejan lugar al aporte particular, o con presentaciones a través de sistemas informáticos donde los datos deben incorporarse a formularios predeterminados.

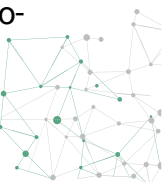
Y también se debe mencionar que los de “Costos” son contenidos extensos, y de una profundidad que torna compleja la asignatura, con posibilidades de aprobación cuando se cuenta con un docente de vocación que se proponga explicarla a fondo y con utilización de recursos innovadores capaces de motivar, y con alumnos aplicados que le concedan el tiempo necesario para comprenderla y estudiarla.

Estos párrafos anteriores justifican las dudas de los educandos al encontrarse con la asignatura mencionada, y su sensación de inseguridad al plantearse situaciones que deben resolver con decisiones propias, sin apoyo en normativa. De ahí, las preguntas de aquella inquieta alumna.

Ahora bien, queda pendiente la explicación que justifique la conveniencia del estudio de los costos, tal como ella lo había planteado.

### Una respuesta fundamentada a la duda planteada

En los últimos 50 años, los cambios acaecidos en el mundo, desde todo punto de vista, tanto político como social, pasando por nuevas formas de producción y de comercialización, y reforzados con la aparición de tecnologías de avanzada, han provocado un nuevo contexto de actuación para las empresas. Esto las ha llevado a implementar procesos de adaptación en su interior, y en las relaciones que sostienen con el mundo exterior, para poder seguir teniendo éxito en un mercado cada vez más competitivo, e incluso en algunos casos, para poder subsistir. Según Raúl Ércole: “En Argentina estos efectos han sido severos en los últimos años, contrastando claramente los beneficios de la globalización con las dificultades de las organizacio-



nes para adaptarse a la nueva realidad. Las consecuencias han sido de variada índole, pero la desocupación ocupó un espacio relevante en la vivencia diaria de los habitantes. La creciente complejidad se tradujo en nuevos conceptos para el logro del éxito del crecimiento o de la permanencia, tanto a nivel individual como organizacional. De modo alguno la Contabilidad quedó fuera de este fenómeno.”

En esta carrera por el logro de los objetivos, la Contabilidad Patrimonial preparada para terceros, no es suficiente. Se necesita una Contabilidad que satisfaga las necesidades del empresario, colaborando en la toma de decisiones, ya no con fines de proteger los intereses de quienes están afuera, ajenos a la empresa, proveedores, acreedores, instituciones bancarias, organismos del Estado, etc., sino mostrando a los decisores del interior, la realidad económica. En otras palabras, se necesita una Contabilidad para la Gestión. Sostiene Amaro Yardín: “Estas dos versiones de la Contabilidad, tendrían no sólo diseños distintos para sus informes, sino también objetivos diferentes.

La Contabilidad destinada a terceros tendría como objetivo fundamental exponer la información de tal forma que a sus destinatarios no pudieran serle creadas sensaciones de solvencia o prosperidad empresarias superiores a las que realmente tiene el ente emisor de los informes.

Con esta interpretación, el viejo principio de prudencia adquiere toda su fortaleza.” Y más adelante: “Por su parte, la Contabilidad destinada al empresario, o información interna, debe tratar de representar, de la mejor manera posible, la verdadera naturaleza de los hechos económicos.”

Pero también se requiere quien la prepare, y la exponga a través de informes internos de tipo gerencial. Aquí surge una nueva figura, la del contador de gestión. Si bien menos conocido que el contador clásico, que asiste a la empresa en la preparación de Contabilidad Patrimonial, viene introduciéndose en el mercado el nuevo perfil del contador que abraza la gestión, y trabaja en el interior de la empresa, o como su asesor externo en materia de búsqueda de las mejores alternativas del negocio. Agrega Ércole: “El profesional

también mutó, desde los esfuerzos individuales y focalizados en temas inflacionarios, laborales e impositivos a nuevos servicios diferenciados requeridos por los usuarios.”

Estos nuevos profesionales comienzan a ser muy buscados, porque a diferencia de los egresados de otras ramas de las ciencias económicas, no sólo conocen de gestión sino también de temas en materia contable e impositiva, lo que enriquece su caudal de conocimientos a la hora de asesorar.

Y como componente fundamental de dichos conocimientos, se presenta el estudio de los costos de la empresa. Tanto los costos como los precios, son temas básicos acerca de los cuales se deben tomar decisiones a diario. Al hablar de decisiones de costos no sólo se hace referencia a una suma de importes, agregando algunos y quitando otros, sino a verdadera planificación estratégica basada en ellos para el corto y largo plazo y la utilización de modernas herramientas para lograr la obtención de los resultados más convenientes. Al efecto nos indican Norberto García y Rosana Fregona: “La evolución de la contabilidad de costos hacia el análisis de la gestión de costos que se ha venido manifestando en los últimos treinta y cinco años, ha significado un avance fundamental en la práctica contable interna. Últimamente se está observando, cada vez con más insistencia, el uso de la gestión de costos como instrumento del planeamiento estratégico.”

Las empresas se manejan en un ámbito que reviste una importancia mucho mayor de lo que parece a simple vista. De sus características y de los cambios que se vayan operando en él, depende el comportamiento de las organizaciones, pues se trata de un sistema, donde cualquier cambio en uno de sus componentes altera la actuación de los demás y los resultados finales. Se trata de un esquema dinámico, donde las empresas van mutando continuamente, muchas veces favorecidas por la situación, otras adaptándose irremediabilmente a la realidad para no desaparecer.

Se trata entonces, de una oportunidad imperdible para los graduados, con un campo de acción muy amplio, aún desconocido hasta



por los propios interesados, y con un sinfín de herramientas para la gestión, listas para ser aplicadas. Al respecto opinan Carlos Giménez y colaboradores: "Por eso podemos afirmar que constituye un aspecto esencial la inversión en educación y capacitación de los jóvenes que se incorporan anualmente en la fuerza laboral. Además, la búsqueda de reducción de costos en todas las actividades donde tenemos ventajas comparativas innegables, como son las industrias medianas y pequeñas de carácter regional y los micro emprendimientos, posibilitará la creación de nuevas fuentes de trabajo en nuestro e inmenso y despoblado territorio." Al respecto se debe agregar, y tal como se dijo anteriormente, que además de la reducción de los costos, su utilización en el logro de la eficiencia es imprescindible, muchas veces tornándose esto último más importante que lo primero.

Por supuesto, que la dedicación a esta rama de la contabilidad demanda una personalidad especial, un profesional curioso, inquieto, organizador, perspicaz, investigador, imaginativo, creativo, precursor, visionario y casi rebelde, al desear dejar las normas de lado. Podríamos aventurarnos a decir, una personalidad contrapuesta a la del profesional contable clásico.

¿Cómo entonces, se puede dudar de la conveniencia de estudiar costos en la carrera de contador público? Ya sea en el ámbito de la contabilidad patrimonial, en registraciones y preparación de estados, aunque encerrados en normativa apresadora, como extracontablemente, en estudios libres y creativos, los costos son útiles e indispensables para lograr ventaja competitiva. Pero es ahora, con la contabilidad de gestión, justamente reconocida al fin, luego de años de sentir, quienes nos dedicamos a ella, la ignorancia o el desprestigio, cuando los costos se transforman en la verdadera estrella a la hora de las decisiones.

De todos modos, es conveniente remarcar que no debería existir divorcio entre ambos tipos de contabilidad, patrimonial y de gestión, sino que, deberían trabajar asociadas, con un sistema de información unificado, de donde se obtengan los datos para realizar las tareas y confeccionar los informes que le sean solicitados, cumpliendo

cada una con su objetivo particular, aquel que justifica su existencia, ya que ambas son necesarias, una para proteger los intereses de los terceros, la otra para proteger al empresario.

En todo caso, el nuevo paso en el ámbito contable sería marcar especializaciones bien definidas, como ya existen en otras profesiones, para evitar que el asesoramiento en costos, precios y otras variables económicas, sea realizado por aquellos que no cuentan con la preparación suficiente, y que pueden cometer errores en perjuicio del empresario, así como los que se dedican a la gestión, no realizan liquidaciones de impuestos ni preparan informes contables para interesados ajenos a la empresa.

## Conclusiones

Después de lo vertido hasta aquí, ya no cabe duda de la necesidad de profundizar el estudio de los costos, y de la utilidad que brindará a los profesionales.

Todo este replanteo de raíces filosóficas, me llevó en su momento a la decisión de realizar con los alumnos, un trabajo de campo, donde éstos, en grupos, visitaron empresas de la ciudad, y con posterioridad a la observación de los procesos productivos, y de entrevistas a los empresarios, realizaron trabajos de costeo de los productos, para que al aplicar lo aprendido en el aula, a la realidad, llegaran a conclusiones propias acerca de la importancia del estudio de los costos. Esto aún hoy se sigue haciendo.

Aquella alumna, cuyo rostro así como el lugar donde se sentaba, me quedaron grabados en la mente, nunca se imaginó la conmoción interna que sus preguntas provocaron en mí, porque me resultaba increíble que alguien pudiera tener tal duda, y tampoco se imaginó, que el resultado final sería la aplicación de una nueva técnica didáctica.

Una buena relación con los alumnos es algo maravilloso, donde exista apertura al diálogo pero con respeto, dejando de lado la antigua postura dictatorial del profesor, para dar paso a una comunicación





que se retroalimente continuamente, en un espacio donde se desarrollen los contenidos exigidos pero también se permita la participación activa de los alumnos, que le generen la confianza en esa persona que guía la clase, para poder realizar todo tipo de consultas que van surgiendo a medida que se avanza en el desarrollo de la materia. Si esa alumna hubiera percibido un ambiente rígido y frío, jamás hubiera encontrado el valor para preguntar, y no se hubieran tenido planteos y consecuencias tan positivas.

### Bibliografía

- Ércole Raúl, Alberto Catalina y Carignano Claudia. "Métodos Cuantitativos para la gestión". Asociación Cooperadora de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba. 2° Edición. 2007.
- García Norberto, Fregona Rosana. "Contabilidad Gerencial". Editorial Advocatus. 2003.
- Giménez Carlos y colaboradores. "Costos para empresarios". Ediciones Macchi. 1995.
- Yardín, Amaro. "El Análisis Marginal". Librería Editorial Osmar D. Bu-yatti. 2° Edición. 2010.

## REFLEXIÓN ACERCA DE LA FORMACIÓN DE ADULTOS: CÁTEDRAS QUE REQUIEREN APRENDIZAJE TÉCNICO.

### FLORENCIO ISIDRO MONZÓN

- Especialista en Docencia Universitaria. Contador Público, Docente Asociado de las cátedras Matemática Financiera, Estadística, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.
- *E-mail:* monzonflorencio\_for@ucp.edu.ar

### Resumen

El objetivo de este trabajo es reflexionar acerca de los desafíos que representa la formación de adultos en la Universidad, específicamente en conocimientos técnicos que requieren destreza y conocimientos previos.

### Palabras Claves

- Formación de Adultos
- Situaciones problemáticas

### Perfil del Alumno

El contexto áulico en el que se desarrolla la cátedra de Matemá-



tica Financiera de la carrera de Contador Público en la que es docente el que suscribe, se trabaja mayoritariamente con jóvenes de entre 20 y 35 años, con diferentes grados de madurez social, pero con un rendimiento académico relativamente similar.

Podría considerarse por la experiencia que el mayor nivel aproximado de comprensión se manifiesta en los alumnos de entre 25 y 30 años.

No obstante las edades en las que el alumno manifiesta signos de madurez social generalmente son indistintas, siempre relacionadas al contexto en el que se desenvuelve el mismo.

Otra característica llamativa es que las mujeres - que suelen ser mayoría - manifiestan una mayor responsabilidad que los varones de las mismas edades.

Escasamente suelen concurrir personas de más de 40 años, las que generalmente manifiestan una mayor comprensión de situaciones problemáticas reales, pero con una menor destreza para los procedimientos matemáticos.

Por otra parte es corriente la situación del alumno que sólo estudia, sin haber tenido experiencia laboral alguna. Este hecho suele ser un condicionante para la comprensión de las situaciones problemáticas reales.

La falta de experiencia laboral no sólo afecta al alumno en la cátedra de referencia, sino que obliga al alumno a un doble esfuerzo para lograr el aprendizaje de asignaturas íntimamente relacionadas con sistemas y relaciones de la órbita económica-administrativa.

El hecho de estar inserto en el mundo del trabajo, no sólo le proporciona al alumno el conocimiento de los diferentes circuitos por los que transita, sino que despierta en el mismo la comprensión de las diferentes motivaciones que se encuentran detrás de un acto.

Además aunque el alumno no realice un trabajo remunerado, pero ejercite o colabore en alguna actividad que implique responsabilidades, adquiere capacidades del mismo orden que una labor remunerada.

Todo lo mencionado anteriormente se evidencia en el grado de responsabilidad que el alumno manifiesta al cursar la cátedra, demostrando de esta manera su madurez social.

Frecuentemente los alumnos más jóvenes de la cátedra, entre 20

y 23 años suelen manifestar una mayor destreza para los desarrollos matemáticos, que compensa la dificultad para la comprensión de situaciones reales; contrariamente a los mayores de 40 años que ya se explicara más arriba.

Algunas cuestiones importantes presentes a la hora del dictado de la cátedra son también el número de alumnos, y la disposición de los espacios físicos, además del ausentismo de los alumnos sumado a la dificultad de recuperar clases perdidas por motivos de fuerza mayor.

### Estrategia Didáctica

De acuerdo a la conformación heterogénea del aula la estrategia didáctica no puede ser única, sino una combinación de estrategias.

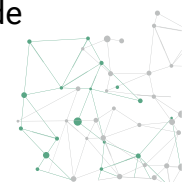
Por una parte para el desarrollo de la cátedra se utiliza bibliografía básica, recomendando su uso en primera instancia. Con los autores recomendados se logra una combinación medianamente integral de casos reales con procedimientos matemáticos.

Por otra parte las clases se dictan con ejercitación práctica inmediatamente después de dada la teoría.

La teoría se dicta planteando una situación cotidiana que deviene en problema que a su vez necesita ser resuelto y se solicita a los alumnos sugerencias; esto despierta el razonamiento en los alumnos que descubren, de esta manera, el porque de la existencia de la herramienta expuesta, y a su vez deja abierta la posibilidad de generar nuevas alternativas.

En este aspecto es muy constructiva la participación de los alumnos adultos, aportando su experiencia y descubriendo que se hallan inmersos en procesos cuya mecánica interna descubrirán en el cursado de la cátedra, hecho que los motiva aún más.

No obstante el aporte de los adultos, se invita a los jóvenes a interiorizarse de situaciones significativas que estén relacionadas con la cátedra, solicitudes de préstamo, verificación de tasas publicadas por los bancos, constatación de costos de financiación de



grandes casas comerciales, etc.

Esta primera etapa logra que se compartan los conceptos aprendidos en la clase por cada alumno, que normalmente no son los mismos, de modo que se enriquecen mutuamente; además surgen alternativas de resolución de los problemas que difieren de la presentada por el autor y también se detectan los conceptos que no se han comprendido en el dictado de la teoría cuando los alumnos manifiestan no entender el procedimiento aplicado por el autor de la bibliografía. Al final de la hora se realiza una puesta en común de los resultados, surgiendo a veces valores diferentes, lo que indica la existencia de algún error de comprensión o de cálculo; en estos casos se desarrolla el ejercicio en el pizarrón.

La segunda etapa consiste en la realización de ejercicios, sugeridos por el docente, que integran contenidos de diferentes unidades, con el objetivo de darles mayor realidad. Estos modelos de ejercicios son los que formarán parte del examen parcial correspondiente. En el desarrollo surgen y se plantean diferentes alternativas de resolución.

Dada la práctica de la manera mencionada, se busca estimular al alumno en el uso de la bibliografía, integrando los conocimientos teóricos con los prácticos logrando el aprendizaje necesario para acreditar la cátedra en el examen final.

## Marco Teórico

La madurez psicosocial del alumno se considera relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje dado que podría influir en la dimensión actitudinal de éste último, tal como se explicara más arriba, considerando, según Cabello Martinez (1997), que *“el concepto de ‘adultez’ tiene connotaciones de carácter psicosocial más que evolutivo”*, y que *“Son todas estas ideas esenciales para la educación de adultos, al marcar el peso que tiene el contexto y la interacción social en la evolución de las personas, en la construcción del modo de entender en mundo y comprenderse a uno mismo”* Cabello Martinez, 1997.

Es decir que para lograr el aprendizaje de la asignatura de Matemática Financiera, resulta útil sacar provecho de las experiencias personales y variadas del alumnado y utilizarlas como insumos dado que podrían resultar de gran motivación favoreciendo la comprensión de los conocimientos considerando el análisis de Piaget, 1973:83, citado por Cabello Martinez, 1997 que explica la existencia de *“...mecanismos cognoscitivos que se ponen en juego en los actos de aprendizaje...”* y que *“Consisten fundamentalmente en un proceso de ‘construcción de estructuras cognitivas’ y en otro de ‘adaptación al medio’ que se produce – a su vez – por dos mecanismos que actúan de manera dialéctica: La ‘asimilación’, a través de la cual la persona organiza, sistematiza – en función de su estructura de pensamiento previa – la información que obtiene del medio; la ‘acomodación’, que hace que la persona ajuste sus esquemas de conocimiento y concepciones a las condiciones que el medio le plantea.”*

En este sentido la interacción en grupos de estudio llevados al aula enriquece aún más la experiencia de resolución de situaciones problemáticas relacionadas a la cátedra.

Por otra parte es de notar la prevalencia de lo que De Lella llama *“modelo academicista”*, en la manera de dictar la cátedra; en este cuestión es importante tener en cuenta que *“La historia educativa del docente constituye, por tanto, otro fuerte condicionamiento que incide en el ejercicio profesional real y en sus plataformas tácitas”* De Lella, C. 2003.

La carrera de Contador Público, si bien goza de un *status* importante en la Argentina, a su vez se encuentra fuertemente influenciada por la comunidad científica estableciendo estándares que si bien tienen ligeras modificaciones conforme la dirigencia política no se alejan demasiado de un perfil preestablecido del profesional de las ciencias económicas.

En este sentido la cátedra de Matemática Financiera responde a modelos de relaciones comerciales imperantes en el mercado, dejando pocas posibilidades al alumno de generar ideas nuevas, tal como lo describe De Lella, *“El modelo academicista especifica*



que lo esencial de un docente es su sólido conocimiento de la disciplina o disciplinas que enseña". Donde el sólido conocimiento significa reproducción, dado que la generación de conocimiento no debe "enfrentar" los paradigmas establecidos, "...los contenidos a enseñar son objetos a transmitir en función de las decisiones de la comunidad de expertos" De Lella, C. 2003.

No obstante el Docente pone en conocimiento de los alumnos el paradigma que se halla detrás de cada teoría que se le transmite en clases, de manera que no la reciban como una verdad absoluta. De esta manera se persigue alentar una conciencia de responsabilidad social en el alumno, resaltando el protagonismo que va a ejercer cuando profesional en la aplicación de las herramientas que se pone a su alcance, "...son las relaciones con los otros, el rol social asumido lo que marca la pauta para poder discriminar a la persona adulta de la que no lo es; la clave es verse a sí mismo y ser visto por los demás como adulto" Cabello Martínez, 1997.

## Reflexión

El modelo hermenéutico-reflexivo, presenta estrategias enriquecedoras para el proceso enseñanza-aprendizaje pero que al momento de ser aplicadas requiere un esfuerzo doble por parte del docente. "...las políticas, programas y experiencias de formación docente, incluyendo la educación de jóvenes y adultos, suponen modelos, por lo regular implícitos, que condicionan fuertemente tanto los procesos formativos como sus resultados..." De Lella, C. 2003.

Estos condicionamientos estructurales son una realidad, pero además existen otros condicionamientos que afectan a cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, como ser dificultades edilicias, número elevado de alumnos por docente, instancias de encuentro muy acotadas en tiempo efectivo de interacción alumno-profesor, dificultades de acceso de los alumnos a las TIC's, etc.

Los modelos tradicionales, si bien no emancipan la Razón de la

manera que lo hace el modelo reflexivo, contribuyen fuertemente a sostener la sociedad del conocimiento con sus falencias, y el conocimiento de esta manera contribuye a sustentar un modelo de sociedad "...las propias instituciones educativas donde el profesor se inserta se constituyen también en formadoras, modelando sus formas de pensar, percibir y actuar." De Lella, C. 2003.

Hay que destacar los numerosos aportes que existen acerca del modelo reflexivo, desde hace varias décadas ganando cada vez más adeptos.

Inclusive podría estimarse que en un futuro los sistemas educativos podrían ser atravesados por una impronta hermenéutica-reflexiva más acentuada, en convivencia con los modelos pedagógicos tradicionales.

## Bibliografía

- Cabello Martínez, M.J. (coord.) 1997. *Didáctica y Educación de personas adultas. Una propuesta para el desarrollo curricular*. Ediciones Aljibe. Málaga. España.
- De Lella, C. 2003. *El modelo hermenéutico reflexivo y la práctica profesional*. Revista Decisio N° 5. Disponible en <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/servicios/hemeroteca/decisio/d5/sab3.htm>



## RETEXTUALIZACIÓN DE GÉNEROS: UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA EXTRANJERA.

ROMINA SOLEDAD MACENCHUK

• Profesora en Portugués. Especialista en Docencia Universitaria Maestrando en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Traductora M.S.T.J N° 625. Docente Asociado - Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* macenchukromina\_pos@ucp.edu.ar

Las prácticas comunicativas y sociales que exige el aprendizaje de una lengua extranjera, requiere de múltiples posibilidades de abordajes del discurso y la cultura. Es por esto que desde Portugués Lengua Extranjera tomamos la propuesta teórico-práctica de instalar la observación y el análisis de contextos discursivos múltiples (como los cotidianos, regionales, literarios, científicos, periodísticos, etc.), para luego focalizar la atención, la mirada y la producción en los contextos académicos y profesionales.

Es importante recordar que la educación, al igual que la investigación, son procesos transformadores tanto de nuestro contexto social como económico y cultural. Vinculados, conforman el capital simbólico y cultural de nuestro país. Siguiendo a Bourdieu (Cf. Bentalila y otros, 2003: 4) el capital cultural se refiere a los conocimientos, arte, ciencia, y es un elemento fundamental que da cuenta de las desigualdades que existen en la sociedad. El capital simbólico, se refiere a las relaciones sociales, la legitimación del poder, el reconocimiento de las autoridades y se define por la posesión y

producción de una forma específica del capital. Estos conforman un proceso de acumulación para el sistema nacional de producción y distribución del conocimiento. Una forma de contribuir en la construcción del capital simbólico y cultural es generar espacios de indagación, análisis y reflexión dentro de la formación profesional; de este modo favorecemos al desarrollo del sujeto en el campo profesional y personal, aportando a la conformación de sujetos capaces de resolver diferentes situaciones de conflicto.

Pensando en la formación de profesionales competentes y preparados para el mundo moderno, es preciso pensar en profesionales *pluriculturales*, comprometidos con el desarrollo y el crecimiento académico y cultural. Es por eso que resulta sumamente importante que el sujeto aprendiz entre “...en contacto y en conflicto.” (Franzoni, 1992) con la lengua extranjera, para fortalecer el aprendizaje del idioma a partir de prácticas contextualizada que lo lleven a reflexionar como sujetos críticos y desde una postura académica y profesional. Desde el área de enseñanza de idiomas, entendemos al discurso no solo como mediador en el debate entre sujetos o como medio de comunicación social; sino como una herramienta eficaz de poder, que permite el desarrollo y crecimiento personal y profesional. Por ello la importancia de la enseñanza de PLE en la formación de profesionales críticos y competitivos.

En este contexto las estrategias de aprendizaje, la metodología y la puesta en práctica de los contenidos curriculares, privilegian el desarrollo de habilidades para la comprensión y la producción oral y escrita de textos por parte de los sujetos en diferentes contextos, además del académico.

Las lecturas grupales, además de desencadenar la reflexión teórica y el debate acerca de los contenidos de los textos, posibilita la elaboración de redes de conceptos entrelazadas, las cuales conforman el mapa de esta propuesta, un mapa abierto y flexible en cuanto a la utilización de materiales en diversos soportes. Es decir que, la bibliografía a tener en cuenta para actividades de retextualización, debe ser a partir una diversidad de formatos de textos, de

síntesis y de dispositivos textuales. En este sentido, y siguiendo la propuesta de Peret Dell'Isola, resulta importante promover condiciones favorables a una enseñanza de PLE cuya meta sea la apropiación eficiente de los contenidos y metodologías que la Lingüística Textual y la Teoría de los Géneros nos ofrecen para la formación de lectores críticos y productores de textos comunicativamente adecuados.

Para Peret Dell'Isola retextualizar es un desafío, constituido por la lectura de un texto y por la transformación de su contenido en otro género. Esta actividad de retextualizar exige al sujeto la lectura y la comprensión a partir de observaciones minuciosas que permitan identificar las características tipológicas y las marcas informacionales relevantes del texto, que son fundamentales para la elaboración del otro texto.

Desde esta perspectiva, nos centramos en la idea de promover un cambio en las propuestas didácticas de enseñanza de lenguas extranjeras, que permitan mejorar la formación de los sujetos, orientándolos hacia la formación pluricultural, generando espacios de diálogos y análisis; como también herramientas que ofrezcan iniciar cambios en la producción escrita y oral del discurso.

El abordaje metodológico de esta propuesta gira en torno a las actividades de lectura, comprensión, producción y retextualización de los textos; se centra en una metodología activa-participativa de los sujetos aprendices, en la cual el docente participa como promotor, guía y evaluador de resultados. Teniendo en cuenta esto, debe prestarse especial atención a los procesos de metacognición y la reflexión sobre la propia práctica lectora y escritural. Lo significativo sería proponer diferentes situaciones comunicativas que simulen situaciones "reales" a los fines de que los sujetos aprendices puedan seleccionar la intención, situar un destinatario, proponerse efectos. Cabe destacar que, la autoevaluación es el primer momento de reflexión sobre el trabajo producido y a su vez, es la posibilidad de poner en interacción el marco teórico con la práctica.

La concepción del texto como "máquina comunicativa" (Eco) permite considerar la producción como una instancia enclavada en

una circunstancia de comunicación cuyos múltiples factores se hacen presentes en el texto; la concepción del texto como problema permite evaluar la escritura como una selección de alternativas entre muchas otras posibles en la que se ponen en juego múltiples factores conscientes e inconscientes.

La práctica de la retextualización, propone el desarrollo de competencias complejas a partir de los distintos abordajes, en primer lugar, sobre prácticas de lectura y síntesis, reconocimiento e identificación de conceptos teóricos en textos y contextos concretos, para luego desplegar el discurso crítico y metadiscursivo de los sujetos sobre sus propias producciones. El trabajo con la oralidad y la escritura, es protagónico en esta propuesta y cobra vigor en la medida en que los sujetos tomen conciencia de los obstáculos, dificultades y logros para superarlos y/ o potenciarlos en el encadenamiento de las prácticas propuestas.

En el momento de la evaluación de estas actividades, es importante tener en cuenta las competencias en la producción e interpretación de los textos, la relación entre temáticas y problemáticas de los diversos recorridos, la originalidad de la selección y exposición escrita y oral.

A partir de esta propuesta de retextualización, se puede entender la importancia de reconocer la Tipología y los Géneros Textuales, ya que esto favorece a una mejor comprensión del contenido informacional de los textos. Marta Marín propone que los Tipos Textuales funcionen como modelos de organización discursiva, lo que nos permite partir de una base de seis variedades tipológicas: narrativa, descriptiva, disertativa, expositiva, instructiva y dialogal; para poder diferenciarlas e identificar las marcas lingüísticas y gramaticales de cada una de ellas.

Las actividades de producción discursiva oral y escrita tienen como resultado el proceso de diferentes tareas centradas en: la lectura y comprensión, realizando selección de información y datos; identificación del género y tipología textual con base en la lectura analítica; retextualización, la creación de un texto a partir de



otro; autoevaluación, la verificación si el texto producido responde a las condiciones y contenido del texto leído; reflexión respecto a la actividad, a la producción propia y a la de los demás.

El trabajo de retextualización teniendo en cuenta los recorridos conceptuales, permite el desarrollo de competencias complejas a partir de los distintos abordajes, en primer lugar, sobre prácticas de lectura y síntesis, reconocimiento e identificación de conceptos teóricos en textos y contextos concretos, para luego focalizarse en el discurso crítico y metadiscursivo de los sujetos sobre sus propias producciones.

Estas experiencias de trabajo permiten al sujeto aprendiz reflexionar sobre el lenguaje y sobre la relación de los géneros, tipologías y estructuras sociales.

Para finalizar, estas actividades requieren mayor elaboración y participación y se conforman, no sólo como un desafío para los sujetos aprendices, sino también como un desafío (necesario) para el profesor y para aquellos que están involucrados en la formación de profesionales críticos; porque esta propuesta exige un compromiso con la enseñanza, buscando los medios y herramientas propicias para lograr los objetivos planteados.

## Bibliografía

- ABUARRE, Maria Luiza: "Português: contexto, interlocução e sentido". SP. Ed. Moderna; 2008 – Tomo I, II, III.
- ARNOUX, Elvira y otros (2002): "Las prácticas de lectura", "Secuencias textuales", "Del polo expositivo al explicativo", "Las prácticas de escritura" en La lectura y la escritura en la Universidad Parte I cap. 10 a 9. Bs. As., EUDEBA. Pp. 190.
- BAJTÍN, M (1952/3): "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la Creación Verbal*, Bs. As., Siglo XXI, 1992. Pgs. 248-293. BRU-

NER, JEROME (1995) "Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza.

- BRUNER, Jerome (1984): "Los formatos de la adquisición del lenguaje" en *Acción, pensamiento y Lenguaje*. Madrid, Alianza, 1998 (Cf. ficha de cátedra 2002- fotocopia de circulación interna).
- BENTOLILA, S y otros, (2003): *El campo de la formación universitaria: rasgos y contornos de los cambios del curriculum en un contexto de crisis estructural*. Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación.
- CARVALLO, Silvia: "Género, registro, estilo y formato: algunas precisiones", "Los formatos de la adquisición del lenguaje", "Géneros discursivos académicos: El Informe", "Los discursos referidos en los textos académicos", "Los procesos de textualización. La escritura como experiencia", "Guía para revisar y reformular textos académicos propios". En: *Libro de Cátedra Procesos Discursivos*. Posadas, EdUNaM, 2008.
- CASSANY, Daniel (1987): "Un proceso cognitivo", "El proceso de composición" en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1991 Pp. 194.
- DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Retextualização de gêneros escritos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. (Coleção Tópicos em Linguagem).
- FARACO e MOURA: "Linguagem Nova". Ed. EA. SP; 2007 – 5°, 6°, 7°, 8° Serie.
- GENETTE, G. (1962) *Palimpsestos. La literatura de segundo grado*. Madrid, Taurus, 1989. pg. 519.
- JITRIK, Noé (1989): "La lectura y la escritura en su entrecruzamiento" en *SYC N ° 1* Bs. As. nov. 1989).





- KLEIN, Irene (coordinadora) (2007) El taller del escritor universitario. Bs. As., Prometeo Libros.
- MAINGUENEAU, D.: "Tipos de citas" en Introducción a los métodos de análisis del discurso. Problemas y perspectivas. Bs. As., Hachette, 1989. Pp. 212.
- MARÍN, Marta: "Linguística y Enseñanza de la Lengua" Ed. Aique. 1er edición. Bs.As. 2004.
- MARRO, Mabel S.- DELLAMEA, A. B. (1993) Producción de textos Estrategias del escritor y recursos del idioma. Bs. As., Fund. Universidad a distancia "Hernandarias" Ed. Docencia. Pp. 476 .
- PONCE, Maria Harumi de: "Bem- vindo! Língua Portuguesa no mundo da comunicação". Ed. SBS. 6ªED. SP; 2004.
- WILLIAMS Raymond: "Géneros" en Marxismo y Literatura. Ed. Península. Barcelona, 2000.

## NUEVAS REGLAS PARA EL MERCADO DE CAMBIOS.

### CORINA ALEJANDRA PERDUCA

• Licenciada en Comercio Internacional. Máster en Gobierno y Economía Política. Profesora titular Taller de Práctica Profesional de Comercio Internacional II - Licenciatura en Comercio Internacional – Facultad de Ciencias Empresariales – Sede Central. Profesora titular Gestión Empresarial – Ingeniería en Alimentos – Facultad de Ingeniería – Sede Central.

• *E-mail:* corinaperduca@yahoo.com.ar

### Palabras Claves

- Mercado de cambios
- Exportadores
- Divisas
- Comercio exterior
- Bancos

Atrás quedaron los numerosos trámites y requisitos en normativa cambiaria que debían cumplir los importadores y exportadores. A partir del primero de julio del 2017, los movimientos de fondos entre personas de diferentes países quedarán prácticamente libres, en lo que respecta a normativa cambiaria. Pero todos deberán cumplir, los requerimientos que las entidades bancarias solicitarán para el cumplimiento de las normas de prevención de lavado de dinero y financiamiento del terrorismo.



La Comunicación "A" 6244 del Banco Central de la República Argentina (en adelante BCRA), establece una serie de modificaciones importantes al Mercado de Cambios, cuya entrada en vigencia a partir del mes julio, dispone un nuevo marco regulatorio para las operaciones cambiarias.

Los lineamientos básicos y generales para todas las operaciones de cambio que la norma establece son los siguientes:

- *Todas las personas humanas o jurídicas, patrimonios y otras universalidades (incluye a los Fideicomisos) podrán operar libremente en el mercado de cambios.* Recordemos que hasta diciembre de 2015, las personas físicas podían adquirir hasta un monto máximo de USD 2000 mensualmente, si su capacidad financiera y económica así lo determinaba en las Consultas de Operaciones Cambiarias de AFIP. A partir del 17-12-15, la Comunicación "A" 5850, eliminó ese requisito permitiendo que las personas accedieran al mercado sin mayores inconvenientes. Cabe aclarar que hasta ese momento, solo podían ahorrar en moneda extranjera las personas físicas y no las jurídicas, quienes solo podían acceder al mercado de cambios por conceptos determinados con el objeto de transferir fondos al exterior.
- *En todas las operaciones de cambio, canje y/o arbitraje deben intervenir entidades financieras o cambiarias autorizadas por el BCRA.* Esto es así desde la creación de Mercado Único y Libre de Cambios en el año 2002. Todas las operaciones que no se cursen por entidades autorizadas al efecto, como aquellas que no se ajustan a la normativa cambiaria, están alcanzadas por el Régimen Penal Cambiario.
- *Las operaciones de cambio serán realizadas al tipo de cambio que sea libremente pactado entre las partes.* Las entidades autorizadas pueden establecer libremente el tipo de cambio, dependiendo si se trata de compra o venta moneda extranjera, ya sea billetes o divisas.
- *Las entidades deben dar cumplimiento a los requisitos de identificación de sus clientes y registro de las operaciones ante el BCRA, y podrán operar sin límite horario.* Con la entrada en vigencia de la norma, todos los documentos válidos son susceptibles de identificar al cliente, mientras que para operar de acuerdo a la normativa

anterior, los clientes debían tener CUIT o CUIL. Además, ya no existirán los boletos de cambio donde se registraban los datos de la operación como ser monto en moneda extranjera, en pesos, cotizaciones, conceptos entre otros. Cada entidad deberá diseñar el registro de las operaciones como mejor lo considere, y cada cliente deberá tomar los recaudos en materia impositiva que considere oportuno. Por otro lado, al liberar los horarios de las operaciones, los clientes que lo deseen podrán operar a través de los canales electrónicos que las entidades bancarias habiliten al efecto, como ser a través de cajeros automáticos y homebanking.

### Acreditación Automática e Inmediata

Tal vez uno de los cambios más significativos de la COM 6244, ya que en los últimos años cuando un banco recibía fondos del exterior para uno de sus clientes, primero debía controlar que la documentación aportada por el cliente respaldara sus declaraciones en cuanto concepto, montos, momentos de generación de la obligación del pago desde exterior, quienes eran los ordenantes del pago, y toda la genuinidad de la operación. Todo este control era previo a liberar los fondos a favor del cliente en su cuenta en pesos.

Esta norma quita de los bancos su rol de "inspector" de operaciones, responsabilizando a cada beneficiario por sus movimientos de fondos. A partir de la entrada en vigencia de la misma, los fondos recibidos desde el exterior que cumplan con los datos obligatorios de identificación del beneficiario y ordenante, se acrediten en la cuenta mencionada del cliente bancario el mismo día que ingresan en el Banco Corresponsal del exterior. Y esta cuenta podrá ser en pesos, para lo cual se transformarán las divisas a la cotización del día, o en moneda extranjera, generalmente dólares estadounidenses.

Esto será así, siempre y cuando, el cliente no haya manifestado expresamente su voluntad de no adherirse a la acreditación automática.

Recordemos que las entidades intervinientes en operaciones



cambiarias deberán cumplir con los requisitos normativos vigentes en materia de prevención del lavado de activos y del financiamiento del terrorismo, por lo que seguramente después de acreditados los fondos en la cuenta de los clientes, solicitarán la documentación que respalde el movimiento de fondos en su cuenta. Cabe aclarar que es obligación de las entidades reportar ante los organismos de control toda aquella operación que resulte sospechosa al movimiento normal y habitual de sus clientes.

La acreditación automática tiene muchas ventajas relacionadas con la celeridad para disponer de los fondos ingresados del exterior.

Pero, ¿qué pasa con los ingresos de divisas asociados a una exportación de bienes? En este punto el análisis es más complejo, ya que las obligaciones del exportador argentino aún son varias.

### Cobros de Exportaciones

Las operaciones relacionadas con las exportaciones argentinas de bienes se encuentran alcanzadas por la obligatoriedad de ingreso y liquidación de divisas en virtud de lo dispuesto en el artículo 1° del Decreto N° 2.581/64, cuya vigencia fue restablecida por el artículo 5° del Decreto N° 1.606/01, y en el Decreto N° 1.722/11.

Los Plazos para el ingreso y liquidación de divisas por cobro de exportaciones se rigen por lo establecido en la Resolución N°47-E/2017 de la Secretaría de Comercio, a través de la cual se dispuso un plazo de 3650 días para que los exportadores demuestren el cumplimiento de dicha obligación.

Esto implica que aquellos que venden bienes al exterior cuentan con 10 años para ingresar los fondos producto del cobro de estas exportaciones. Por lo cual, hay empresas que necesitan indicarle al banco encargado del seguimiento de este ingreso en qué momento liquidar y acreditar los pesos en sus correspondientes cuentas, y a que permiso de embarque corresponde dicho ingreso para que la entidad pueda informar al BCRA el cumplido respectivo. Es decir, el

régimen de Seguimiento de Cobro de Exportaciones (SeCoExpo) sigue vigente, y es a través de este sistema que se conocerá el estado de cada permiso de embarque declarado por las aduanas del país.

Si los exportadores optan por la acreditación automática, podrían encontrarse con inconvenientes relacionados con los conceptos o números de facturas o números de permisos mal informados por su cliente del exterior en la orden de pago, y por lo tanto, su acreditación sería por un concepto errónea por parte de la Entidad. Obviamente que estos errores de información se podrán rectificar e informar correctamente al BCRA, pero seguramente cada cambio solicitado por los clientes implicaran mayores costos operativos para el exportador. Con la acreditación automática, los exportadores no conocerán previamente a la liquidación el tipo de cambio aplicado a la operación, no pudiendo hacer sus previsiones financieras. Si el exportador tuviera un préstamo en la entidad, con la acreditación automática no podría elegir la opción de aplicar dichos ingresos a cancelar su deuda con la Entidad. Pero si optan por la acreditación automática, el pago de sus clientes del exterior funcionaría como una simple transferencia, en la cual ellos ordenarían el pago y el mismo estaría disponible inmediatamente en sus cuentas nacionales.

Asimismo, ahora existe la posibilidad de que a través de canjes y arbitrajes con acreditación/débito en cuentas locales en moneda extranjera, se pueda acreditar automáticamente en cuentas locales de fondos recibidos del exterior, manteniendo los fondos en dicha moneda hasta el plazo de liquidación.

Cada exportador deberá analizar la conveniencia o no optar por la acreditación automática ya sea en pesos o moneda extranjera. Y especialmente deberán realizar un análisis en materia impositiva, ya que existen gravámenes y/o excepciones para algunos casos a las exportaciones de bienes argentinos.

Por otro lado, como también comercialmente los exportadores pueden recibir fondos en forma anticipada para cobrar sus exportaciones o a través de préstamos o financiamientos, se crea un



Seguimiento para Anticipos, y Otras Financiaciones Aplicables al Ingreso de Divisas de Exportaciones, a través de cual se informarán todas las altas, aplicaciones parciales y cancelaciones que vaya realizando el exportador.

## Evolución del Mercado de Cambios

Los volúmenes de divisas compradas y vendidas en el Mercado Único y Libre de Cambios (en adelante MULC) de Argentina, son publicadas mensualmente por el BCRA en su informe de Evolución del MULC y Balance Cambiario.

En mayo 2017, el volumen operado en el MULC totalizó US\$ 42.128 millones (equivalente a unos US\$ 2.000 millones en promedio diario), nivel que representó un nuevo máximo en la historia del MULC y registró un incremento de 27% en términos interanuales, siendo las operaciones entre las entidades las que ocuparon mayor porcentaje.

En dicho mercado se registran todas las transferencias realizadas para los pagos y cobros de mercaderías importada y exportada respectivamente desde el país. En este sentido, las operaciones por transferencias de bienes del balance cambiario registraron un ingreso neto de US\$ 863 millones en mayo, como consecuencia de cobros de exportaciones por US\$ 5.775 millones y pagos de importaciones por US\$ 4.912 millones. Si bien el balance es positivo, los ingresos por exportaciones fueron menores a los del mismo período de 2016.

Centrándonos en las exportaciones, y dejando el análisis de las importaciones para otra oportunidad, se destaca que dentro de los rubros de mayor ingreso se destaca el de oleaginosas, aceites y cereales con el 52 % de los cobros de exportaciones.

Con respecto a la modalidad de cobro de exportaciones del sector, en el último período publicado, fueron los anticipos y prefinanciaciones de exportaciones los que cubrieron el 42% del total, y el resto por cobro propiamente dicho. Vale aclarar que el cobro se produce una vez cumplido el embarque de la mercadería en el puerto de sa-

lida, mientras que los anticipos y prefinanciaciones son anteriores al embarque respectivo. La diferencia entre estas dos modalidades previas al embarque, radica en que los primeros provienen del exterior de un cliente del exportador, mientras que las prefinanciaciones son otorgadas por entidades financieras locales o extranjeras.

## Fuentes

- Comunicaciones del Banco Central de la República Argentina (6244 -5850).
- Evolución del Mercado Único y Libre de Cambios Y Balance Cambiario. Mayo 2017. BCRA.



## A LAS PUERTAS DEL MUNDO 4.0: ENTRE LOS CAMBIOS Y LAS REDEFINICIONES.

### YANINA ESTHER TORRES

• Licenciada en Relaciones Internacionales. Especialista en Constructivismo y Educación. Maestranda en Epistemología e Historia de la Ciencia. Profesora Titular de Economía Internacional, Licenciatura en Comercio Internacional, Sede Central.

• **E-mail:** torresyanina\_lib@ucp.edu.ar / yaninatorres@gmail.com

### Palabras Claves

- Cuarta Revolución Industrial
- Ciencias Sociales
- Mundo 4.0

### Introducción

En el año 2016 sucedieron algunos eventos que alteraron la aparente calma en la que se veía sumergida la sociedad internacional: el resultado del plebiscito en el Reino Unido en donde la población de ese país se pronunció a favor de la salida de la **Unión Europea**, el rechazo del primer plan de paz con las FARC presentado por el gobierno colombiano en **referéndum**, y la elección de Donald Trump como presidente de Estados Unidos, teniendo en cuenta las ideas presentadas por él en la **campaña política**.

Estas situaciones, inesperadas todas ellas, deben llevar a la reflexión y redefinición de los conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales, y el rol de las mismas para la interpretación e intervención sobre la realidad: en el caso del “Brexit”, la integración regional como estrategia de desarrollo de los países, en el caso colombiano, los estereotipos contruidos acerca de ese país y la **guerrilla**, y en el caso de Trump, la reflexión que se impone es la construcción de la realidad por parte de los medios de comunicación, y la importancia de la opinión pública como actor político.

Las disrupciones provocadas en los últimos tiempos en el contexto internacional podrían derivar en la consideración de que la globalización estaría dando paso a la “posglobalización”: una realidad en donde vuelve a tomar protagonismo el Estado como actor internacional, y sobre todo se rediscuten diversas dimensiones económicas y sociales, otrora no cuestionadas.

En este trabajo se presentará un esbozo acerca de las principales perspectivas que podrían pensarse a la hora de analizar esta nueva realidad, y enfatizará la importancia de las Ciencias Sociales para la comprensión de la misma. En la sección dos se presentará la perspectiva de Pankaj Ghemawat, en la sección tres se caracterizará a la Cuarta Revolución Industrial, de acuerdo al pensamiento de Klaus Schwab, en la sección cuatro se hará referencia a las posibles redefiniciones para comprender el mundo 4.0, en la sección cinco se expondrán las conclusiones, y finalmente se presentará la bibliografía.

### Del Mundo 0.0 al Mundo 3.0

En el año 2011, el escritor de negocios Pankaj Ghemawat propuso una evolución de las visiones del mundo a lo largo de la historia, desde el mundo 0.0 al mundo 2.0.

Así, el mundo 0.0 correspondía a los inicios de la humanidad, en el cual las personas vivían a nivel de subsistencia, y las desigualdades económicas casi no existían. El objetivo principal era la alimentación, y existía poca confianza en los demás: el “nosotros” era un grupo muy reducido.

En el mundo 1.0 se produjo el incremento de la población mundial

y el crecimiento del Producto Interno Bruto. Asimismo, es la época de la conformación de los Estados- Nación, y de la importancia de las fronteras para la separación del “nosotros” y “ellos”. Según el autor, hubo un afianzamiento de la colaboración, pasando del nivel local al nacional.

El mundo 2.0 se caracteriza por la tendencia hacia la liberalización y la creciente integración de los países, la limitación del rol de los gobiernos y la importancia de la competencia en todo el mundo. Es el mundo de la globalización.

Ahora bien, mediante una serie de datos, Ghemawat intenta demostrar que, en realidad, y al contrario de lo que piensan algunos autores (entre los que se encuentra Thomas Friedman), la integración no ha llegado a sus límites, y la globalización es solamente una “semiglobalización”. La propuesta del autor radica en que, para lograr la prosperidad global, se hace necesaria “más” globalización, y no “menos”. A lo largo del libro analiza los fallos del mercado y cómo la transición hacia un Mundo 3.0 más integrado sería la solución para esos fallos. Si bien no es intención del presente trabajo analizar estos argumentos, lo que importa es indicar que, a la luz de los últimos acontecimientos internacionales, parecería que la realidad se aleja de la receta dada por Ghemawat. En este sentido, algunos autores creen que el Brexit es el prolegómeno de una desintegración cada vez mayor en el seno de la Unión Europea, mientras que Donald Trump con su lema: “Make America great again”, su diatriba de “Estados Unidos para los estadounidenses” y sus recientes medidas proteccionistas, focalizan el protagonismo estatal sobre los lazos de integración con delegación de soberanía, que parecía ser el camino a seguir hasta hace unos años atrás.

### Perspectivas de la Cuarta Revolución Industrial

Klaus Schwab, fundador del Foro Económico Mundial de Davos, escribió en el año 2016 el libro “La Cuarta Revolución Industrial”, en el que analiza los posibles escenarios derivados de las modificaciones que se están gestando en el mundo, derivadas fundamentalmente de la robotización de la economía y la interrelación entre

las dimensiones tecnológica, digital y biológica.

Algunos de los impactos que esta Revolución podría originar son los siguientes, según el autor considerado:

Con respecto al crecimiento, existen algunos enrolados en la posición que Schwab denomina “tecnooptimistas”, que indican que aún se puede crecer más con el influjo de la tecnología, mientras que los “tecnopesimistas” sostienen lo contrario.

La robotización de la economía podría llevar a un incremento del desempleo, y además a la redefinición de las profesiones y oficios más importantes.

El incremento de la esperanza de vida con un mayor nivel de bienestar haría que la presión sobre la población económicamente activa sea mayor, por lo que sería necesario un incremento en la edad jubilatoria.

Existiría el peligro de que los países ganadores se quedasen con la totalidad de las ganancias, mientras que los países subdesarrollados no participasen de las oportunidades de esta nueva revolución.

Se asistiría a una redefinición de los conflictos, de las fronteras estatales y de la interconexión de los países.

Estos son algunos de los posibles impactos que provendrían de los cambios suscitados por esta Cuarta Revolución. Al final de su libro, el autor propone dos escenarios, uno de los cuales indica que la robotización podría llevar a la pérdida de las fuentes de sentido: trabajo, familia, comunidad e identidad. El otro indica que esta revolución posibilitaría una nueva conciencia moral y colectiva, basada en el reconocimiento del destino compartido.

### Redefiniciones en el Mundo 4.0

Teniendo en cuenta las nuevas condiciones contextuales motivadas por los hechos del año 2016, se puede afirmar que se está produciendo una modificación en las condiciones políticas y económicas internacionales. En este sentido, es de fundamental importancia que las Ciencias Sociales acompañen esos cambios, a través de la reflexión sobre su rol y las redefiniciones conceptuales necesarias, fundamentalmente para la comprensión del nuevo escenario y para informar a los tomadores de decisiones.



En el caso de la tesis propugnada por Ghemawat, la realidad parece no darle la razón. Se asiste, por lo menos en el momento en que escribo estas líneas, a un mayor protagonismo estatal, y una menor importancia de la integración económica. Es por ello que se propone una superación del Mundo 3.0 planteado por el autor, por un Mundo 4.0, que se basaría en: el reconocimiento de las limitaciones para llegar a la liberalización total, la reflexión sobre los posibles efectos que aparejaría esta liberalización, sin caer en la confianza ciega, (por ejemplo, una liberalización total podría facilitar las redes del crimen organizado), la toma de conciencia de que la escisión entre el “nosotros” y el “ellos” es característica fundamental de la humanidad, y de que los Estados, al perseguir sus intereses, siguen teniendo como una de sus premisas fundamentales la seguridad de sus fronteras y la protección de su población.

Mientras que, en el caso de la Cuarta Revolución Industrial, hay que enfatizar la importancia de la consideración acerca de los ganadores y los perdedores. Uno de los escenarios posibles es que las ganancias sean usufructuadas en su totalidad por los países desarrollados, dejando a los países subdesarrollados en peores condiciones de las que se encuentran en la actualidad. Asimismo, hay que tener en cuenta los desiguales puntos de partida en cuanto a tecnología, bienestar de la población y distribución de los ingresos en cada uno de los países. En este sentido, el impacto de los cambios mencionados por Schwab podría ser muy grave y muy grande en los países de Latinoamérica. Por ello es necesario recuperar las voces de los profesionales de las Ciencias Sociales de estas latitudes, a través de una mayor inversión en investigación y desarrollo, para permitir una mejor adaptación a estos posibles cambios.

En este nuevo escenario, no existen teorizaciones previas. Es por ello que se debe propiciar la reflexión, principalmente en ámbitos académicos, donde se encuentran en la actualidad algunos de los ciudadanos y protagonistas del futuro.

## Conclusiones

El mundo está atravesando una época de cambios y disrupciones, cuya evidencia fundamental se vio en el año 2016. Si bien algunos autores se animan a proyectar distintos escenarios futuros, las modificaciones parecen ir por delante de los desarrollos teóricos de las Ciencias Sociales.

Es por ello que en el presente trabajo se aboga por el aprovechamiento de los espacios académicos para la reflexión y reconceptualización de los aportes de estas ciencias. Comprendiendo los cambios y trazando posibles líneas de acción para capearlos, permitirá que la transición hacia el nuevo contexto sea realizada de la mejor manera posible.

## Bibliografía

- Ghemawat, P. (2011). *Mundo 3.0. La prosperidad global y las vías para alcanzarla*. Barcelona: Deusto.
- Schwab, K. (2016). *La Cuarta Revolución Industrial*. Madrid: Debate.





## NUEVAS REGLAS PARA EL MERCADO DE CAMBIOS.

### CORINA ALEJANDRA PERDUCA

• Máster en Gobierno y Economía Política. Profesora titular Taller de Práctica Profesional de Comercio Internacional II. Licenciatura en Comercio Internacional, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Central. Profesora titular Gestión Empresarial. Ingeniería en Alimentos, Facultad de Ingeniería, Sede Central.

• *E-mail:* corinaperduca@yahoo.com.ar

### Palabras Claves

- Mercado de Cambios
- Exportadores
- Divisas
- Comercio Exterior
- Bancos

Atrás quedaron los numerosos trámites y requisitos en normativa cambiaria que debían cumplir los importadores y exportadores. A partir del primero de julio del 2017, los movimientos de fondos entre personas de diferentes países quedarán prácticamente libres, en lo que respecta a normativa cambiaria. Pero todos deberán cumplir, los requerimientos que las entidades bancarias solicitarán para el cumplimiento de las normas de prevención de lavado de dinero y financiamiento del terrorismo.

La Comunicación "A" 6244 del Banco Central de la República Ar-

gentina (en adelante BCRA), establece una serie de modificaciones importantes al Mercado de Cambios, cuya entrada en vigencia a partir del mes julio, dispone un nuevo marco regulatorio para las operaciones cambiarias.

Los lineamientos básicos y generales para todas las operaciones de cambio que la norma establece son los siguientes:

- *Todas las personas humanas o jurídicas, patrimonios y otras universalidades (incluye a los Fideicomisos) podrán operar libremente en el mercado de cambios.* Recordemos que hasta diciembre de 2015, las personas físicas podían adquirir hasta un monto máximo de USD 2000 mensualmente, si su capacidad financiera y económica así lo determinaba en las Consultas de Operaciones Cambiarias de AFIP. A partir del 17-12-15, la Comunicación "A" 5850, eliminó ese requisito permitiendo que las personas accedieran al mercado sin mayores inconvenientes. Cabe aclarar que hasta ese momento, solo podían ahorrar en moneda extranjera las personas físicas y no las jurídicas, quienes solo podían acceder al mercado de cambios por conceptos determinados con el objeto de transferir fondos al exterior.
- *En todas las operaciones de cambio, canje y/o arbitraje deben intervenir entidades financieras o cambiarias autorizadas por el BCRA.* Esto es así desde la creación de Mercado Único y Libre de Cambios en el año 2002. Todas las operaciones que no se cursen por entidades autorizadas al efecto, como aquellas que no se ajustan a la normativa cambiaria, están alcanzadas por el Régimen Penal Cambiario.
- *Las operaciones de cambio serán realizadas al tipo de cambio que sea libremente pactado entre las partes.* Las entidades autorizadas pueden establecer libremente el tipo de cambio, dependiendo si se trata de compra o venta moneda extranjera, ya sea billetes o divisas.
- *Las entidades deben dar cumplimiento a los requisitos de identificación de sus clientes y registro de las operaciones ante el BCRA, y podrán operar sin límite horario.* Con la entrada en vigencia de la norma, todos los documentos válidos son susceptibles de identificar al cliente, mientras que para operar de acuerdo a la normativa anterior, los clientes debían tener CUIT o CUIL. Además, ya no exis-



tirán los boletos de cambio donde se registraban los datos de la operación como ser monto en moneda extranjera, en pesos, cotizaciones, conceptos entre otros. Cada entidad deberá diseñar el registro de las operaciones como mejor lo considere, y cada cliente deberá tomar los recaudos en materia impositiva que considere oportuno. Por otro lado, al liberar los horarios de la operaciones, los clientes que lo deseen podrán operar a través de los canales electrónicos que las entidades bancarias habiliten al efecto, como ser a través de cajeros automáticos y homebanking.

### Acreditación Automática e Inmediata

Tal vez uno de los cambios más significativos de la COM 6244, ya que en los últimos años cuando un banco recibía fondos del exterior para uno de sus clientes, primero debía controlar que la documentación aportada por el cliente respaldara sus declaraciones en cuanto concepto, montos, momentos de generación de la obligación del pago desde exterior, quienes eran los ordenantes del pago, y toda la genuinidad de la operación. Todo este control era previo a liberar los fondos a favor del cliente en su cuenta en pesos.

Esta norma quita de los bancos su rol de “inspector” de operaciones, responsabilizando a cada beneficiario por sus movimientos de fondos. A partir de la entrada en vigencia de la misma, los fondos recibidos desde el exterior que cumplan con los datos obligatorios de identificación del beneficiario y ordenante, se acrediten en la cuenta mencionada del cliente bancario el mismo día que ingresan en el Banco Corresponsal del exterior. Y esta cuenta podrá ser en pesos, para lo cual se transformarán las divisas a la cotización del día, o en moneda extranjera, generalmente dólares estadounidenses.

Esto será así, siempre y cuando, el cliente no haya manifestado expresamente su voluntad de no adherirse a la acreditación automática.

Recordemos que las entidades intervinientes en operaciones cambiarias deberán cumplir con los requisitos normativos vigentes en materia de prevención del lavado de activos y del financiamiento del terrorismo, por lo que seguramente después de acreditados los

fondos en la cuenta de los clientes, solicitarán la documentación que respalde el movimiento de fondos en su cuenta. Cabe aclarar que es obligación de las entidades reportar ante los organismos de control toda aquella operación que resulte sospechosa al movimiento normal y habitual de sus clientes.

La acreditación automática tiene muchas ventajas relacionadas con la celeridad para disponer de los fondos ingresados del exterior.

Pero, ¿qué pasa con los ingresos de divisas asociados a una exportación de bienes? En este punto el análisis es más complejo, ya que las obligaciones del exportador argentino aún son varias.

### Cobros de Exportación

Las operaciones relacionadas con las exportaciones argentinas de bienes se encuentran alcanzadas por la obligatoriedad de ingreso y liquidación de divisas en virtud de lo dispuesto en el artículo 1° del Decreto N° 2.581/64, cuya vigencia fue restablecida por el artículo 5° del Decreto N° 1.606/01, y en el Decreto N° 1.722/11.

Los Plazos para el ingreso y liquidación de divisas por cobro de exportaciones se rigen por lo establecido en la Resolución N°47-E/2017 de la Secretaría de Comercio, a través de la cual se dispuso un plazo de 3650 días para que los exportadores demuestren el cumplimiento de dicha obligación.

Esto implica que aquellos que venden bienes al exterior cuentan con 10 años para ingresar los fondos producto del cobro de estas exportaciones. Por lo cual, hay empresas que necesitan indicarle al banco encargado del seguimiento de este ingreso en qué momento liquidar y acreditar los pesos en sus correspondientes cuentas, y a que permiso de embarque corresponde dicho ingreso para que la entidad pueda informar al BCRA el cumplido respectivo. Es decir, el régimen de Seguimiento de Cobro de Exportaciones (SeCoExpo) sigue vigente, y es a través de este sistema que se conocerá el estado de cada permiso de embarque declarado por las aduanas del país.

Si los exportadores optan por la acreditación automática, podrían encontrarse con inconvenientes relacionados con los conceptos o

números de facturas o números de permisos mal informados por su cliente del exterior en la orden de pago, y por lo tanto, su acreditación sería por un concepto erróneo por parte de la Entidad. Obviamente que estos errores de información se podrán rectificar e informar correctamente al BCRA, pero seguramente cada cambio solicitado por los clientes implicaran mayores costos operativos para el exportador. Con la acreditación automática, los exportadores no conocerán previamente a la liquidación el tipo de cambio aplicado a la operación, no pudiendo hacer sus previsiones financieras. Si el exportador tuviera un préstamo en la entidad, con la acreditación automática no podría elegir la opción de aplicar dichos ingresos a cancelar su deuda con la Entidad. Pero si optan por la acreditación automática, el pago de sus clientes del exterior funcionaría como una simple transferencia, en la cual ellos ordenarían el pago y el mismo estaría disponible inmediatamente en sus cuentas nacionales.

Asimismo, ahora existe la posibilidad de que a través de canjes y arbitrajes con acreditación/débito en cuentas locales en moneda extranjera, se pueda acreditar automáticamente en cuentas locales de fondos recibidos del exterior, manteniendo los fondos en dicha moneda hasta el plazo de liquidación.

Cada exportador deberá analizar la conveniencia o no optar por la acreditación automática ya sea en pesos o moneda extranjera. Y especialmente deberán realizar un análisis en materia impositiva, ya que existen gravámenes y/o excepciones para algunos casos a las exportaciones de bienes argentinos.

Por otro lado, como también comercialmente los exportadores pueden recibir fondos en forma anticipada para cobrar sus exportaciones o a través de préstamos o financiamientos, se crea un Seguimiento para Anticipos, y Otras Financiaciones Aplicables al Ingreso de Divisas de Exportaciones, a través de cual se informarán todas las altas, aplicaciones parciales y cancelaciones que vaya realizando el exportador.

Los volúmenes de divisas compradas y vendidas en el Mercado Único y Libre de Cambios (en adelante MULC) de Argentina, son publicadas mensualmente por el BCRA en su informe de Evolución del MULC y Balance Cambiario.

En mayo 2017, el volumen operado en el MULC totalizó US\$ 42.128 millones (equivalente a unos US\$ 2.000 millones en promedio diario), nivel que representó un nuevo máximo en la historia del MULC y registró un incremento de 27% en términos interanuales, siendo las operaciones entre las entidades las que ocuparon mayor porcentaje.

En dicho mercado se registran todas las transferencias realizadas para los pagos y cobros de mercaderías importada y exportada respectivamente desde el país. En este sentido, las operaciones por transferencias de bienes del balance cambiario registraron un ingreso neto de US\$ 863 millones en mayo, como consecuencia de cobros de exportaciones por US\$ 5.775 millones y pagos de importaciones por US\$ 4.912 millones. Si bien el balance es positivo, los ingresos por exportaciones fueron menores a los del mismo período de 2016.

Centrándonos en las exportaciones, y dejando el análisis de las importaciones para otra oportunidad, se destaca que dentro de los rubros de mayor ingreso se destaca el de oleaginosas, aceites y cereales con el 52 % de los cobros de exportaciones.

Con respecto a la modalidad de cobro de exportaciones del sector, en el último período publicado, fueron los anticipos y prefinanciaciones de exportaciones los que cubrieron el 42% del total, y el resto por cobro propiamente dicho. Vale aclarar que el cobro se produce una vez cumplido el embarque de la mercadería en el puerto de salida, mientras que los anticipos y prefinanciaciones son anteriores al embarque respectivo. La diferencia entre estas dos modalidades previas al embarque, radica en que los primeros provienen del exterior de un cliente del exportador, mientras que las prefinanciaciones son otorgadas por entidades financieras locales o extranjeras.

## Evolución del Mercado de Cambios

## Fuentes



- Comunicaciones del Banco Central de la República Argentina (6244 -5850)
- Evolución del Mercado Único y Libre de Cambios Y Balance Cambiario. Mayo 2017. BCRA



# Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

---

- Tipos de Violencia de Género Femenino en el Ámbito Laboral.
- Regulación de Honorarios por debajo del mínimo legal. Proporcionalidad vs. Dignidad.
- Una aproximación al E-learning.
- Responsabilidad de la Provincia de Misiones. Ejecución forzada.
- El olvidado Derecho Público del pueblo romano.
- Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos. Las Oficinas Públicas como Grandes Generadoras de residuos: El caso de los edificios de la Administración Pública de la Ciudad de Posadas.
- Derecho Sucesorio en el Derecho Internacional Privado. Su impacto en el nuevo Código Civil y Comercial.
- El Rol de la Sociedad Civil en la Gestión Pública.
- Análisis de la Sentencia N° 158 Dictada por el Superior Tribunal de Justicia del Chaco.
- La Actividad Agraria frente al nuevo ordenamiento de derecho privado.



## TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO FEMENINO EN EL ÁMBITO LABORAL.

**DRA. VANESSA ILIANA MUYAL**

• Secretaria Juzgado Laboral Nro. 4 de la Provincia de Misiones. Bachiller Universitaria Egresada, UBA. Abogada, Egresada de la UBA. Posgrado en Derecho Constitucional, UBA. Diplomatura en Derechos Individuales del Trabajo, UNTF. Diplomatura en Derechos Colectivos del Trabajo, UNTF. Maestranda en Magistratura Judicial, UBA. Profesora de Práctica Profesional 1 de la Carrera de Abogacía Facultad de Cs. Sociales UCP Asistente Comisión a Cargo, Sede Posadas.

• **E-mail:** [muyalvanessa\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:muyalvanessa_pos@ucp.edu.ar)

El fenómeno de la violencia de género fue creciendo en los últimos veinte años, y en la actualidad pueden describirse distintos tipos de violencia de género femenino en el derecho laboral entre los que podemos reconocer, el acoso psicológico, acoso sexual, acoso moral como así también la discriminación por embarazo y matrimonio.

Ambos casos la violencia o la discriminación, son las dos caras de una misma moneda que es la falta de tolerancia hacia el sexo que se considera socialmente más débil. La ley no los diferencia y al momento de puntualizar que es la violencia de género, la define utilizando el término discriminación.

Estamos frente a una problemática no solamente laboral sino sociológica, en cual han intervenido distintos actores del plano nacional como internacional a los fines de evitar que continúe expan-

diéndose sin limitaciones este flagelo.

El derecho internacional a través de Organismos como la OIT, han aportado su grano de arena para combatir contra esta problemática lo que los distintos países conscientes que algo había que hacer al respecto, adecuaron y continúan adecuando sus políticas sociales como así también dictando leyes para adaptar a nuestro país a los pisos mínimos de tolerancia.

Frente a esta problemática de estamentalización, que no es más que el proceso mediante el cual las categorías sociales y los sistemas de orientación social adquieren esta rigidez en la división y orientación, en la cual surgen situaciones descriptivas y configurativas de actos de segregación que implican prácticas discriminatorias. Las causales pueden ser varias pero dentro del ámbito laboral de la mujer, las más frecuentes son la de embarazo e incluso matrimonio, porque precisamente el empleador entiende que una mujer de edad promedio que contrae matrimonio, probablemente deseara tener un hijo en los próximos años.

Lo antedicho en estos tiempos resulta hasta pintoresco, por cuanto no necesita la mujer precisamente casarse para decidir tener hijos, con ese criterio debería discriminarse a cualquier mujer de entre 25 y 35 años.

En cuanto a la discriminación, es importante destacar que no todo trato diferente o el reconocimiento de ciertas diferencias queda comprendido dentro del vocablo discriminación. Un acto discriminatorio podría consistir en dar un trato diferente a personas en igualdad de condiciones o situaciones.

En este sentido la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, en su artículo 7º establece "Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación".

En el ámbito laboral esta discriminación se refleja, en el trato distinto o preferente de un trabajador en relación a otro, en base a criterios de color, sexo, religión, preferencia política, etc. De manera



tal que se considere dicha distinción irracional o injustificada, pretendiendo con esta conducta otorgar a un trabajador un trato preferencial en relación al otro.

La discriminación puede observarse en la etapa de precontractual como durante la relación laboral siendo muchas veces la causa por la cual se extingue la relación laboral.

## 2. La etapa precontractual. Proceso de selección de personal. Alcances de la libertad de elección.

La discriminación no es una figura exclusiva de las relaciones laborales en la etapa de ejecución, sino que muchas veces se traduce al momento de iniciar las tratativas para conseguir un empleo, o en el proceso de selección de la empresa.

Ahora bien, el empleador, como propietario de la empresa puede seleccionar las personas que considere idóneas para determinados puestos de trabajo, sin embargo ello no significa que tenga derecho a discriminar a las personas que se presentan para conseguir un puesto determinado conforme ciertas características que nada tienen que ver con la capacidad.

En este sentido es común escuchar que en determinadas empresas luego de realizar una entrevista psicológica y psicofías, se le requiera a las mujeres que se realice un test de embarazo, lo cual resulta a todas luces denigrante para una mujer, como así también atenta contra el derecho a la intimidad.

En este sentido el la ley 26485 establece puntualmente en el art. 6 inc) c que se considera violencia laboral contra las mujeres la exigencia de un test de embarazo.

## 3. Despido por embarazo:

Siguiendo con la misma línea de pensamiento, la ley de contrato de Trabajo, protege a las trabajadoras que pudieran quedar embarazadas en el período de la relación laboral. En este sentido, el art. 1º de la Ley 177 LCT establece que “queda prohibido el trabajo de las mujeres que durante 45 días anteriores al parto y hasta 45 días

después del mismo.”

La misma norma permite que la interesada opte por que se le reduzca la licencia anterior al parto, que no podrá ser inferior a 30 días, a los fines que se acumulen al periodo de descanso posterior al parto.

Por otro lado hace referencia al nacimiento pretérmino, y dispone que en ese caso “se acumulará al descanso posterior todo el lapso de licencia que no se hubiere gozado antes del parto, de modo de completar los 90 días.”

Por su parte la ley 26.176 establece una licencia y una asignación especial a la madre trabajadora en relación de dependencia que diera a luz un hijo con síndrome de Down. La licencia comienza al finalizar la de maternidad y se extiende por un período de seis meses.

Es importante destacar que durante este lapso la trabajadora no percibe remuneraciones, sino una asignación familiar cuyo monto equivale a la remuneración que hubiera percibido en caso de prestar servicios.

Ahora bien que sucede si durante el transcurso de la relación laboral y encontrándose embarazada la trabajadora es despedida por el empleador.

La LCT en el art. 178 una presunción iuris tantum que, “el despido de la mujer trabajadora obedece a razones de maternidad o embarazo cuando fuese dispuesto dentro del plazo de siete y medio meses anteriores o posteriores a la fecha de parto, siempre y cuando la mujer haya cumplido su obligación de notificar y acreditar en forma el hecho del embarazo así como, en su caso el del nacimiento” en ese caso establece una indemnización igual a la prevista en el art. 182 LCT.

De la simple lectura se traduce que la trabajadora debe cumplir con requisitos sine qua non para que la presunción se haga operativa. El requisito fundamental es notificar y acreditar en forma fehaciente el hecho del embarazo, es decir a través de un certificado médico que así lo acredite. Solo excepcionalmente la jurisprudencia ha entendido que dicho recaudo no era necesario cuando el embarazo de la trabajadora se suficientemente avanzado de manera



tal que resultaba imposible que el empleador no lo haya notado.

En este sentido la jurisprudencia tiene dicho que *“Si bien el artículo 178 L.C.T. requiere, para su procedencia, la comunicación fehaciente del estado de embarazo, cabe exceptuar de ese principio el caso en que, al producirse el despido, la trabajadora se hallaba en avanzado estado de gestación, reconocible a simple vista”*. Choque, Sara Noemí c/ Pérez, Pedro Manuel s/ Despido Sentencia - CAMARA CIVIL, COMERCIAL, LABORAL Y MINERIA. 30/10/2001.

La realidad demuestra que muchas de las mujeres que trabajan y quedan embarazadas desconocen dicha normativa, e intentando evitar que las despidan por dicha causa, sin asesoramiento jurídico, deciden no notificar a sus empleadores de su embarazo, por lo que una vez que las despiden les resulta difícil demostrar que el despido se debió al embarazo, desvirtuándose el espíritu del legislador al redactar la norma.

#### 4. Acoso psicológico y moral: MOBBING

En el transcurso de los años la problemática del acoso en el lugar de trabajo ha ido en ascenso, ya sea en el plano psicológico, moral o sexual. Ello no resulta ninguna novedad si tenemos en cuenta la cantidad de mujeres que trabajan hoy en día, sumado a que los puestos de mayor jerarquía en general sigue siendo tierra de los hombres.

La mujer en su afán de seguir creciendo profesionalmente ha intentado capacitarse al punto que muchos hombres ven este crecimiento como una amenaza a su puesto de trabajo, lo que trajo aparejado que se multipliquen los casos de acoso en el plano laboral.

Ya en el año 1904 Juan Bialet Masse, en su obra base del Derecho Social “No tiene el trabajador el deber de tolerar el daño y cuando se lucra con una actividad, aunque haya sido imposible evitar el daño, se debe responder, es el colmo de la inmoralidad, que el patrón se enriquezca, creando situaciones que pueden ser de peligro para el obrero y no responda por el daño que éste sufra”.

En el XX Congreso Mundial de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social- Chile 2012 las Dras. María Estela Piña y Nevy Bonetto

de Rizzi, explican que “específicamente sobre la problemática del mobbing se advierte que es más necesario “parar” el maltrato, que “repararlo”. Realzan que las personas sometidas a acoso tienen por lo general un nivel cultural, de información y de asesoramiento técnico y jurídico totalmente desigual, en general menor al que puede ostentar el jefe,...y a su vez con el maltrato se atacan derechos esenciales del individuo; a la vida a la buena calidad de vida, a la libertad, a la igualdad y quienes se ven afectados en estos intereses, deben contar con una tutela más enérgica y efectiva, que impida la continuidad del daño.

Si bien el tema igualdad ha sido recepcionado incluso en nuestra Carta Magna estableciendo en el art. 16 de la CN, lo que fue acogido por la Ley de Contrato de Trabajo en sus artículos 17 que establece “se prohíbe cualquier tipo de discriminación entre los trabajadores..” y el art. 81 que reza “exige al empleador dispensar a todos los trabajadores igual trato en identidad de situaciones”. En el mismo sentido ya he analizado el Convenio 111 de la OIT, sin embargo dicho instrumento internacional hace referencia a la discriminación.

En cuanto al acoso moral y psicológico, hoy denominado “mobbing”, implica la voluntad de una persona que puede encontrarse en una situación jerárquicamente superior, igual o inferior, que premeditadamente genera violencia dirigida al desequilibrio o destrucción de la psiquis de otras personas, y este puede ser moral o psicológico.

Estamos frente a una clara o a veces no tan clara situación de hostigamiento reiterado y frecuente a los fines de lograr que el trabajador sea afectado en su espíritu de modo tal que finaliza repercutiendo en su salud física. Los acosadores normalmente actúan en forma sigilosa, oculta, no evidente de manera tal de lograr en la víctima la decisión de abandonar la organización, o de destruirlo psicológicamente, lo que necesariamente repercutirá en su salud.

La terminología se desprende de la lengua inglesa “to mob” que significa: atacar, asaltar en grupo o en masa, acosar”.

Mucho aportó a la problemática la francesa Marie F Irigoyen que en su libro Acoso moral – el maltrato psicológico en la vida cotidiana-



Ed. Paidós- publicado en francés en el año 1998, por Editions La Découverte y Syras, Paris, realizó un análisis pormenorizado de la violencia, analizando en III Capítulos los distintos espectros de la cuestión.

En la introducción de su libro dice acertadamente que “mediante un proceso moral, o de maltrato psicológico, un individuo puede conseguir hacer pedazos a otro. El ensañamiento puede conducir incluso a un verdadero asesinato psíquico.

En las empresas el acoso puede vislumbrarse en distintas formas, por un lado el jefe que hostiga al trabajador de menor rango, el trabajador que hostiga a otro trabajador de igual categoría, el trabajador que hostiga al trabajador de menor categoría y si bien resulta menos frecuente pero puede darse en algunos ámbitos, el trabajador que hostiga a su jefe.

Marie France- Hirigoyen sostiene en su libro que “en el ámbito empresarial, la violencia y el acoso nacen del encuentro entre el ansia de poder y la perversidad”.

Si bien es cierto que a diferencia del ámbito privado donde la víctima generalmente le resulta muy difícil salir de dicha situación, en el ámbito empresarial es más común que la persona víctima de acoso decida dar un paso atrás y retirarse de la situación que lo perjudica.

La autora recalca que “por acoso en el lugar del trabajo hay que entender cualquier manifestación de una conducta abusiva y, especialmente, los comportamientos palabras, actos gestos y escritos que puedan atentar contra la personalidad, la dignidad o la integridad física o psíquica de un individuo, o que puedan poner en peligro su empleo, o degradar el clima de trabajo.”

Por su parte uno de los primeros psicólogos que estudio el fenómeno fue el psicólogo del trabajo [Heinz Leymann](#), psicólogo del trabajo en Suecia, investigó este proceso, que él denomina psicoterror, durante cerca de una década y en varios grupos profesionales.

Si ha sido estudiado con mayor detenimiento el acoso sexual que no es más que una especie dentro del género acoso.

## 5. Tipos de mobbing

### 5 a) Horizontal:

El fenómeno del acoso horizontal se observa cuando un trabajador agrede a otro trabajador, por lo general y lo que genera que la situación se agrave es que la empresa decide no tomar partido, y por lo tanto no pone freno a ciertas pequeñas agresiones que se convierten en múltiples vejaciones. Pueden surgir de múltiples situaciones, ya sea de envidia generada por ciertas cualidades de la trabajadora como ser, juventud, riqueza o tener un grado de estudio superior, o por otro lado por enemistades personales o incluso por competitividad dentro del ámbito laboral.

### 5. b) Vertical descendente: Bossing

Es conocido como bossing, que deriva de la expresión inglesa “boss”, que significa jefe.

Es el típico y más frecuente caso de acoso, el superior que agrede al subordinado. Ello es producto en primer lugar, de la necesidad del trabajador de conservar su empleo lo que trae aparejado que el actor deba a cualquier precio conservar su empleo. Las situaciones pueden ser varias, ya sea por abuso de poder de empleador o simplemente porque necesita destacarse en relación a sus subordinados lo que produce que deba aplastarlo a cualquier precio.

### 5. c) Vertical ascendente:

Es un caso menos frecuente y puede darse cuando el superior no es bien recibido como jefe dentro de un grupo, se puede tratar también cuando un compañero antiguo es ascendido sin consultar al grupo y alguno de los del grupo considera injusta dicho ascenso. En definitiva surge por no haber sido aceptado como superior y por la misma razón que en el anterior caso, el empleador no se entromete y no deja en claro los objetivos, dando pie a que el superior se entrometa sin querer en algún trabajo que era propio de alguno de los subordinados. En estos casos generalmente los acosadores funcionan en equipo y se manifiestan con una actitud de abierta rebeldía frente a las órdenes que emana del acosador.



Marie France Hirigoyen sostiene en su libro que “los patrones y los directivos intermedios que agreden pretenden alcanzar una cierta omnipotencia y utilizan, conscientemente o no, unos procederes perversos que atan psicológicamente a la víctima y que les impide reaccionar. Estos mismos procesos son similares a una trampa, se utilizaron, por lo demás, en los campos de concentración y siguen siendo de rigor en los regímenes totalitarios”, continua diciendo “para mantener el poder y controlar al otro, se utilizan maniobras anodinas que cada vez se vuelven más violentas, siempre y cuando el empleado las resista”.

Algunos autores identifican ciertas patologías que si bien podrían confundirse con el mobbing no lo son, por lo que marcan la diferencia entre unos y otros.

Las Dras. María Estela Piña y Nevy Bonetto de Rizzi, se refieren al Síndrome de Burn Out y al estrés laboral. En cuanto al primero, sostienen que se lo identifica como “cabeza quemada” o “desgaste profesional”, es este un fenómeno que cada vez se observa más en el ámbito laboral, sin embargo resulta más frecuentes en profesiones donde el aspecto emocional se encuentra involucrado y se trabaja con personas en este sentido demandantes, especialmente entre enfermeros o profesionales de la salud. Es decir el desgaste no es producto de la actitud intencional de una persona sino del ambiente laboral en que se encuentra inmerso el trabajador.

En cuanto al segundo fenómeno, se trata de un problema de adaptación del trabajador al medio ambiente laboral, las autoras nombradas refieren que si bien no se considera una verdadera enfermedad, según estudios estadísticos el estrés es el origen del 50% de las disoluciones de los contratos de trabajo en la Unión Europea, demostrando la magnitud del problema. Los trabajadores que atraviesan dicha situación, generalmente son personas hiperactivas o trabajadores muy dedicados, pero pasan del exceso de tareas a la escasa o casi nula actividad debido a las consecuencias del estrés. En conclusión, existen diferentes formas de violencia de género o discriminación cuyo único objetivo es persuadir a los

trabajadores a que abandonen sus fuentes de trabajo y ganar espacio con el poder.





## REGULACIÓN DE HONORARIOS POR EBAJO DEL MINIMO LEGAL. PROPORCIONALIDAD VS. DIGNIDAD.

**DRA. VANESSA JENNY ANDREA BOONMAN**

• Juez de la Excma. Cámara de Apelaciones de la Provincia de Formosa, Abogada, Especialista en Derecho Procesal Civil y Comercial, Especialista en Derecho de Familia, Especialista en Derecho de Daños, Especialista en Magistratura y Gestión Judicial, Profesora de las materias de Derecho Procesal civil y Comercial I y II y Derecho Civil I y II de la Universidad de la Cuenca del Plata, en la categoría de Asociado, Universidad Cuenca del Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, sede Formosa.

• **E-mail:** vboonman@hotmail.com

**DRA. CASTRUCCIO NORMA BEATRIZ**

• Secretaria de la Excma. Cámara de Apelaciones de la Provincia de Formosa Abogada, Especialista en Derecho de Familia, Profesora de las materias de Derecho Procesal civil y Comercial I, Derecho Comercial y Empresario de la Universidad de la Cuenca del Plata, Derecho Civil II, categoría Adjunta, de la Universidad de la Cuenca del Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, sede Formosa. Profesora de Concursos y Quiebras en la Universidad Nacional de Formosa (Facultad de Economía y Negocios), adjunta por concurso.

• **E-mail:** castruccionorma@hotmail.com

### Introducción

La finalidad del presente trabajo es profundizar en el análisis de la problemática que plantea la regulación de honorarios mínimos, (contemplado por el art. 10 de la ley 512) en el ámbito de la Provincia de Formosa, analizando las posturas asumidas por los Jueces de Primera Instancia y por la Cámara Civil y Comercial de la Provincia en sus distintas integraciones, al momento de aplicar o hacer a un lado el art. 10 de la ley 512.

### La norma arancelaria y sus interpretaciones judiciales.

El art. 10 de la ley provincial N° 512 de la Provincia de Formosa, dispone: “En ningún caso, la regulación podrá ser inferior a 4 “Jus” en justicia de paz y de 8 “Jus” ante el Juzgado de Primera Instancia, Tribunales Colegiados de Justicia única, Cámaras de Apelaciones y Superior Tribunal de Justicia”.

La interpretación que efectuara la Cámara de Apelaciones de la Provincia ha transitado por distintas vertientes hasta encontrar y establecer el criterio actual.

En un primer momento, con fundamento en el principio de proporcionalidad consideraba que: “En lo que respecta a la aplicación de lo establecido por el art. 10 de la Ley N° 512, es de destacar que como regla general se puede decir que la regulación de honorarios se ajustará a la importancia del juicio (C.N.Civ., Sala C, LL, 62-86); ahora bien, tal importancia no se relaciona sólo con el monto debatido, sino también con la naturaleza del caso que se discute y la complejidad que el mismo presenta. Asimismo que el principio rector en materia de honorarios es su proporcionalidad -reiteramos- con el interés resguardado a la parte (Suprema Corte de Mendoza – Julio 27-990 – LL 1991-D-pág. 576, J. Agrup. Caso 7388). Que, no obstante ello, hay que tener en consideración que, de fijarse 8 “jus” con el fin de retribuir los trabajos realizados en la instancia de grado, la referida suma sería totalmente desproporcionada con el monto por el que se inicia la ejecución (\$ 50) e inclusive por el que



prospera la planilla (\$ 88,07), lo que no sería equitativo, pues entendemos que debe existir cierta proporción entre el monto que se ejecuta y los honorarios que en relación a ellos se fijan. Con razón se ha dicho que ‘...si el Juez no puede juzgar de la equidad de una ley, no lo es menos que no sólo puede sino que debe juzgar con equidad los casos sometidos a su decisión, de lo contrario, aplicar la ley se convertiría en una tarea mecánica reñida con la naturaleza misma del derecho. Aplicar la ley importa siempre interpretarla en función de la situación real a juzgar...’ (1)

De este modo, se hacía a un lado la norma legal, por considerarla inequitativa, con fundamento en que el resultado que arrojaba su aplicación tornaba la regulación desproporcionada en relación al monto que constituye la base.

Con posterioridad y con una nueva integración se ha revisado esta postura y adhiriéndose a los principios que hacen a la DIGNIDAD del abogado y su ejercicio profesional, el Tribunal decidió: “Que un nuevo y meditado examen de la cuestión sometida a consideración de este Tribunal obliga a replantear el criterio sostenido hasta la fecha, ya que debe repararse que el art. 10 de las Leyes 512/985 y 654/985 establece que “En ningún caso, la regulación podrá ser inferior a 4 ‘Jus’ en justicia de paz y de 8 ‘Jus’ ante el Juzgado de Primera Instancia, Tribunales Colegiados de Justicia única, Cámaras de Apelaciones y Superior Tribunal de Justicia” (el resaltado nos pertenece). Que la primera regla para interpretar dicha disposición es que debemos atenernos al texto de la ley, que debe tenerse siempre presente como manifestación auténtica y solemne del espíritu de la misma, por lo que atendiendo a la finalidad y carácter de la Ley de arancel, que es de orden público y de aplicación estricta, por cuanto son numerosos los casos en que la Corte Suprema de Justicia de la Nación declaró arbitrarias regulaciones de honorarios practicadas al margen de topes arancelarios, no cabe sino proceder a una mudanza de criterio, estableciéndose que cualquiera sea el monto del juicio la regulación de honorarios nunca podrá ser inferior a la suma establecida en el art. 10 del Arancel, como forma

de preservar la dignidad en el ejercicio de la profesión de abogado y procurador” (2)

El primer criterio de la Cámara de Apelaciones, fundado en la proporcionalidad es defendido aún hoy, por algunos magistrados del fuero, quienes al momento de regular honorarios, teniendo en consideración el monto del proceso, el estado de la causa, los trabajos realizados y el carácter de la letrada interviniente, entienden necesario y oportuno apartarse del mínimo legal que establece el art. 10 de la Ley N° 512 y regular los honorarios profesionales de acuerdo a lo normado en los arts. 8, 9, 59, 61, 62, 69 y cctes. de la ley antes citada, invocando que de otra forma se llegaría a resultados disvaliosos donde la retribución profesional resulte sumamente superior que a lo adeudado en concepto de capital e intereses, razón por la cual, y haciendo uso de las facultades otorgadas por el art. 1255 del Código Civil y Comercial, de fijar equitativamente el precio del servicio profesional, regulan los honorarios profesionales por debajo del mínimo legal.

Vemos entonces que en tales posiciones se enfrentan dos principios, por un lado la PROPORCIONALIDAD que, según los fallos citados debería existir en relación al monto del proceso y por otro lado la DIGNIDAD del ejercicio profesional del abogado al momento de cuantificar sus emolumentos, con independencia del monto del proceso.

### La mal entendida PROPORCIONALIDAD como razón del apartamiento del mínimo legal.

Los fundamentos tanto del fallo de la baja instancia como de la Cámara Civil y Comercial en su anterior integración, analizan la proporción en relación al monto del juicio, y ahí es donde reside el error.

El término latino *proportionalis* llega a nuestra lengua como proporcional, adjetivo que refiere a lo que está vinculado a una proporción, es decir, al equilibrio o la correspondencia que se registra entre los componentes de un todo.

El art. 1255 del Código Civil y Comercial -utilizado por la baja ins-



tancia para justificar regulaciones por debajo del mínimo- recepta este principio claramente y le otorga el sentido correcto. Prescribe que cuando el precio de las obras o de los servicios deba ser establecido judicialmente sobre la base de las leyes arancelarias, “su determinación debe adecuarse a la labor cumplida por el prestador”. Y añade, : “Si la aplicación estricta de los aranceles locales conduce a una evidente e injustificada desproporción entre la retribución resultante y la importancia de la labor cumplida, el juez puede fijar equitativamente la retribución”.

Entonces, la desproporción a que alude esta norma no refiere al honorario del abogado confrontado con el monto del juicio, sino a algo muy diferente, esto es, a la incongruencia del honorario fijado de conformidad con la pautas arancelarias, en su correspondencia directa con el esfuerzo desplegado por el profesional, obviamente apreciado por su calidad, extensión, complejidad, habilidad, resultado logrado, buena fe, así como por su cooperación con el tribunal, nivel jurídico, integridad, competencia, labor material y demás parámetros a tener en cuenta.

### La DIGNIDAD del ABOGADO como fundamento del respeto del mínimo legal.

Según la definición del diccionario, digno es el que merece algo, proporcionado al mérito y condición de una persona o cosa.. La dignidad, deriva del adjetivo latino dignus, se traduce por “valioso”; es el sentimiento que nos hace sentir valiosos sentimientos con nosotros mismos, sin importar nuestra vida material o social. Hace referencia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad. La dignidad refuerza la personalidad, fomenta la sensación de plenitud y satisfacción.

Resulta útil recordar que el abogado ejerce una actividad que participa de la función pública, en cuanto colabora en el ejercicio de una de las prerrogativas de la soberanía, como es la administra-

ción de justicia. Su fin es el mismo al que tiende la justicia: hacer dar a cada uno lo que es suyo. Siguiendo a Roberto J. Novelino, en la obra “Arancel y cobro de honorarios” señala que “la exigencia y respeto del mínimo por parte de los propios colegas hace a la dignidad de la cual están investidos los abogados por imperio del art. 58 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación, y normas procesales concordantes, dignidad que los asimila a los magistrados en cuanto a las consideraciones que se les debe guardar” (3) (ídem art. 58 CPCC de la Provincia de Formosa). De igual forma Carlos Colombo y Kiper Claudio refieren: “Si los jueces pudieran omitir discrecionalmente la aplicación de lo establecido por las disposiciones arancelarias se permitiría que se arrogaran el papel de legisladores, invadiéndose la esfera de las atribuciones de los otros poderes del gobierno federal al modificar los límites de las retribuciones de los profesionales que dichos poderes han establecido en el legítimo ejercicio de las facultades que le asigna la constitución (4).

### Interpretación legal propugnada como principio

El cambio jurisprudencial en la Cámara Civil y Comercial de Formosa en el año 2011, parte de realizar un análisis gramatical y teleológico de la norma arancelaria que determina el mínimo legal.

El *elemento gramatical* es aquel que permite establecer el o los sentidos y alcances de la ley haciendo uso del tenor de las propias palabras de la ley, es decir, al significado de los términos y frases de que se valió el legislador para expresar y comunicar su pensamiento. Este método interpretativo parte del supuesto que la voluntad e intención del legislador está impregnada en la ley; y como la ley está escriturada, entonces la mejor manera de descifrar la verdadera intención legislativa es a través de las palabras de que hace éste.

Reza la norma: “En ningún caso, la regulación podrá ser inferior a 4 “Jus” en justicia de paz y de 8 “Jus” ante el Juzgado de Primera Instancia, Tribunales Colegiados de Justicia única, Cámaras de Apelaciones y Superior Tribunal de Justicia”. (5)



Claramente, las cifras regulatorias de base, fueron estipuladas precisamente para que “nunca” se pudiera descender y justamente, su principal aplicación se da en aquellos procesos cuyo monto resulta muy reducido. Esto es, que a fin de remunerar con mínima solidez cuantitativa el esfuerzo profesional del abogado, lo que prevé la ley es que cualquiera sea la base regulatoria de adopción, los jueces están obligados a fijar un salario nunca más bajo que los números límite definidos por el legislador.

El *elemento teleológico*, es aquel que permite establecer el sentido o alcance de un precepto legal atendiendo al fin de esta, es decir, a los determinados objetivos que se buscó conseguir mediante su establecimiento.

A tal fin, es contundente la Exposición de Motivos del art. 22 del Decreto-Ley 8904/1977 de la Provincia de Buenos Aires, similar a nuestra norma arancelaria. Aclara diciendo que “Se concreta a través de esta norma un anhelo largamente sostenido por los colegiados en el sentido de que corresponde la fijación de un honorario mínimo, cualquiera fuese el monto del proceso, ya que la labor profesional tiene una base remuneratoria debajo de la cual se afectan gravemente el decoro y la dignidad.” Y continúa diciendo “Así, la Primera Jornada Provincial sobre Honorarios y Ejercicio Profesional (San Martín 1975) recomendó: Para la regulación de honorarios profesionales del abogado en el proceso, debe mantenerse el sistema de fijarlos proporcionalmente al monto del litigio o proceso, pero estableciendo un tope mínimo, que en ningún caso puede reducirse, aún en la hipótesis de que el honorario resulte superior al contenido económico del asunto. Debe superarse la tradicional limitación acordada al honorario por la reducida cuantía del asunto. El trabajo profesional tiene un valor intrínseco, en función del carácter científico y técnico del nivel universitario; por la estructura básica que requiera su desempeño (estudio jurídico, organización, medio de movilidad, etc); por la responsabilidad que le compete; por el tiempo que le requiere la atención, traslados, etc; por la intelectualización del caso, en función de las normas jurídicas que lo

regulan y la decisión que bajo su responsabilidad debe adoptar para su encausamiento en pro de la satisfacción o defensa del interés sometido a su gestión. (6)

De este modo, es claro que la norma arancelaria tuvo por objeto proteger la justa retribución del abogado identificando la misma como un elemento esencial en la constitución de la dignidad profesional, otorgándole a los honorarios una categoría análoga al salario, y ante la ilustre exposición de motivos transcripta, parecería que la interpretación de la misma debería ser la más favorable al profesional, es decir nunca regularle menos del monto establecido en la norma, se entiende, siempre que su presentación sea útil u oficiosa.

Asimismo, considero que por otro lado, la rigidez inflexible de los mínimos tiene como objetivo desalentar a los deudores de cantidades de modesta relevancia, que se mantienen renuentes al pago y provocan litigios innecesarios y prolongados, recargando el trabajo de tribunales y letrados. Deberán así, afrontar las costas en toda su extensión, porque es precisamente su actitud contumaz la que da lugar al desarrollo de un procedimiento completo para poder cobrar, sumas ínfimas. Además, la actuación de profesionales eficientes e idóneos podría verse restringida en causas de limitada cuantía económica, con perjuicio evidente para la parte, los tribunales y la sociedad en general.

## Conclusión

De este modo, fijar honorarios por debajo del mínimo legal, sin mayores fundamentos que la proporcionalidad con el monto del proceso, importa un doble alzamiento: contra lo que dice la ley, y contra su clara intencionalidad. Recordemos finalmente que el desconocimiento de los honorarios mínimos “bajo pretexto de la escasa cuantía económica del asunto” puede llevar a la violación del derecho constitucional a una retribución justa, consagrado por el artículo 14 bis de la Constitución Nacional. Es indudable que ante





## UNA APROXIMACIÓN AL E-LEARNING.

la controversia entre los derechos patrimoniales protegibles del condenado o beneficiario de los trabajos profesionales, y los no menos amparables, de contenido patrimonial y naturaleza alimentaria de quien ejecutó tales tareas, razones de estricta justicia nos indican que debemos acordar prevalencia a estos últimos.

Se reafirman así los fundamentos que condujeron a establecer los mínimos regulatorios de sostén y que contribuyen en definitiva a afianzar la dignidad y calificación de la abogacía como profesión universitaria de valioso rango.

### Bibliografía

- Excma. Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial de la Provincia de Formosa.  
(Fallo N° 11.135/06- Fallo N° 12.049/07).
- Excma. Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial de la Provincia de Formosa. (Fallo N° 15.397/11).
- Novelino, Roberto J, "Arancel y cobro de honorarios", Editorial Rubinzal-Culzoni, Santa Fe 1995, pág. 46/47.
- Colombo, Carlos J.- Kiper, Claudio M., en "Código Procesal Civil y Comercial de la Nación. Anotado y comentado" (La Ley, Buenos Aires, 2007, T. 7, pág. 31 y nota 44).
- Ley 512 de Honorarios Profesionales Provincia de Formosa.
- Boletín del Colegio de Abogados de San Martín, año 2, N° 8, pág. 5 y 6.

### EDGARDO DARIO LOPEZ VILLAGRA

• Doctor en Historia de América y Diploma de Estudios Avanzados en Historia de América (Universidad de Sevilla). Magíster en Historia de América (Universidad Internacional de Andalucía). Especialista en Ciencias Políticas (Universidad de Salamanca). Especialista en Docencia Universitaria (Universidad Nacional de Cuyo). Abogado. Profesor Titular Cátedra "A" de Sociología y Profesor Adjunto Cátedra "A" Historia Constitucional Argentina (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas, UNNE). Profesor de Posgrado (UCP). Profesor de Introducción al Conocimiento de la Historia Constitucional Argentina y de Taller Introducción al Pensamiento Científico y a la Metodología de la Investigación (Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, UCP). Ha publicado numerosos libros y artículos científicos sobre sociología, historia política e institucional de Corrientes, así también publicó en revistas con referato nacionales y extranjeras. Investigador categorizado (UNNE).

### NADIA CAROLINA PORTILLO

• Profesora en Lengua y Literatura. Cursando actualmente la Diplomatura de Facilitadores Judiciales (UCP).

### El e-learning

El e-learning ofrece a la comunidad estudiantil muchas herramientas que son inasequibles a la enseñanza tradicional, confinada al aula y a la lectura individual fuera del horario escolar. La ense-



ñanza virtual no sólo emplea nuevos métodos didácticos y nuevos instrumentos de enseñanza y evaluación, sino que también permite (gracias a su flexibilidad y universalidad) que los estudiantes puedan trabajar on-line de manera colaborativa, en diferentes tiempos y en diferentes lugares, adecuándose cada cual al horario que le parezca más práctico.

A grandes rasgos, este nuevo estilo de aprendizaje (el “aprendizaje electrónico”) comprende la utilización de tecnologías digitales en red al servicio de la educación y la capacitación. Aunque en un sentido más amplio, el e-learning se nutre de tres componentes fundamentales, a saber: a) entorno de aprendizaje, b) ampliación más allá de los tradicionales límites físicos, geográficos y temporales y c) uso de tecnologías digitales en red.

**a)** Tradicionalmente, el entorno de aprendizaje se asoció al salón de clases, al aula, al laboratorio o a la biblioteca. Pero el entorno físico de las clases convencionales son reemplazados en el e-learning por el aula virtual, que es un espacio en el cual el tutor guía a los alumnos de manera sincrónica (en tiempo real) o asincrónica (no es inmediata).

✓ Comunicación sincrónica: necesita que los participantes estén presentes en un momento determinado, ya sea a través de chat, videoconferencia, webcam, entre otros.

✓ Comunicación asincrónica: no necesariamente se lleva a cabo en tiempo real, como pueden ser los e-mails o los foros de intercambio.

**b)** La ampliación más allá de los tradicionales límites físicos, geográficos y temporales implica la enseñanza virtual supera las limitaciones de las clases presenciales, tales como la cantidad de alumnos, el espacio y equipamiento, la cantidad de horas lectivas y los costos del curso, entre otros obstáculos. El e-learning permite ampliar dichos límites en distintos sentidos.

✓ Como una herramienta de gestión del conocimiento: permite seleccionar, ordenar, agrupar, compartir e intercambiar de manera continua conocimiento de todo tipo, ya sea materiales producidos

por los participantes del proceso educativo (docentes y alumnos), la difusión en la web de fuentes y bibliografía, el intercambio de recursos y la publicación de hipervínculos, entre otros procedimientos.

✓ Como un añadido del curso (obligatorio): la modalidad e-learning también funciona como una importante herramienta de apoyo a la educación presencial, en el que no sólo se pone al alcance del estudiante los materiales bibliográficos o se comparte recursos multimedias, sino que también se promueve la comunicación entre alumnos y docentes fuera del horario de clase. De esta manera, se pueden extender las actividades de las clases presenciales a la modalidad virtual, mediante la utilización de foros, trabajos colaborativos o encuestas.

✓ Comprende la mayor parte o todo el curso online: a diferencia del punto anterior, en esta modalidad (también denominada blended learning dependiendo del tipo de actividades) la educación virtual adopta un papel central, ya que es el espacio en el que se concentran la mayor parte del proceso de aprendizaje y desarrollo. En este caso, el aula virtual es el medio principal de intercambio que puede o no complementarse con clases presenciales regulares, aunque todas las actividades son online.

**c)** El uso de las tecnologías digitales en red no sólo ha transformado nuestra manera de pensar y nuestro estilo de vida, sino que también ha modificado profundamente los medios de comunicación a través de la web, con gran influencia en las formas de aprendizaje. Las tecnologías digitales en red no son consustanciales al e-learning, sino que es la adecuada utilización de estos recursos la que las convierte en instrumentos que faciliten y colaboren con los procesos de enseñanza. Espacios como las redes sociales, tableros digitales de imágenes o plataformas de videos pueden ser convertidos en potentes y eficaces mediadores en las experiencias educativas.

**¿Cómo se podrá incorporarla de manera que represente de verdad una alternativa superadora de las prácticas docentes actuales?**



Para implementar exitosamente la modalidad e-learning a nuestras prácticas docentes cotidianas, es importante que se establezca un programa de acción que permita que los profesores y la institución trabajen de manera conjunta. Por lo tanto, no basta con que la institución presente una oferta educativa, si los tutores no cuentan con formación pedagógica para desarrollar clases virtuales, así como tampoco, no funcionaría el modelo e-learning si el docente es un excelente moderador de un aula virtual pero no recibe acompañamiento por parte de la Universidad (ya sea desde lo académico o técnico).

El e-learning comprende un proceso en el que intervienen diversos factores que ya se han mencionado antes. De esta manera, una forma práctica de implementar esta modalidad es realizar actividades obligatorias que fortalezcan la integración de los contenidos desarrollados en las clases presenciales, así como también, la interacción entre los alumnos y los diferentes recursos de aprendizaje.

### Modelo de e-learning

1. En primer lugar, es fundamental la creación de una plataforma adecuada a los requerimientos de los alumnos. En lo posible, debe ser amigable y asequible para que la navegación por los diferentes espacios del aula virtual sea práctica. La plataforma clásica del sistema Moodle es una opción apropiada para todo aquel que ya posea cierta experiencia en e-learning. Es mejor utilizar las opciones de gestión de curso tal como plantea Moodle antes que crear un propio sistema que resulte deficiente y presente obstáculos para el aprendizaje, tales como ausencia de correo interno, falta de notificaciones u omisión de editor de textos y otras herramientas que son indispensables en un aula virtual. Asimismo, es realmente necesario el acompañamiento del equipo de Sistemas encargado del mantenimiento de la plataforma, ya que ocasionalmente pueden presentarse percances en el aula, y el servicio técnico debe estar a disposición para solucionarlo a la brevedad.

2. Ya con la plataforma a disposición, el docente deberá asumir su rol de tutor y armar la clase e-learning. En las clases presenciales

muchas veces se suele improvisar (inclusive si se respeta la planificación) dado que al estar en contacto directo con los estudiantes siempre surgen incertidumbres y cuestionamientos que el docente debe resolver sobre la marcha. Esto no sucede en un aula virtual, justamente por su propiedad asincrónica (que comprende la mayor parte del tiempo que dura la asignatura). Por lo tanto, a diferencia de la clase presencial, es fundamental que al comienzo del cursado se establezcan con exactitud y claridad cuáles serán los objetivos de la materia, las pautas de trabajo, las actividades semanales, los materiales de estudio (siempre accesible a los alumnos y disponibles para su descarga), los medios de comunicación (horarios de chat, foros, correo interno) y los instrumentos de evaluación.

3. Una vez que se han determinado los componentes recién mencionados, el tutor debe organizar el aula de acuerdo al modo que considere más adecuado. Ya sea por semana, por bolilla o por tema, el aula debe contar con acceso inmediato a toda la información de los diferentes módulos, que deben estar totalmente diferenciados entre sí para evitar confusiones. Cada módulo debe tener un título sencillo y significativo que permita ubicar con rapidez lo que se busca (por ejemplo, "Unidad 1", "Unidad 2"). Asimismo, el docente a cargo deberá brindar la información necesaria del curso en la parte superior del aula, en la que se ofrezca un saludo de bienvenida, el nombre de la materia, los horarios de las clases presenciales y algunas palabras de aliento, para que los alumnos se animen a recorrer este espacio virtual. También, en dicho sector superior de bienvenida se pueden incluir imágenes u otros documentos de interés para el estudiante (programa de la materia, cronograma de actividades, entre otros). Esta organización facilitará a los participantes la exploración del aula.

4. Importante para la implementación del e-learning, además de la formación del docente en esta modalidad, es ofrecer a los jóvenes un breve curso de inicialización al aula virtual para que conozcan todas las herramientas que ofrece y aprendan a usarlas. Si no se puede realizar este curso introductorio, al menos deben subirse



al aula videos o tutoriales que expliquen cómo usar los recursos más básicos del Moodle. El acompañamiento es fundamental en todas las modalidades de aprendizaje, pero en la educación virtual es más que necesario para que el alumno no se sienta desamparado, ya que no posee otros medios de comunicación sino es a través de la computadora. Si el alumno no entiende, lo más probable es que se frustre y abandone el cursado.

5. Una vez que el curso esté organizado, el tutor debe dar inicio a la primera clase. Para ello, es recomendable incluir una sinopsis de los contenidos a desarrollar, habilitar un foro de discusión, determinar las actividades y adjuntar la bibliografía obligatoria. Si el e-learning es complemento de la actividad presencial, quizá no sea necesario agregar actividades extras, sino más bien crear un foro o compartir otros recursos para robustecer la clase presencial.

## Conclusión

Como ya se afirmó antes, este modelo de aprendizaje posee innumerables ventajas para el alumno, entre ellas, cubre muchas de las necesidades en educación que dejan fuera del sistema a cientos de jóvenes y adultos (distancia de las universidades, falta de presupuesto para trasladarse a un sitio académico, desempeño en trabajos que impiden el cursado de una carrera). Con el fin de mejorar la calidad de la educación universitaria, y que los alumnos sean capaces de integrarse a la actual sociedad del conocimientos, sin lugar a dudas es indispensable implementar, aunque sea lento pero progresivamente, las actividades y la modalidad e-learning en todas las cátedras universitarias, porque “la educación virtual no es lo que se viene, es lo que ya está”.

## Bibliografía

- Berlanga Flores, A.J.; García Peñalvo, F.J. “Introducción a los Estándares y Especificaciones para Ambientes e-learning” [artículo en línea]. <http://zarza.fis.usal.es/~fgarcia/doctorado/iuce/Estandares.pdf> Consultado el 13 de mayo de 2017.
- De La Torre, A. (2006, enero). “Web Educativa 2.0” [artículo en línea]. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. N° 20. <http://www.uib.es/depart/gte/gte/edutec-e/revelec20/anibal20.htm> Consultado el 13 de mayo de 2017.
- Boneu, J. M. (2007). “Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos”. *RUSC Revista de Universitat y Societat del Conocimiento*. Vol. 4 N° 1. Pp. 36-47.





## RESPONSABILIDAD DE LA PROVINCIA DE MISIONES. EJECUCIÓN FORZADA.

**MGTER. SILVIO MARCIAL AMARILLA**

• Profesor de la cátedra de Derecho Civil II, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de la Cuenca del Plata, sede Posadas.

**Artículo 81:** *“La Provincia podrá ser ejecutada en la forma ordinaria si transcurrido un año de la fecha en que el fallo condenatorio hubiera quedado firme la Legislatura no arbitrare los recursos para efectuar el pago. Exceptúanse de esta disposición las rentas o bienes especiales afectados en garantía de una obligación de los servicios públicos”.*

### Sumario:

**Responsabilidad del Estado:** introducción

**I.a)** Ejecución procesal forzada: concepto.

**I.b)** Requisitos para el cumplimiento de las sentencias.

**I.c)** Caracteres de la Ejecución.

**I.d)** Ejecución de sentencias en contra del Estado de la Provincia de Misiones.

**I.e)** Cómputo del plazo para la ejecución.

**I.f)** Embargo de fondos líquidos en cuentas bancarias.

**Conc.:** arts. 1,46, 80 C.P.M, art. 1 Ley XII N° 8 D.J.M, arts. 197, 198, 467 Ley XII N° 27 D.J.M, arts.

### Responsabilidad del Estado: Introducción

La irrupción del constitucionalismo en la modernidad, con la sanción de las constituciones escritas, con el establecimiento de un catálogo de derechos y la distribución del poder en tres departamentos, con un deslinde preciso de competencias y potestades, pretendió con ello la protección de los derechos y libertades de la persona humana.

Con el avance de la civilización y la ocurrencia de eventos nefastos para la humanidad con las dos conflagraciones mundiales, a puesto de manifiesto, la insuficiencia de la protección nacional de los derechos y la necesidad de un rediseño a nivel internacional, lo que se inicia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamados por la ONU en el año 1948.

Esta protección nacional e internacional, tiene como fundamento la dignidad humana, siendo su destinatario la persona humana, de modo, los gobiernos y los Estados son los responsables del reconocimiento y efectividad de los derechos, dentro de un concepto y contenido más amplio de las libertades esenciales.

La Provincia de Misiones, recupera su autonomía, a partir del reconocimiento efectuado por el Congreso Federal en el año 1953, sanciona en un corto período de cuatro años dos constituciones, la primera en 1954 abrogada por el golpe militar de 1955 y la 1958 actualmente vigente, ambas tienen la innegable particularidad de ser dictadas bajo el influjo del constitucionalismo social, que permea todas sus normas e introduce novedades, entre ellas, la del artículo 81 que se comentará seguidamente, a la luz de la jurisprudencia dictada en su consecuencia.

La norma constitucional de referencia pretende ser una armonización de los derechos de los particulares que han obtenido un pronunciamiento judicial firme que reconoce su derecho de propiedad y la necesaria operatividad del Estado en el cumplimiento de los fines públicos y de bien común, de modo, de satisfacer adecuadamente las obligaciones que le son inherentes y las que emergen del fallo, las que se encuentra compelido por su propio Estatuto a dar cabal cumplimiento.



### I. a) Ejecución procesal forzada: concepto

Seguindo al procesalista [Enrique Falcón](#), la ejecución procesal forzada constituye un medio del sistema procesal por el cual un mandato no cumplido se hace cumplir mediante el uso de la “fuerza” por virtud de imperium de la jurisdicción.

Es importante destacar la actividad del juez, siempre procede a pedido de parte legitimada y tiende a la realización práctica de una sentencia de condena dictada en un proceso, la que se encuentra insatisfecha por parte de la deudora.

Constituye una potestad del órgano jurisdiccional, dotado de imperio, en virtud del cual, especialmente en la fase de realización del derecho, tiene la posibilidad de coerción, esto es, de constreñir mediante el uso de la fuerza del Estado, para obtener el cumplimiento del precepto establecido en las normas jurídicas y declaradas en el pronunciamiento.

### I. b) Requisitos para el cumplimiento de las sentencias

Seguindo las normas del Código Procesal Civil, Comercial, Familia y Violencia Familiar de la Provincia (art. 467 del CPCCFVF), en conjunción con el art. 1 de la Ley XII N° 8 Digesto Jurídico de Misiones (en adelante DJM), son requisitos para la procedencia de la ejecución de las sentencias dictadas en los procesos de conocimiento y que impongan condenas al pago de sumas de dinero, a la Administración Central, Organismos Descentralizados, Entes Autárquicos y Municipios de la Provincia, cuenten o no con Carta Orgánica, los siguientes: **1)** la sentencia se encuentre consentida o ejecutoriable, **2)** transcurso de un año desde la condena firme. **3)** libramiento de oficio al organismo deudor para que informen la existencia de previsiones presupuestarias para afrontar el fallo; **4)** libramiento de oficio a la Cámara de Representantes o Consejo Deliberante para que arbitren los recursos para afrontar el pago; **5)** Pedido de parte; **6)** plazo vencido para su cumplimiento, **7)** falta de cumplimiento voluntario por parte del deudor.

### I. c) Caracteres de la Ejecución

Los caracteres de la ejecución procesal forzada, son los que rigen al título, son los siguientes: necesario, suficiente y documentado.

El título es necesario, porque sin el mismo no puede haber ejecución. Es suficiente porque se basta a sí mismo y es documentado, por cuanto se trata de un instrumento literal, exteriorizado en un instrumento público.

### I. d) Ejecución de sentencias en contra del Estado de la Provincia de Misiones

La propia Constitución de la Provincia de Misiones, sancionada el 28/04/1958 en su artículo 81 ha establecido un plazo de espera para al acreedor por el término de un [año](#), con vista a que prevean las partidas presupuestarias para honrar el pasivo.

La norma constitucional, a su turno a sido reglamentada por la ley XII N° 8 del Digesto Jurídico de Misiones (antes ley 3212, modificada por la 3331), la que preceptúa los organismos y entidades comprendidos en la misma (administración central, organismos descentralizados, entes autárquicos y municipios cuenten o no con carta orgánica), cuando exista un fallo definitivo en su contra, el Tribunal debe requerir al Poder Ejecutivo Provincial o Municipal, informe si existen previsiones presupuestarias para afrontar la erogación a la que obliga el fallo, lo que resulta lógico, por cuanto dicha autoridad no puede hacer un gasto no previsto en el presupuesto, dado que los fondos allí contemplados tienen un destino específico, no pudiendo por lo tanto distraerse dichos recursos a finalidades distintas, a su [asignación original](#).

Estipula la norma reglamentaria, la autoridad requerida deberá contestar el informe dentro del plazo de diez días. Luego, si la respuesta fuese negativa o si no responde el requerimiento, el Tribunal solicitará a la Cámara de Representantes u organismo legislativo pertinente (Consejo Deliberante) arbitren los recursos para afrontar el pago.

Formalizadas las comunicaciones, puede suceder tres hipótesis: que no se conteste el pedido de informes o fuese negativo, hipóte-



sis interpretada en el sentido de ausencia de previsión presupuestaria o afirmativa en el sentido opuesto a lo antedicho.

La norma reglamentaria, reitera en su párrafo primero lo dispuesto por el art. 81 de la Carta Magna Provincial, transcurrido un año desde quede firme el fallo condenatorio y si no se hubiera arbitrado los recursos financieros para afrontar el pago, la Provincia o el Municipio en su caso, podrán ser ejecutados ordinariamente, conforme las previsiones del Código Procesal Civil y Comercial, actual Ley XII N° 27 del Digesto Jurídico de Misiones.

Entendemos esta norma trasunta la responsabilidad del Estado Provincial en el cumplimiento de la sentencias de condenas, principio este propio del sistema republicano de gobierno, que fuera enfatizado por el art. 1 de la [Carta Magna Provincial](#).

La norma constitucional es relevante, dado que no puede postularse el carácter meramente declarativo de las sentencias dictadas por los jueces, las que nivel nacional y provincial fuera preceptuada expresamente por el art. 7 de la [ley 3952](#) y la ley VII N° 39 (antes ley 3726); esta última norma provincial entra en franca colisión con la norma de rango superior ([art. 143 C.P.M.](#)), dado que hace tabla rasa con la responsabilidad del Estado instaurada por el Estado Constitucional de derecho y que pretende ser una fase o estadio superior de organización social, en el cual prevalezcan los derechos humanos de las personas, que son anteriores al Estado, inalienables e [inviolables](#).

No obstante lo expuesto, las normas de emergencia económica y financiera sancionadas en el país, a la cual se adhiriera la Provincia de Misiones, establecieron prórrogas extraordinarias para que los acreedores pudiesen cobrar sus créditos, ante las serias dificultades de caja, que conllevaron la adopción de medidas excepcionales para conjurar el Estado de sitio económico y de peligro colectivo implicado, en la medida que no se afecte la sustancia del derecho y solamente se postergue en el tiempo su ejercicio ha sido reconocida su validez con base constitucional, dado que ningún derecho reconocido es absoluto (art. 14 CN) y es susceptible de

reglamentación, intensificándose ello, en época de aguda crisis o situaciones de emergencia, en aras de proteger el interés [general](#).

### **I. e) Cómputo del plazo para la ejecución**

Surgen inmediatamente algunas preguntas, como las siguientes: ¿desde qué momento se computa el año de espera? ¿Desde la sentencia firme o desde que vence el término otorgado a la Cámara de Representantes para contestar el pedido de informe?

La Constitución Provincial, al igual que lo hace la norma reglamentaria estipulan en forma coincidente, desde que el fallo adquiere la calidad de firme; es decir, desde que vence los diez días para interponer el recurso Extraordinario Federal, en el caso, de emanar la sentencia del Superior Tribunal de Justicia, lo que torna firme y consentida la misma.

Entendemos no existe inconvenientes, de que el acreedor una vez firme el pronunciamiento y, dentro de los términos procesales instaurados, libre el oficio al organismo deudor, con la aclaración si se trata de la Administración Central se dirige a la Secretaria de Hacienda, Economía, Finanzas, Obras y Servicios Públicos y si la respuesta es negativa, se oficia al Poder Legislativo en la persona del titular del cuerpo.

El Poder Legislativo Provincial, dispone de veinte días para contestar el pedido de informes (Ley IV N° 28 D.J.M) y para el caso que la respuesta no fuere satisfactoria, esto es, no se hayan hecho las previsiones presupuestarias, luego de transcurrido el año de espera, el acreedor se encuentra habilitado constitucionalmente a iniciar la ejecución ordinaria, por cuanto, el Estado y sus entes, se han encontrado en pleno conocimiento de la obligación impuesta en el pronunciamiento y en tal inteligencia debieron obrar haciendo las reservas de partidas correspondientes, bajo apercibimiento de soportar la ejecución forzada como cualquier particular, despojado de todo privilegio, por cuanto el acreedor a obtenido un pronunciamiento, que reconoce su derecho de propiedad, protegido constitucionalmente (art. 14, 17 de la C.N), encontrándose facultado a utili-



zar a su respecto los medios legales autorizados para obtener la satisfacción de sus acreencias (art. 81 de la C.P.M).

#### I. f) Embargo de fondos líquidos en cuentas bancarias

Esta cuestión se vincula con los arts. 19 y 20 de la ley 24.624 y ley 25.973, a la cual se adhiera la Provincia de Misiones, mediante la ley XII N° 12, la que establece la indisponibilidad e inembargabilidad de los fondos públicos depositados en cuenta corriente, caja de ahorro, en entidades bancarias.

A su vez, dicha norma guarda cierta vinculación, aunque restringida por cierto, con el apartado final de los arts. 46 y 81 de la Constitución Provincial, en cuanto declara la inembargabilidad de los bienes y las rentas afectadas a la educación y los servicios públicos. Esta disposición naturalmente, tiende a la preservación de los medios destinados al cumplimiento del servicio público y que de detraerse de su finalidad, puede afectar a todo o parte de la comunidad, dado que la prestación de los servicios públicos, satisfacen necesidades vitales (pensemos en el caso de la salud) o de importancia trascendental utilizando la denominación de la Organización Internacional del Trabajo (verbigracia, el transporte) o aquella, a la que la propia sociedad, le asignado un valor preferente, tal el caso de la educación pública obligatoria y gratuita. Ahora, esto no quiere decir que otros bienes no afectados al cumplimiento del servicio puedan ser objeto de persecución por los acreedores, en la medida que no encuentren directamente interesados en la actividad servicial, como por ejemplo un inmueble deshabitado o automotor perteneciente al Consejo General de Educación, cuya uso no se vincula directa e inmediatamente con el servicio educativo, de modo, este supuesto queda fuera de la manda constitucional.

Retomando con lo dispuesto con la antedicha norma, infra constitucional, dichos fondos son inembargables e indisponibles vigentes los plazos de espera, vencido dicho plazo, dicha norma aparece reñida con el texto de la norma del art. 81 de la Constitución Provincial, por cuanto importa desconocer de manera deliberada la res-

ponsabilidad del Estado Provincial, que la Ley Fundamental Local, se ha ocupado expresamente de sostener en varias de sus preceptos, de modo, la omnipotencia del Estado no puede oprimir las libertades y los derechos de las personas, quienes se encuentran provistos de mecanismos que garanticen la efectividad de las sentencias judiciales, dado la centralidad del ser humano, aspecto este que ha sido profundizado en la Constitución Convencionalizada de 1994 en su art. 75 inciso 22 de la CN, a cuya realización propenderán los esfuerzos de las autoridades Federales y Locales, en el irrestricto respeto de la eminente dignidad humana, en la concreción del mayor desarrollo humano y bienestar posible, máxime cuando los jueces se encuentran obligados a aplicar en primer términos la norma constitucional (arts. 31, 75 inciso 22 de la CN), tuitiva de los derechos humanos fundamentales, anteriores y preexistentes al Estado constitucional de derecho, quien los debe promover y afianzar, consolidado ello, por el Derecho Internacional de los Derechos Humanos.





## EL OLVIDADO DERECHO PÚBLICO DEL PUEBLO ROMANO.

### SAIDMAN, MYRIAM

• Abogada. Profesora de las materias Derecho Romano y de Derecho Administrativo I. ambas de la carrera de Abogacía, Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas, Sede Posadas, Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* msaidman3@hotmail.com

### MEDINA, MARTÍN

• Licenciado en Ciencia Política (Universidad de Belgrano). Especialista en Educación Universitaria (Universidad Nacional del Nordeste). Magíster en Políticas Sociales (Universidad Nacional de Misiones). Profesor Asociado del espacio curricular Derecho Internacional Público, de la Integración y Comunitario, y de la materia Derecho Político, ambas en la carrera de Abogacía, Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas, Sede Posadas, Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* medinamartin\_pos@ucp.edu.ar

### CASTILLO ANGELI, RODRIGO

• Estudiante de Abogacía (Universidad de la Cuenca del Plata). Adscrito de la cátedra de Derecho Político, carrera de Abogacía, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Sede Posadas, Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* rodricastillo96@gmail.com

### Palabras Claves

- Instituciones
- Derecho Romano
- Decisiones colectivizadas

### Exordio

Todas las personas, en forma individual, toman habitualmente decisiones que les permiten alcanzar determinados fines, sea siguiendo el propio arbitrio o bajo la influencia de condicionamientos externos. Esto último hace referencia a que, continuamente, se debe soportar sobre las vidas los efectos de ciertas decisiones que no están bajo el propio control. Ello se debe a que el mundo en que se habita es un lugar políticamente organizado, ya que innumerables cuestiones que en el pasado no requerían de la política, o que no la implicaban en forma inmediata, constituyen en la actualidad problemas políticos. Incontables de las decisiones que en otros tiempos no necesitaban tomarse, o se hacían automáticamente (por costumbre) o las determinaban los particulares, son realizadas hoy en día por las oficinas públicas y las agencias gubernamentales mediante el proceso político.

Toda comunidad humana necesita, para poder subsistir, de ciertas reglas básicas de convivencia, de autoridad y de organización capaces de garantizar el orden y la seguridad. Por ello, para poder desarrollar su vida en sociedad, los individuos deben establecer límites a la voluntad de cada uno a fin de preservar los intereses de los demás y así evitar la inseguridad, la arbitrariedad y el caos. El politólogo norteamericano Samuel Huntington supo afirmar que en una "sociedad heterogénea y compleja, ninguna fuerza social puede dominar, y menos aún crear una comunidad, si no crea instituciones políticas que posean cierta existencia independiente de las fuerzas sociales que las originaron. Así el grado de comunidad de



una sociedad compleja depende, en términos generales, de la fuerza y envergadura de sus instituciones políticas que son la manifestación del consenso moral y el interés mutuo. La familia, el clan, la tribu y la aldea pueden lograr la comunidad con más o menos esfuerzo consciente. Son, en cierto modo, comunidades naturales. A medida que aumenta el número de miembros de las sociedades, la complejidad de su estructura y la diversidad de sus actividades, el logro o mantenimiento de un alto nivel de comunidad depende cada vez más de las instituciones políticas”.

Uno de los estudiosos de las Ciencias Sociales más reconocidos del tiempo actual, el politólogo noruego Jon Elster, supo fundamentar y elevar a las instituciones políticas hasta el nivel de protectoras sociales y de eliminadoras tanto de pasiones como de intereses propios. Se puede afirmar que las instituciones son creadas por individuos con intereses particulares y pueden ser manipuladas para satisfacer las necesidades de cada uno. Al decir del pensador europeo citado, las instituciones poseen dos fases. Por una parte, actúan, eligen y deciden como si fueran un mandamiento individual. En contrapartida, son concebidas y están compuestas por personas. Su *leit motiv* es impedir que las sociedades se desmoronen, tanto por las presiones y demandas internas como al activo accionar de los factores exógenos. Con ese norte, su misión principal es la de poner en práctica mecanismos que efectiven reglas de convivencia, las cuales deberán regir las conductas de un grupo de personas dentro de las fronteras de un país a través de sanciones formales y conocidas por todos. Así las cosas, las instituciones públicas se caracterizan por contar con sanciones que están respaldadas por un sistema de imposición de la ley, como lo son los subsidios, impuestos, multas y encarcelamientos. Mientras que dentro de las reglas se pueden destacan a leyes, los decretos, las decisiones judiciales y los decretos administrativos, entre otros.

La compleja y rica historia de Roma demuestra que las instituciones políticas y sociales como reguladoras de la vida en comunidad poseen una vigencia hasta nuestros días, un aporte que no ha reci-

bido el reconocimiento pertinente de los doctrinarios. Es harto conocido que el constructo institucional de Roma fue posible gracias a diversos factores explicativos históricos y geográficos. A los cuales debe sumarse un carácter de su población particularizado por un alto sentimiento de pertenencia a la comunidad, el sentido del orden y del bien comunes, la indestructible cohesión de los grupos familiares, el respeto cuasi irrestricto a la autoridad, sumados a las tendencias indiscutibles para concebir una organización política, una administración y un gobierno con innegable reconocimiento social, tanto dentro como fuera de las fronteras del Imperio. Se desarrollarán a continuación algunos de los aportes más relevantes de la historia de Roma a las instituciones de la actualidad.

### Instituciones romanas

Los romanos se ocuparon en distinguir, según el objeto de sus normas, el *ius publicum*, del *ius privatum*, marcando la oposición entre el Estado y los particulares, al establecerse que *ius publicum*: era el que se refería al estado de la cosa romana; constituido por el conjunto de normas que regularon la constitución y actividad del Estado, y sus relaciones con los particulares; la administración y funcionamiento del Estado y cuestiones tales como la organización de las magistraturas, delimitación de los poderes públicos, regulación de la función pública, facultades electorales de los ciudadanos. Por su parte, el *ius privatum* refería a la utilidad de cada individuo, dedicándose exclusivamente a las relaciones de los individuos entre sí. Sabida es la influencia romana en el derecho privado, sin embargo también se puede reivindicar principios cardinales del Derecho Público en las Instituciones Romanas. Siguiendo la línea de tiempo, durante la monarquía que se extendió, aproximadamente desde la fundación de Roma, hasta la expulsión de Tarquino el Soberbio (el último rey romano), se encuentra la primera organización administrativa y se la podría ubicar en la denominada Civitas, cuyos órganos políticos fueron: Rey, Consejo-Senado (consejo de ancianos:



consultivo), Asambleas (reunión donde se daba a publicidad decisiones del Rey y Senado, testamentos, admisión de nueva comunidad de gens), monarquía vitalicia, hereditaria, no electiva (no conocían el principio de División de Poderes).

El Rey fue el supremo magistrado en la monarquía. La magistratura real era vitalicia monocrática, hereditaria (el rey saliente designaba su sucesor) y sagrada. Sus poderes fueron: organizar el Estado, convocar y presidir los comicios, designar a miembros del Senado, era el supremo sacerdote, comandante de las legiones, representante de Roma en las relaciones con otros pueblos, le competía la represión de los delitos, poder de distribuir la tierra pública entre los ciudadanos y emitir la norma jurídica o interpretarla (poder administrativo, jurisdiccional y legislativo) y era el sumo sacerdote.

El Senado fue la asamblea de los patres, para algunos autores coparticipaban del poder real, sin embargo luego lo caracterizan como “consejo del rey” en asuntos religiosos, diplomáticos, de economía y judiciales. Constituido por los jefes de las parentelas patriarcales que habían participado en la fundación de la ciudad. Solamente los patres tuvieron derecho de integrar el Senado romano. Los principales poderes que se conocieron del cuerpo senatorial fueron: asumir el *interecnum* en caso de vacancia del poder real, convalidar las resoluciones del comicio mediante la *patrum auctoritas*. Recién en el Siglo IV A.C. se admiten plebeyos (100 años luego de comenzada la época de la República). Esta admisión provino de las luchas sociales y de las guerras con los samnitas por el control de la parte del sur del Lacio, posiblemente por la necesidad de lograr consensos en algunos sectores de la sociedad romana, ya que eran guerras impopulares.

El Comicio: donde la unidad de voto en el primer comicio romano fue la curia dentro de la cual votaban los ciudadanos individualmente para determinar la decisión del grupo. La verdadera función del comicio por curias fue la de investir al rey de imperium, otorgándole amplios poderes mediante la *lex curiata* de imperio, fue un órgano cívico de contralor y decisión de actos. A lo largo de la histo-

ria romana hubieron varios tipos de comicios: *Curiados* (pierden importancia en la República) órgano cívico de contralor y decisión de los actos, que si bien pertenecían a la esfera privada, tenían importancia social; *Centuriados* (adquieren protagonismo al elegir algunos magistrados *cum imperium*, como por ejemplo cónsules, pretores y dictador) y estos comicios tuvieron un esbozo de poder jurisdiccional cuando intervenían en causas criminales con pena capital; *Tribados* (*comitia tributa*) o por tribus territoriales se admiten atento a la expansión del territorio romano y era un modo de “dar una mayor participación” a las regiones conquistadas.

Los colegios sacerdotales: se destacaron en la elevada misión de interpretar la voluntad de los dioses y de auxiliar al rey en el manejo de los sacra pública. El colegio de los pontífices presidido por un pontífice máximo tuvo variadas funciones: era contralor de los cultos privados y el culto público, llevaba archivos religiosos, redactaba el calendario, emitía dictamen en lo referente a la adopción de personas *sui iuris* y a los testamentos, destacándose su labor de intérprete del derecho de la época. Así respondiendo a consultas sobre temas jurídicos (*respondere*), asesorando sobre actos jurídicos a cumplirse por los particulares (*cavere*) y suministrando las fórmulas procesales (*agere*), los pontífices crearon una verdadera jurisprudencia, la que hoy se estudia como Jurisprudencia Pontifical. Al colegio de los *augures* le correspondía consultar la voluntad divina en los actos de carácter político o militar. Los *feciales* intervenían en las relaciones internacionales especialmente en la declaración de la guerra y la concertación de la paz. Es el periodo de derecho quiritaro, etapa rústica, de economía incipiente, donde la costumbre en la fuente fundamental y no se distingue en demasía entre las normas del “*fas*”, y las del “*ius*”, presentándose el derecho como un conjunto de principios aislados, rudos y formalistas, con fuerte carácter personalista y nacionalista, sólo dirigido a los ciudadanos romanos.

No se debe olvidar que la organización social estuvo siempre ligada a la organización política del pueblo romano, pues en un principio, mientras los patricios eran ciudadanos ricos, la plebe era la



clase menesterosa. Cuando esta clase plebeya comenzaba a ser más numerosa, fuerte social y patrimonialmente, empezó a ganarse derechos en los diferentes momentos históricos. Así es que los patricios, durante mucho tiempo, tuvieron el goce exclusivo de derechos cívicos, es decir en calidad de ciudadanos. Gozaron de los derechos públicos como: *ius suffragii*; *ius honorum*, que les permitía ocupar las magistraturas; *ius militae*, que los posibilita a ser jefes de las legiones romanas; *ius occupandi agrum publicum*, que los autorizaba a tomar posesión de tierras conquistadas; *ius sacerdotii*; *ius connubi*, aptitud legal para contraer matrimonio; *ius commercii*, derecho a la tría nomina (los tres nombres).

Desde el punto de vista estrictamente político, no existía condición jurídica de la clase plebeya, pues en la práctica no participaban de la *civitas*, ya que carecía absolutamente de derechos públicos o políticos, ni gozaba de derechos vinculados a la actividad religiosa. El penúltimo rey Servio Tulio realizó la más completa y revolucionaria reforma en esa época, estableciendo una nueva división del pueblo fundada en la riqueza y no en el origen de los ciudadanos. Su finalidad fue satisfacer las necesidades públicas con el pago de los impuestos, el servicio de armas, y el voto en los comicios ¿Se podría ubicar aquí algún principio de derecho público como el patrimonio es la base de los impuestos? Se puede responder, en principio que no, pues la necesidad de recaudación no tenía el fin del bien común ni del bienestar general que es el basamento social del derecho público. Sin perjuicio de ello, los más desposeídos eran los denominados *proletarii*, y se los eximía de cargas tributarias. Esta nueva organización, creaba un nuevo tipo de asamblea popular, los comicios por *centurias*.

La República: aún determinadas características de esta época del pueblo romano, se debe aclarar que no hubo ejercicio substancial de la democracia a pesar de la celebración de las denominadas asambleas. Sin embargo se encuentran las primeras ideas de la res-pública, del derecho público como: la libertad (patrimonial y no patrimonial) y la ley como ejes del sistema político, la ley como expresión de la voluntad general, las asambleas ciudadanas. Es decir, el reconoci-

miento del principio de legalidad. Ahora bien, ¿cuáles eran las características de las magistraturas republicanas que se destacaron con antelación, y que, obviamente contrastaban con la figura del rey?:

La **periodicidad**, apareció como opuesta al carácter vitalicio del rey, la que estaba centrada en la anualidad, ello permite esbozar una incógnita relevante por demás: ¿acabó con la irresponsabilidad que tenían los magistrados vitalicios como el rey? Aquí se encuentra un germen del principio del derecho público de la responsabilidad de los funcionarios.

La **colegialidad**, ya que las ejercían dos o más titulares. Pero no era un órgano colegiado al entender moderno, sino que actuaban alternados, mientras uno ejercía la función, el otro estaba en receso, pero con la facultad de oponer su veto a las decisiones del colega, aquí se puede ubicar el principio del derecho público del control de la gestión.

La **electividad** porque los magistrados eran seleccionados por el pueblo reunido en comicios, lo cual fue un proceso dentro de la misma época republicana, ya que en los inicios el magistrado crea al magistrado, buen tiempo después se asentaron los comicios republicanos, como órganos representativos de la voluntad popular, ya que el magistrado saliente nombraba al sucesor. Se puede encontrar en este estadio a las raíces de la soberanía popular, y el principio de que el pueblo no delibera ni gobierna sino a través de sus representantes.

La **gratuidad**, ya que todos los cargos eran honoríficos, es decir, no se percibía ninguna retribución económica; lo cual fue mutando con el paso del tiempo.

También es necesario destacar que las magistraturas republicanas se diferenciaban entre las patricias (acceso únicamente para patricios), de las plebeyas (creadas exclusivamente para ciudadanos de esta clase). Solo las magistraturas patricias se dividieron en ordinarias y extraordinarias, según integraban la estructura normal del Estado, como el consulado, la pretura, la edilidad *curul*; y las extraordinarias, que se establecían en casos excepcionales.



También según su autoridad: en *cum imperio*, de las *sine imperio*. Otra clasificación, más honorífica: según el derecho de usar ciertas insignias, como la silla *curul*, eran curules y no curules. Luego se distinguían en *maiores* y *minores*. Podían ser permanentes, si eran magistraturas que estaban en ininterrumpido ejercicio, tales como el consulado, o la pretura; o podían ser no permanentes, como la censura.

El **consulado**, aún la denominación República a esta época romana, esta era la más alta magistratura, concentrando potestades ilimitadas: el *imperium* de paz y de guerra, sin limitación de objeto ni de territorio; convocar y presidir los comicios y el senado, competencia jurisdiccional en causas civiles y criminales. Es cierto que estas facultades políticas fueron limitándose mientras se creaban nuevas magistraturas que descentralizaban el poder. En este punto se puede encontrar un inicio de los principios de organización administrativa de jerarquía, competencia, centralización y descentralización.

La **pretura**, aparecía en el año 367 A.C., luego la *Lex Licinia de Consulatu*, admitió el derecho de la plebe de acceder al consulado, crea la pretura para otorgarle los poderes jurisdiccionales que correspondían a los cónsules. Su función jurisdiccional consistía en declarar los principios jurídicos, para que luego el juez pronunciara sentencia dentro del marco fijado por el magistrado. Aquí corresponde que se concrete una aclaración, pues el pretor urbano, más tarde el pretor peregrino, juntamente con los ediles curules, presidían la primera parte de los pleitos, luego lo pasaban a un *iudex*, que los tenía que decidir. Este era designado en cada caso (*iudex, arbiter*), alguna vez uno, otras eran varios. Aquí se aclara que no se conoció el principio del Juez natural (el magistrado anterior al hecho del proceso), ya que la designación de los jueces era hecha, bien de común acuerdo por las partes de una lista de ciudadanos que cambiaba según los tiempos políticos.

Ante la expansión romana y las creaciones administrativas de los *municipia* y en las *coloniae*, que para algunos autores eran barrios de Roma, los que ejercitaban la jurisdicción eran delegados del pretor (*praefecti iure dicundo*) o magistrados locales con competencia

limitada a causas de menor cuantía. En las provincias romanas ejercitaban tales atribuciones el gobernador (*praeses*), bien en persona, trasladándose periódicamente a distintos lugares (*conventus*), bien por medio de delegados (*legati*).

El Tribuno de la plebe fue, de las instituciones políticas, la de mayor importancia dentro del régimen republicano. En la sociedad romana existían habitantes que no tenían calidad de ciudadanos, por lo que no intervenían en la creación, ni en la aplicación del derecho. Así es que los plebeyos idearon la forma de debilitar el ejercicio del poder confiriendo a los tribunos una función negativa, la *intercessio*, una especie de oposición o veto de la decisión del magistrado ¿Hubo aquí un principio de igualdad política entre patricios y plebeyos? Los historiadores interpretan que la *intercessio* contra los magistrados supremos del Estado no desapareció como poder inherente al tribunado, pero no se hizo uso de ella desde que los tribunos pasaron o se sintieron parte de aquella clase dominante. Y así, comenzó a decaer la importancia del tribunado. También con el tribunado nació una magistratura plebeya auxiliar, el *edilato* de la plebe con funciones de carácter municipal, el que desapareció cuando se admitió a los plebeyos a la edilidad *curul*.

**Magistraturas extraordinarias.** El pueblo romano ha conocido de situaciones que hoy se denominan de necesidad y urgencia, por lo que se ocuparon en crear magistraturas fuera de estructura normal del Estado, para casos excepcionales o cuando circunstancias especiales así lo aconsejaban. El *decenvirato* legislativo, fue creado a instancia de la ciudadanía plebeya con el fin de dictar un cuerpo legal que consignara por escrito el derecho de la época. Esta magistratura estaba integrada por diez patricios, que redactaron la Ley de las XII Tablas en el año 451 A.C. La *praefectura urbi*, su titular era el pretor urbano, magistrado que el cónsul nombraba para que lo reemplazara en la jefatura de la ciudad y en ejercicio de funciones jurisdiccionales para cuando se ausentaba de Roma. El *interregnum*, la dictadura, fue la magistratura extraordinaria por excelencia y su titular, habría sido el sucesor directo del rey. Actuaba asistido por un



jefe de caballería, dada la amplitud de sus poderes militares, hacían del magistrado un comandante en jefe de las legiones romanas.

La época republicana decaía con los problemas del reparto de tierras, el relajamiento de las costumbres, el desprecio de la religión y las instituciones de los antepasados, la tiranía el poder, provocando la debilidad constante de la fuerza del Estado, afectando además a la moral y al sentimiento de pertenencia del pueblo.

Enfrentados después del asesinato del César, Marco Antonio y Octavio decidieron resolver por las armas su predominio, así es que la batalla de Actium y la lucha librada, favoreció a Octavio, quien al recibir los poderes más amplios se convirtió en el primer emperador romano. Al poco tiempo también el Senado otorga a Octavio el título de *imperator* y el calificativo de *Augustus*, y que significa sagrado por designación divina; también se hizo elegir pontífice máximo (es decir, representante de la divinidad y el custodio de la religión pública romana) y eliminó sus nombres individual y gentilicio de Cayo Octavio, los reemplazó por los de César Augusto.

El emperador: Augusto obtuvo del Senado dos títulos de *imperator* y *princeps senatus*, haciéndose otorgar el poder consular y la potestad tribunicia con el derecho de veto. Más adelante, en el año 23 A.C., al renunciar al consulado, se hizo conferir el *imperium proconsular* en todo el estado romano y llegó en el año 12 A.C. a hacerse elegir para el pontificado máximo. Eliminó sus nombres individual y gentilicio de Cayo Octavio y los reemplazó por los de César Augusto, a los que antepuso a manera de nombre de pila, el título de *imperator*, por lo que se hizo llamar *imperator Caesar Augustus*.

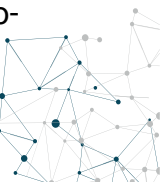
De las magistraturas republicanas las que se mantuvieron fueron: consulado, pretura, edilidad, tribunado, cuestura, sostuvo lo esencial de sus poderes, desapareció la censura; igualmente todas gradualmente fueron perdiendo algunas de sus prerrogativas características, que pasaron al emperador. En cuanto al Senado imperial, continuó siendo el órgano esencial del gobierno disminuyendo su poder en la política exterior, que pasó al príncipe. Sin embargo se ampliaron sus facultades jurisdiccionales, de designar los mandos del ejér-

cito y su potestad legislativa, así los senados-consultos tienen importancia como fuente de derecho privado en esta época. Tal el poder que tenía el Senado que Mommsen describió como una diarquía imperial, por la división en la dirección del estado entre el Príncipe y el Senado, cada uno en su competencia. Se advierte aquí también la presencia de los principios de competencia y jerarquía, que constituyen las bases de la organización administrativa de un Estado.

Los comicios, que representaban la soberanía del pueblo (por centurias y comicios triviales) conservaron sus funciones legislativas y electorales, pero no así las judiciales, pues en los últimos tiempos de la República perdieron prestigio, este primer emperador intentaba otorgarles actividad.

A partir de la época en que el principado adquiere carácter militar y monárquico, las magistraturas pierden o desaparecen sus competencias, excepto el Pretor y también el Senado. Sin embargo con el transcurrir del tiempo también se fueron debilitando sus funciones, para quedar como meros consejos municipales. El funcionario ejecutivo de importancia en ese momento fue el prefecto del pretorio, jefe de la guardia imperial, con competencia judicial en causas civiles o criminales en las que debía intervenir el emperador, haciendo de funcionario del juez supremo del Imperio. También es importante destacar que en la época del principado, los patricios y los plebeyos se habían integrado y la diferenciación provenía de la fortuna y riqueza, en los distintos niveles sociales se ubicaban la aristocracia senatorial y una nobleza de fortuna. La época en que el emperador era el *dominus* o dueño provino del debilitamiento del poder a causa de las invasiones extranjeras, la crisis social, económica y espiritual imperantes, sumados a la pérdida del sentir ciudadano, primero con la concesión directa de la ciudadanía por el príncipe, luego con la constitución del emperador Antonio Caracalla, otorgando ciudadanía a todos los habitantes del imperio.

Las causas que prepararon el advenimiento de un nuevo sistema absolutista en el que el emperador era el *dominus*, o sea dueño o señor fueron: en lo exterior, bandas extranjeras asolaban el territo-



rio, devastaban los campos y destruían ciudades ante la impotencia de las debilitadas fuerzas romanas. En lo interno, se atravesaba por una preocupante crisis económica, social y espiritual y se advertía un enfriamiento del sentido de la ciudadanía.

### Aportes cardinales

El Derecho Público romano nació, se desarrolló y se extinguió en particulares contextos sociales y políticos que contribuyeron a conformar unas ideas claras sobre la mayor parte de los conceptos jurídicos que se reconocen a nivel constitucional, penal, procesal, jurídico-administrativo y fiscal, entre otros. Así el constitucionalismo romano empieza como una mera federación de gens, para ser consecutivamente una monarquía, república e imperio.

Se destaca que el municipio fue y es la célula del Estado, que lo precede, así como ocurrió con los Cabildos, con sus dos elementos constitutivos: el territorio, que puede abarcar una o más localidades; y la vecindad, como comunidad de convivencia poblacional en interacción. No hay dudas que es un poder público dentro del Estado, con gobierno propio regulado por el régimen municipal y con participación activa de la ciudadanía vecinal.

El Derecho Penal romano se centra en la Ley de las XII Tabas, con procesos ante magistrados específicos, con competencia de delitos electorales (*ambitu*), *crimen falsi*, *peculatus*, *adulterii*, *calumniae*, *iniuriis*, *maiestatis*; en el Principado donde aumenta la facultad coercitiva del Emperador.

Por su parte, el Derecho Administrativo romano, presenta: concesiones sobre el *ager publicus*, servicios públicos y urbanismo, regulación de las competencias en la administración en materias de orden público (tráfico, policía, salubridad, abastecimiento de las ciudades). También se destaca, entre otros aspectos, la regulación jurídico-administrativa de las vías públicas, la previsión de gastos para la construcción de calzadas, caminos y los trabajos de reparación

y conservación, régimen fiscal de las vías (inmunidad y bonificaciones) y el procedimiento de expropiación forzosa por *utilitas pública*.

El Derecho Fiscal romano cimentó varios conceptos e instituciones del moderno derecho financiero, es heredero del *ius fiscale* romano; conceptos como *ius fiscale*, *tributum*, *stipendium*, *debitor*, *delationis fiscale*, *onus tributi*, entre otros, hasta instrumentos del derecho financiero se encuentran en el derecho romano (índices de inflación, flujos monetarios, devaluación de moneda, prohibición de exportar armas, franquicias aduaneras, inversión de capitales).

Asimismo, el fundamento de la imposición fiscal se inspiraba en principios como: el de proporcionalidad y capacidad económica; igualdad y generalidad de la imposición, benignidad, humanidad y equidad; legalidad o reserva de ley, indisponibilidad, objetividad y seguridad jurídica, razonabilidad y utilidad común, además del de preclusión, son principios de justicia tributaria.

Resulta innegable que hubo una organización administrativa, una estructura y administración pública, previa a la ley y a la jurisdicción. Es decir, se organizó primero el poder administrador, para luego ocuparse de la legislación y la jurisdicción.

Tal fue la expansión del pueblo romano que tuvieron que idear una organización administrativa relevante por demás. Se enumeran algunas de las instituciones evidenciadas:

- la noción de dominio público;
- la distinción romana entre cosas públicas de uso público y cosas públicas patrimonio del Estado;
- la regulación de las cosas comunes;
- la noción de *publicatio* como acto administrativo cuando una cosa quedaba afectada al uso público;
- las ideas de concesión y autorización administrativa;
- la prestación de servicios públicos por entidades privadas o semipúblicas;
- el régimen de uso y explotación de vías, minas o aguas públicas, contratación de obras públicas con una sociedad privada;
- la organización administrativa de las provincias y los municipios;



- la progresiva concepción de la función pública y del estatuto de los empleados públicos;
- ciertas ideas primigenias del interés público o común en nociones de utilitas pública;
- los interdictos destinados a la tutela del uso colectivo de las diferentes cosas o lugares de dominio público;
- la exigencia de responsabilidades a los empleados públicos por infracciones administrativas cometidas;
- el orden público y el régimen de policía central, local, funeraria y edilicia;
- la construcción de nuevas edificaciones, en atención a razones de contención del gasto público y de estética urbana;
- las relaciones de la administración local con la administración central;
- los supuestos concretos de expropiación forzosa por causa de utilidad pública, otorgándose al cives el valor real de la cosa expropiada;
- las líneas básicas de una jurisdicción que bien podría denominarse de tipo administrativa, en atención a la naturaleza de sus litigios, tales como las disputas sobre si la propiedad era pública o privada, o las construcciones ilícitas sobre suelo público, apropiación indebida del agua pública;
- la organización administrativa de los territorios conquistados por Roma en Colonias, Municipios, Provincias, junto con las competencias atribuidas a la administración pública, las concesiones administrativas y la gestión de servicios públicos;
- el cuidado de la salud pública;
- la Política Fiscal;
- la policía y orden público;
- la regulación de las vías públicas en Derecho Romano: longitud (via, actus, iter o semi-iter), o la titularidad del suelo (públicas, agrarias o vecinales);
- la ordenación, medición y planificación geométrica de las ciudades;

- en el orden interno en Roma, las primeras manifestaciones de policía organizada, control de la seguridad;
- en relación al empleo público, en el Principado surgió la figura del funcionario, cargo que se caracterizaba por una nota de jerarquización o de carrera administrativa.

## Conclusiones

El Derecho Romano forma la experiencia jurídica más paradigmática de la historia europea ¿Por qué se relega entonces el tratamiento del Derecho Público Romano, ante la unidad lógica del Ordenamiento jurídico, ante la necesidad de explicar la regla jurídica en ese contexto político y social y económico?

Si bien es cierto que se debe reconocer la supervivencia del derecho romano a fin de valorar su importante influencia en el derecho privado argentino, no es menos cierto que también el derecho público tiene importantes antecedentes en la organización romana. Ya el reconocido profesor De la Cueva dejó en claro que: “Desde el punto de vista formal, la idea de Estado como abstracción diferente a la masa de individuos que lo integran es una creación de los juristas romanos desde antiguo, como así también el carácter coercitivo, burocrático y protagónico del Estado a través de las leyes”. Incluso Roma, después de su caída, proporciona según De Coulanges, “el modelo político a seguir respecto de lo que se debe entender como Estado en sentido moderno, puesto que el Estado romano como expresión política demuestra el equilibrio entre sus diversos órganos para evitar el abuso del poder, lo que constituye la esencia del moderno sistema constitucional”.

Entonces se puede sentenciar que el aplicar el concepto de Estado a la República romana, entendido como una institucionalización y organización jurídica, política, social y económica, sumada que la propia *res pública* tenía en su esencia valores que estaban regidos por leyes reconocidas y aceptadas, derechos individuales respec-



dos, una constitución, un ejército estable, todos esos elementos se transformarán en la base piramidal del Estado moderno.

De ese futuro Estado moderno emanarán las llamadas “decisiones colectivizadas”, en clave politológica, que estarán caracterizadas por ser: soberanas (ya que no poseen entidades superiores que las dicten), heterónomas (estas normas obligan porque son dictadas por órganos competentes, con total independencia de la aceptación u opinión personal) y coercibles (para su cumplimiento efectivo están respaldadas por la capacidad de hacer uso del monopolio legal de la **fuerza**).

Si para los ciudadanos de Roma, nada del Derecho les fue ajeno, para los Estados de ascendencia latina, nada de los romanos nos debería resultar foráneo.

## Bibliografía

- ARGÜELLO, Luis (2004). Manual de Derecho Romano. Historia e Instituciones. Editorial Astrea, Buenos Aires.
- DE COULANGES, Fustel (1996). La ciudad antigua. Editorial Porrúa, México.
- DE LA CUEVA, Mario (1999). La Idea de Estado. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
- ELSTER, Jon (2006). Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las Ciencias Sociales. Editorial Gedisa, Buenos Aires.
- HUNTINGTON, Samuel (1996). El orden político en la sociedades en cambio. Planeta, Buenos Aires.
- LOUZAN DE SOLIMANO, Nelly (2008). Curso de Historia e Institu-

ciones de Derecho Romano. Editorial Lumiere, Buenos Aires.

- MOMMSEN, Theodor (1987). Historia de Roma. Editorial Aguilar, Madrid.
- SAIEGH, Sebastián (2006). “La política y lo político”. En AAVV: Notas de Ciencia Política. Eudeba, Buenos Aires.





# GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS. LAS OFICINAS PÚBLICAS COMO GRANDES GENERADORAS DE RESIDUOS: EL CASO DE LOS EDIFICIOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD DE POSADAS.

## MARTÍN FERRONI

• Abogado. M. Sc. (cand.) Ciencias Forestales. UNaM. Prof. Adjunto de la Cátedra: Derecho Ambiental y de los Recursos Naturales. Carrera de Abogacía. Facultad de Ciencias Sociales. Sede Posadas.

• **E-mail:** ferronimartin\_pos@ucp.edu.ar

## SERGIO DANIEL D'ANGELO

• Estudiante. Carrera de Abogacía. Facultad de Ciencias Sociales. Sede Posadas.

• **E-mail:** dangelo\_94@hotmail.com

## CINTHYA KOYARKI

• Estudiante. Carrera de Abogacía. Facultad de Ciencias Sociales. Sede Posadas.

• **E-mail:** cinthyakoyarki@gmail.com

## BÁRBARA JULIETA GRUBER

• Estudiante. Carrera de Abogacía. Facultad de Ciencias Sociales. Sede Posadas.

• **E-mail:** julietagruber@hotmail.com

## REBECA NATALI SCHUDICKEN

• Estudiante. Carrera de Abogacía. Facultad de Ciencias Sociales. Sede Posadas.

• **E-mail:** rebecaschudicken@hotmail.com

## Palabras Claves

- Girsu
- Grandes Generadores
- Oficinas Públicas

## Resumen

El presente trabajo es producto de una investigación cátedra, donde se abordó la problemática de la Gestión Integral de Residuos de grandes generadores, como lo son las oficinas de la administración pública, tomando como estudio de caso a los edificios de la administración de la Municipalidad de Posadas, que se encuentran en el casco céntrico, delimitando éste a las llamadas “Cuatro Avenidas”, es decir el área perimétrica de las avenidas Mitre, Roque Saenz Peña, Roque Pérez, y Corrientes.

## Introducción



En la actualidad, y desde hace ya algún tiempo atrás, existe un marcado interés por la gestión de los residuos urbanos. Esto es, el proceso de aprovechamiento de los desechos de la vida diaria.

Una visión economista del ambiente, lo configura desde una triple dimensión: como proveedor de productos materiales y energía, como fuente de ocio y bienestar, y como sumidero de los desperdicios de la actividad económica (André & Cerdá, 2006). El aumento de la contaminación ambiental, ligada a la idea de la “calidad ambiental”, han sido el principal motivo de la generación del interés en la forma de manejo de los residuos.

Nuestro país no es ajeno a este interés, y por ello, se sancionó una ley (25.916) de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental (PMPA) de Gestión Integral de Residuos Domiciliarios (GIRD) (Berent, 2006). Sin entrar a hacer un análisis sobre la verdadera naturaleza de la norma, en cuanto a si constituye o no una ley de PMPA, o sobre los posibles conflictos de competencia de esas disposiciones normativas, la tomaremos como referencia temporal para la implementación de programas de gestión de residuos, y categorizador de los agentes productores de residuos.

En tal sentido, en el año 2019, se cumplirá el plazo establecido por la ley para que las distintas jurisdicciones adecuen sus planes manejo a lo íntegramente establecido por la norma.

Partiendo de la idea preliminar que las oficinas de la administración pública en general, pueden ser consideradas como grandes generadoras de residuos urbanos en volumen concentrado, en particular de inorgánicos como papel y plástico, se ha planteado la presente investigación a los fines de establecer el modo de gestión integral de los mismos.

Se pretende conocer acerca del estado del arte en materia de gestión de residuos en las oficinas de la administración pública de la ciudad de Posadas (Misiones).

A los fines de dar un recorte metodológico, se ha enfocado el estudio en las oficinas públicas municipales que se encuentran dentro del radio denominado localmente como “las cuatro avenidas”, que

conforman una especie de límite del macrocentro en el imaginario colectivo de la ciudad. Esto comprende un área perimetral de aproximadamente 2 km<sup>2</sup>, ubicada en la parte este – norte, de esa ciudad.

Se ha elegido el recorte espacial, por una cuestión de economía del tiempo, dado que se había planificado realizar observaciones no participantes en los lugares objeto de análisis; y como la perspectiva de análisis de trabajo se rige por lo que de ahora en más llamaremos *Gestión Urbana Ambiental Local* (G.U.A.L.), se enfocó en los edificios de la Administración Municipal (Di Pace, 2013).

Por su parte, como el presente versa sobre la Gestión de los Residuos, se ha tomado la corriente teórica de la Gestión Integral de los mismos, por cuanto desde esa dimensión es que se ha edificado todo el plexo normativo y programas de políticas públicas referidos a la temática.

Desde esta perspectiva Se sostiene que la gestión integral de los residuos, comprende varias fases: 1) disposición de origen; 2) recolección; 3) transporte; y, 4) tratamiento. Y este es el criterio también adoptado por la legislación Argentina. De esta descripción surge que la gestión comienza a concebirse desde el momento posterior al producto que origina el desecho (André & Cerdá, 2006).

Sin entrar en mayores precisiones al respecto, por cuanto escapa al marco de este estudio, consideramos que si hablamos de una “gestión integral”, no puede permanecer ausente la etapa de producción y comercialización, puesto que es en dicha etapa donde se produce la falla o la externalidad negativa del mercado. El productor al no tener un incentivo, en términos económicos, no toma recaudos o criterios de sustentabilidad ambiental, en cuanto a la composición y volumen de los materiales utilizados. Así traslada la “falla” al siguiente eslabón de la cadena de consumo, situación que se repite hasta el momento en que el consumidor convierte el producto en residuo. Así la basura se convierte en un producto de un proceso (¿mágico?) de convertir la propiedad privada en res *nullius*.

Estas fallas, terminan siendo “corregidas” por el estado, sin entrar a considerar el “óptimo social” con que se efectúa esta tarea. Por cuanto la disposición final de los residuos, son funciones de éste,



generalmente, son los estados locales o municipios los que en las zonas urbanas y periurbanas, cumplen con estas tareas de recolección, traslado y disposición final de la basura.

## Metodología

Siguiendo los preceptos de la Teoría Constructivista del Conocimiento en el marco del desarrollo de la cátedra, docente y estudiantes, estudiantes y docentes, consensuamos la pertinencia de realizar una experiencia de investigación que refleje los atributos que ofrece la metodología cualitativa bajo gobierno del Paradigma constructivista de investigación social (Sautu, 2005). En líneas generales, los supuestos ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos, encuadran los procesos de investigación de tal forma que éstos se tornen dinámicos, flexibles e interactivos. En la experiencia que nos convoca, hemos convenido que con el compromiso permanente de la reflexividad, cada uno de los integrantes del equipo, en tanto sujetos investigadores en relación directa con el objeto y los sujetos indagados, advertimos que los conceptos y las categorías conformaron la extensa lista de “emergentes” que surgieron de la perspectiva aplicada (inductiva) fenómeno que fue parte de todo el proceso de investigación. Si bien la temática amerita una indagación en mayor profundidad y extensión temporal, a la vez que el compromiso de un equipo interdisciplinario con participación de expertos de áreas específicas de la ciencia, creemos que el abordar de manera introductoria, con la única pretensión de generar y/o potenciar el espíritu creativo de los jóvenes estudiantes en el contexto áulico, siendo ellos próximos profesionales del derecho y, por ende, visualizar nuevos campos de intervención/ discusión a partir de una investigación científica cuya propuesta es fundamentalmente descriptiva y exploratoria.

Las técnicas de producción de datos siguieron el hilo conductor de la estrategia metodológica cualitativa lo que determinó el empleo

de los siguientes recursos: a) fuentes primarias: entrevista en profundidad, observación no participante; b) fuentes secundarias: lectura y análisis de documentos (teóricos, técnicos, periodísticos), análisis de material audio-visual (periodístico).

Como estrategia de coordinación interna del equipo, la comunicación se mantuvo fluida vía correo electrónico y telefonía móvil, además de las instancias de consulta intra y extra áulicas a efectos de dar acompañamiento a los estudiantes. Las instancias de interconsulta fueron ricas en cuanto a nivel de discusión y reflexión colectiva que sirvieron para esclarecer algunos aspectos que parecían más dificultosos para el desarrollo de la experiencia de investigación y que, a su vez, coadyuvaban a la consolidación del grupo humano.

El cronograma de trabajo comprometió ocho (8) semanas en los que se efectuó: 1°) Rastreo, lectura y fichaje de fuentes secundarias, 2°) trabajo de campo (o “en terreno”) efectivizado en un periodo comprendido de cuatro (4) semanas, 3°) la presentación de datos recolectados se realizó en la quinta y sexta semana y 4°) la sistematización, análisis y presentación de resultados en la séptima y octava semana. La discusión en gabinete fue permanente a lo largo del trabajo.

## Resultados

A través de medios científicos, se ha instalado en la agenda pública la necesidad de establecer un sistema de gestión de residuos que permita cumplir con la premisa de “Las Tres Erres”: Reducir, Reutilizar y Reciclar. Premisa que se ha configurado como especie de “paradigma” de la gestión de residuos urbanos.

En la ciudad de Posadas, se ha adoptado un sistema de Gestión Integral de Residuos Urbanos (GIRSU), que se instrumenta mediante la Ordenanza VI – N° 29, que recepta los principios rectores de la ley de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental (25.916 – GIRD) y las leyes provinciales XVI – N° 89 y 90. Sin embargo esta



ordenanza carece de un Plan de Ordenamiento Territorial Ambiental y/o un Plan de Manejo Específico para su implementación, lo que convierte a sus preceptos en meramente enunciativos, y esta situación es la que, según los funcionarios municipales entrevistados, dificulta la aplicación operativa del sistema.

Sin perjuicio de ello, debemos destacar, que la ciudad de Posadas, cuenta desde el año 2012 con un Plan Urbano Ambiental, éste cuenta con varios capítulos dedicados a la transformación y reconversión de activos urbanos, basado en el supuesto de un proceso de desarrollo sustentable, aunque en éste que se ha soslayado toda mención a la gestión de residuos, al menos en los documentos de acceso público que pone a disposición la municipalidad de Posadas, en su web institucional.

En la población tampoco existe una apropiación de sistema de gestión integral de residuos, que instrumentó el municipio: *“la cuestión de la sensibilización se torna dificultoso al presentarse gente de edad avanzada, ya que es la menos predispuesta a colaborar con el tema, no pasa lo mismo con la gente joven, donde se presenta mayor facilidad para la misma. Se han realizado talleres donde se obtuvo mejor llegada, pero en la concientización es donde más hay que trabajar”*, sostuvo un funcionario municipal entrevistado.

En cuanto a la aplicación de un sistema de gestión de residuos en los edificios propios de la Administración Municipal, se replica la situación que se refleja en el cotidiano de la ciudad; no existe un plan de manejo de los residuos generados por la propia administración, ni si quiera se estableció un sistema de clasificación en origen. Tampoco se clasifican a los residuos tecnológicos, como ser cartuchos de tinta, equipos en desuso, etc.

Tampoco hubo una formación o preparación destinado a los agentes de la administración pública municipal al respecto: *“Para el personal administrativo no se ha desarrollado programas que traten este tema, solo programas que constaban de talleres de concientización, destinado solo a terceros ajenos a la Administración pública Municipal. En el edificio donde físicamente se encuentra La Munici-*

*palidad de Posadas, se han diferenciado cestos que sirve solo para el residuo de papel. Pero el resto de los residuos generados cuentan con el mecanismo de no selección. Y esto se debe a que no se cuenta con una planta de reciclaje, ni un destino para lo que se separa”*.

En cuanto al papel que desecha la Administración Pública Municipal, se gasta en la adquisición de éste, alrededor de 400 mil pesos por mes, contando la municipalidad con cilindros de cartón que sirve para arrojar el papel allí utilizado y su respectivo reciclado, no contando así el resto de las reparticiones públicas con dicha política. Por ende, dentro de la repartición pública mencionada, solo se separa el papel y los residuos peligrosos. En el área desarrollada por el presente trabajo, es donde más se delimito el área y empleo del manejo de RSU en cuestión, pero en la práctica no se produce ésta.

## Discusión

Como bien señala Herzer (2011) el riesgo es producto de una situación de confrontación de intereses, bienes (públicos o privados) y accesibilidad restringidos al disfrute de la totalidad del cuerpo social, condición sin igual para dejar al desnudo la frágil sostenibilidad ambiental de los entornos urbanos que experimentan eventos traumáticos. La propia dinámica social impone una agenda de prioridades en función de las amenazas o dificultades cotidianas sean de orden ordinario o extraordinario. Esto, muy a pesar de lo que parece, permite vislumbrar escenarios flexibles en la medida que, como se observa en el análisis del caso, se diseñen herramientas jurídicas que integren todos los niveles de abordaje de problemáticas ambientales. Es así que el pensamiento crítico –y casi pesimista- de Lavell (1996) permite reconocer aspectos condicionantes de la gestión ambiental presentes en la mayoría de los centros urbanos de la región donde los sistemas de aplicación y contralor de normas son deficitarios y cuando no, están viciados de prácticas que medran el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos. La pre-



sión que ejercen los grupos de poder económico y político logran desequilibrar los espacios de decisión donde se elaboran políticas de la planificación del desarrollo urbano. La presencia o ausencia de estructuras organizativas que atiendan el problema del riesgo urbano, articuladas en relación con instituciones de planificación territorial, pueden erigirse en herramientas de prevención, mitigación y pedagogía ambiental.

No solo el diseño formal debe tener en cuenta los grados de complejidad normativa que las definen y los tipos de complementariedad posibles, es necesario que la articulación se produzca también, como sostiene Herzer (2011) en la exploración de nuevos actores y factores (sujetos y objetos) cuyas prácticas concretas deben documentarse con la rigurosidad de la producción legislativa y la aplicación de mecanismos idóneos que el derecho, como campo y, los agentes, como operadores del campo jurídico (Bourdier, 2002) puede generar.

## Conclusiones, Recomendaciones

En la presente investigación podemos dar cuenta la necesidad de instaurar una adecuada política de formación pública y habilitar efectivamente canales e instancias de participación multilateral en el que se den cita: el municipio, los vecinos, instituciones locales de órbita pública y privada, universidades, centros de investigación.

El estado actual de la gestión de residuos urbanos y la falta de diseño y ejecución de un plan de manejo en los edificios de la administración pública municipal, pone de manifiesto una de las múltiples vulnerabilidades que existen en el contexto urbano que pueden configurar riesgo social.

Entendemos que en base al principio precautorio, tomando las palabras del autor Rosatti, lo que establece la ley 25.675 en su artículo art.4, y lo que reza nuestra carta magna en su artículo 41, el método que aplicamos a lo largo de nuestra investigación es el preventivo

y precautorio, para denunciar los daños ambientales que causa el empleo deliberado de sustancias peligrosas para la salud colectiva. Coincidimos que la efectivización de normas que partan del principio preventivo y precautorio funciona como mecanismos de anticipación y morigeración de posibles daños reales y efectivos, o de daño potencial que provocarían los residuos urbanos.

## Bibliografía

- Acurio, G., Rossin, A., Texeira, P., & Zepda, F. (1997). *DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE*. Washington, DC: Banco Interamericano de Desarrollo.
- André, F., & Cerdá, E. (2006). Gestión de residuos sólidos urbanos: Gestión de residuos sólidos urbanos: *Cuadernos Económicos de ICE*(71).
- Berent, M. (2006). GESTIÓN PÚBLICA EN EL AMGR, RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS MARCO JURIDICO E INSTITUCIONAL. *Jornadas de Investigación 2006* - UNNE. Resistencia.
- Berent, M., & Vedoya, D. (2005). Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos en Ciudades Intermedias del NEA. Sistema de Gestión y Elementos Funcionales. *Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2005* - UNNE. Resistencia.
- Berizonce, R., & Pasutti, J. (2015). *Tutela Judicial del Ambiente*. Buenos Aires: Rubinzal Culzoni.
- Bourdier, P. (2002). *La fuerza del derecho*. Bogotá: Siglo del hombre Editores.





- Cerrato Licon, E. (2006). *Gestion de Residuos Sólidos*. Honolulu: Atlantic International University.
- Di Pace, M. (2013). *Ecología de la Ciudad*. Buenos Aires: Universitaria - UNGS.
- Forni, F., Gallart, M., & Vasilichis de Giadino, I. (1993). *Métodos Cualitativos II: la práctica de la investigación*. Buenos Aires: Centro Editor de Latino America.
- Gartland, H. (2012). *Politica y legislación forestal*. Buenos Aires: Hemisferio Sur.
- Herzer, H. M. (2011). *Construcción del riesgo, desastre y gestión ambiental urbana: Perspectivas en debate*. REDESMA.
- Hidalgo, C. (1994). *Leyes sociales, reglas sociales*. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina.
- Levell, A. (1996). *Ciudades en Riesgo*.
- Pastorino, L. (2005). *Daño al Ambiente*. Buenos Aires: Lexis Nexis.
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. 2005: Lumiere.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de Metodología. Construcción de Marco Teórico, Formulación de Objetivos y Elección de la Metodología*. Buenos Aires: Clacso.

## DERECHO SUCESORIO EN EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. SU IMPACTO EN EL NUEVO CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL.

**FERNÁNDEZ, MARIA VANESA**

• Esp. Derecho de la Seguridad Social; Esp. Teoría y Técnica del Proceso Judicial. Posgrado en Derecho Individual del Trabajo. Abogada. Escribana Pública Nacional. Docente Asociado en Cátedras Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, Práctica Profesional V (Sede Regional Curuzu Cuatía) y Derecho Internacional Privado de la Carrera Abogacía (Sede Regional Curuzu Cuatía y Goya); Docente Asociado en la Cátedra Derecho del Trabajo y la Seguridad Social (Sede Regional Curuzu Cuatía) e Introducción al Derecho en la Carrera de Contador Público – Sede Central.

• **E-mail:** fernandezmaria\_cur@ucp.edu.ar

**DÍAZ, EMILIANO ANDRÉS (EGRESADO UCP).**  
**GONZÁLEZ, PEDRO ALEXIS (EGRESADO UCP).**  
**MORENO, SIMÓN GUSTAVO (EGRESADO UCP).**

### Palabras Claves

- Derecho Sucesorio
- Testamento
- Derecho interno argentino
- Tratados de Montevideo



## Metodología

Metodológicamente el tema que abordamos se encuentra en nuestro Código Civil y Comercial de la Nación en el Libro VI, del Título IV, Disposiciones de Derecho Internacional Privado, Capítulo 3 Parte especial, Sección 9ª Sucesiones.

El Código Civil y Comercial de la Nación (en adelante CCyCN) sigue en esta materia los lineamientos que ofrecía el anterior CC, reformado por la ley 23.515, que ya había sacado provecho de los recursos y metodología pluralista que ofrece el derecho internacional privado.

Art. 2643. Jurisdicción. Son competentes para entender en la sucesión por causa de muerte, los jueces del último domicilio del causante o los del lugar de situación de los bienes inmuebles en el país respecto de éstos.

## Comentario

### Jurisdicción concurrente

La mayor innovación en materia sucesoria aparece en esta norma, ya que la misma establece de manera expresa que para entender en la sucesión por causa de muerte son competentes los jueces del último domicilio del causante o los del lugar de situación de los bienes inmuebles en el país respecto de éstos (*forum rei sitae*). De esta forma, la jurisdicción no corresponde única y exclusivamente a los jueces del último domicilio del de cujus, sino que se consagra el criterio del foro patrimonial. Con la redacción propuesta no sólo se deja establecido que la jurisdicción de los jueces del último domicilio del causante no es exclusiva, sino que se da cabida al criterio doctrinal y jurisprudencial imperante en el tema.

### Los criterios utilizados

Con respecto al primer criterio jurisdiccional sentado en el artículo comentado no hay innovación con relación a la solución establecida en el Cód. Civil sustituido, pero sí con relación a la inclusión del

segundo criterio del juez del lugar de situación de los bienes inmuebles en forma concurrente (se utiliza la palabra “o” para separar las dos conexiones jurisdiccionales). El art. 2643 en su redacción no establece que la “regla general” en materia de jurisdicción sucesoria es la de los jueces del último domicilio del causante, “salvo” o “excepto” que existan bienes inmuebles situados en Argentina sino que, por el contrario, establece una concurrencia.

Ahora bien, cabe preguntarse qué sucede ante la hipótesis de un causante con último domicilio en el extranjero que deja bienes muebles situados en Argentina.

En principio, de acuerdo a la norma comentada, sólo tendrían jurisdicción el juez extranjero del último domicilio, ya que el criterio del foro patrimonial está restringido en la norma a la existencia de bienes “inmuebles” en el país. Sin embargo, la jurisprudencia anterior a la vigencia del Código también había consagrado la posibilidad de abrir la jurisdicción argentina en caso de bienes “muebles con situación permanente en el país”. En este sentido, la nueva norma no alude a este tipo de bienes ya que, al desaparecer el art. 11 (que establecía que dichos bienes eran regidos por la *lex situs*), el Código —en el Título III referido a los bienes— alude en el capítulo I solamente a los inmuebles por su naturaleza (art. 225), a los inmuebles por accesión (art. 226), y en el caso de los muebles el art. 227 los define como las “cosas que pueden desplazarse por sí mismas o por una fuerza externa”; es decir, el Código deja de lado las calificaciones establecidas en el art. 11 respecto de si los bienes muebles eran con o sin situación permanente en el país y cuál era la ley que los regía. Por ende, salvo que un bien mueble entre en la categoría de “inmueble por accesión”, no habría posibilidad de otorgar jurisdicción al juez argentino por la sola existencia de bienes muebles en el país. En este caso, si el causante tenía domicilio en el extranjero y el acervo hereditario está compuesto solamente de bienes muebles situados en nuestro país, en virtud de la nueva norma los jueces argentinos carecen de jurisdicción para entender en el juicio. Si bien la nueva norma establece un foro patrimonial, no alude



a la palabra “bienes” (en sentido amplio comprensivo de inmuebles y muebles —o al menos muebles de situación permanente—), sino que dicho foro queda restringido solamente a los bienes inmuebles.

En este sentido, la norma de jurisdicción del Código tiene un criterio más estricto que el sentado por los TMDCI de 1889 y de 1940 y por el art. 42 del Proyecto de Código de DIPr. de 2003, que establecía la jurisdicción de los jueces “del lugar de situación de los ‘bienes hereditarios’ respecto de éstos”.

Cabe aclarar que el art. 2643 in fine otorga jurisdicción a los jueces del lugar de situación de los bienes inmuebles en el país respecto de éstos. Vale decir que el *forum rei sitae* no atribuye competencia a los tribunales argentinos sobre la totalidad de la sucesión, es decir sobre los bienes inmuebles situados en Argentina y los bienes inmuebles situados en el extranjero, sino sólo con relación a los primeros.

#### **Jurisdicción de los jueces del heredero único:**

Otra particularidad del Código es que desaparece la jurisdicción de los jueces del domicilio del heredero único del causante consagrada en el art. 3285 del Cód. Civil sustituido.

Art. 2644. Derecho aplicable. La sucesión por causa de muerte se rige por el derecho del domicilio del causante al tiempo de su fallecimiento. Respecto de los bienes inmuebles situados en el país, se aplica el derecho argentino.

#### **Unidad atenuada:**

La norma sigue el sistema de la unidad, al considerar que la sucesión *mortis causae* se rige por el derecho del domicilio del causante el tiempo de su muerte.

No sólo se inclina por el sistema domiciliar sino que también soluciona el problema del conflicto móvil, ya que precisa que el derecho del domicilio del de cujus se determina temporalmente al momento de su fallecimiento. La primera parte de la disposición constituye una norma de conflicto. Sin embargo, la segunda parte entraña una norma de policía (internacionalmente imperativa) al

disponer que “respecto de los bienes inmuebles situados en el país, se aplica el derecho argentino”, recepcionando de esta forma la solución del art. 10 del Cód. Civil sustituido, solución sostenida en forma casi unánime por la jurisprudencia.

Es decir que toda la sucesión se rige por una sola ley, la del domicilio del causante al tiempo de su muerte pero, respecto de los bienes inmuebles localizados en nuestro país, se aplica inexorablemente la *lex fori* argentina.

Podría afirmarse que se está frente a la consagración del sistema de la unidad, aunque éste aparezca mitigado por la necesidad de aplicar derecho argentino a los bienes situados en el país. Dicho de otro modo, si un causante fallece, la sucesión se rige por la ley del último domicilio de éste al tiempo de su muerte y dicha ley regula la transmisión de los bienes muebles e inmuebles que se encuentren en el extranjero; sin embargo, si existe un bien inmueble en Argentina, respecto de ese bien se aplica derecho argentino.

#### **El principio de efectividad:**

Más allá de la discusión sobre la antinomia unidad-pluralidad sucesoria que se ha mantenido en nuestro país, resulta necesario tomar en consideración el principio de efectividad de las decisiones en los supuestos en los que la ley a aplicar sea una, y no coincida con la de algún país en el que hayan quedado bienes inmuebles relictos. Si bien la norma establece que el estatuto sucesorio es unitario y que está dotado de competencia general para regular la totalidad de las fases que comprende la sucesión *mortis causae*, debe tenerse presente que la misma disposición contempla en su parte final una norma de policía y que, por ende, para los inmuebles situados en nuestro país no puede prescindirse de la aplicación de la *lex rei sitae* (Radzyminski). Por ende, en caso de una sucesión abierta en el extranjero en la que se aplique la ley del domicilio del causante al momento de su muerte, pero en la que existan bienes inmuebles situados en la Argentina, resultará necesario la interacción de ambas leyes, aplicando así la *lex situs* para los bienes inmuebles radicados



en el país y dejando la ley domiciliar para los restantes bienes.

La última parte de la art. 2644, al establecer una norma de aplicación exclusiva (basada seguramente en fuertes motivos de orden público y soberanía), desplaza a la primera parte del art. que contiene la norma de conflicto general en materia sucesoria. De esta forma, todos los bienes integrantes del acervo sucesorio se consideran sujetos a la ley domiciliar, con la excepción de los bienes inmuebles radicados en nuestro país a los que se aplica la ley argentina (Boggiano).

Art. 2645. Forma. El testamento otorgado en el extranjero es válido en la República según las formas exigidas por la ley del lugar de su otorgamiento, por la ley del domicilio, de la residencia habitual, o de la nacionalidad del testador al momento de testar o por las formas legales argentinas.

#### Comentario:

La nueva disposición no diferencia si el testador es argentino o extranjero y tampoco alude a los testamentos otorgados en la Argentina, sino que se centra, directamente, en aquellos efectuados en el extranjero. La norma establece que el testamento otorgado en el extranjero es válido en nuestro país si es hecho según las formas exigidas por la ley del lugar de su otorgamiento, por la ley del domicilio, de la residencia habitual, o de la nacionalidad del testador al momento de testar o por las formas legales establecidas. Esta norma de conflicto recepta el principio del favor testamentii mediante el recurso a un amplio catálogo de conexiones alternativas para favorecer la validez del acto testamentario.

Con respecto a las “formas legales establecidas” debe entenderse que se refiere a las formas estipuladas por el Código.

Aunque nuestro país no sea parte de la Convención de La Haya sobre el conflicto de leyes relativo a la forma de las disposiciones testamentarias de 1961 (en vigor desde 1964 y de la que son signatarios 41 Estados en la actualidad), se evidencia una gran influencia de su articulado en la redacción del art. 2645.

Si bien el texto coincide en lo sustancial con el artículo de la men-

cionada Convención, la norma argentina se aleja en varias cuestiones: en primer lugar la Convención se refiere a “disposiciones testamentarias” en lugar de “testamentos” —como lo hace el Código—, lo cual podría favorecer la validez formal de éstas (Calvo Caravaca - Carrascosa González); en segundo lugar, no contiene como posibilidad la de aplicar, con respecto a testamentos que versen sobre inmuebles, la ley del lugar de su ubicación y, en tercer lugar, opta por solucionar el tema del conflicto móvil en el caso de domicilio, residencia habitual y nacionalidad “al momento de testar” solamente; en este sentido, la Convención es más amplia, disponiendo que tales puntos de conexión también pueden determinarse “al momento de testar” o “al momento del fallecimiento del testador”, criterio seguido —por otra parte— por el Proyecto de Código de DIPr. de 2003 en su art. 121. Finalmente, la Convención alude a que el testamento será válido si es otorgado conforme a cualquiera de las “leyes internas” que especifica el art. 1º, excluyéndose de tal forma el reenvío, cosa que no sucede con el art. 2645, que se refiere simplemente a la “ley” de determinados lugares.

Art. 2646. Testamento consular. Es válido el testamento escrito hecho en país extranjero por un argentino o por un extranjero domiciliado en el Estado, ante un ministro plenipotenciario del Gobierno de la República, un encargado de negocios o un Cónsul y dos testigos domiciliados en el lugar donde se otorgue el testamento, teniendo el instrumento la autenticación de la legación o consulado.

El testamento otorgado en la forma prescripta en el párrafo precedente y que no lo haya sido ante un jefe de legación, debe llevar el visto bueno de éste, si existiese un jefe de legación, en el testamento abierto al pie de él y en el cerrado sobre la carátula. El testamento abierto debe ser siempre rubricado por el mismo jefe al principio y al fin de cada página, o por el Cónsul, si no hubiese legación. Si no existe un consulado ni una legación de la República, estas diligencias deben ser llenadas por un ministro o Cónsul de una nación amiga.

El jefe de legación y, a falta de éste, el Cónsul, debe remitir una copia del testamento abierto o de la carátula del cerrado, al minis-



tro de Relaciones Exteriores de la República y éste, abonando la firma del jefe de la legación o del Cónsul en su caso, lo debe remitir al juez del último domicilio del difunto en la República, para que lo haga incorporar en los protocolos de un escribano del mismo domicilio. No conociéndose el domicilio del testador en la República, el testamento debe ser remitido por el ministro de Relaciones Exteriores a un juez nacional de primera instancia para su incorporación en los protocolos de la escribanía que el mismo juez designe.

### Comentario:

El art. 2646 unifica en una sola norma las situaciones previstas en los arts. 3636 y 3637 del Cód. Civil sustituido, reproduciendo casi textualmente sus soluciones, aunque de la lectura comparativa pueden apreciarse algunos cambios. El primer párrafo del art. 2646 establece que resulta válido el testamento escrito otorgado en país extranjero por un argentino o por un extranjero domiciliado en el Estado si lo hace ante un ministro plenipotenciario del Gobierno de la República, un encargado de negocios o un cónsul y dos testigos domiciliados en el lugar donde se otorgue el testamento, teniendo el instrumento la autenticación de la legación o consulado. Surgen aquí dos diferencias con la regulación del Cód. Civil sustituido: la primera es que la norma vigente no alude a testigos “argentinos o extranjeros” sino simplemente a “testigos”, y la segunda se refiere a que la norma vigente establece que el instrumento debe contar con la “autenticación” de la legación o consulado, y no con el “sello” como decía la reglamentación anterior.

Debe destacarse que el art. 3637 ha sido seguido al pie de la letra en el art. 2646 pero separándolo en tres párrafos, donde se establecen los pasos a seguir. De esta forma, aquel testamento que hubiese sido otorgado siguiendo lo dispuesto en el primer párrafo y que no lo haya sido ante un jefe de legación, debe necesariamente llevar el visto bueno de éste. La norma establece la forma en cuanto al lugar en que debe hacerse: en el caso del testamento abierto al pie de él, y en el supuesto del testamento cerrado sobre la carátula.

El testamento abierto debe ser siempre rubricado por el mismo jefe al principio y al fin de cada página, o por el cónsul, en el caso de que no hubiese legación. Si no existe un consulado ni una legación de la República, estas diligencias deben ser llenadas por un ministro o cónsul de una nación amiga.

El jefe de legación y, a falta de éste, el cónsul, debe remitir una copia del testamento abierto o de la carátula del cerrado, al ministro de Relaciones Exteriores de la República y éste, abonando la firma del jefe de la legación o del cónsul en su caso, lo debe remitir al juez del último domicilio del difunto en la República, para que lo haga incorporar en los protocolos de un escribano del mismo domicilio. No hay cambios con respecto a la regulación anterior. Ahora bien, si no se conoce el domicilio del testador en la Argentina, el testamento debe ser remitido por el ministro de Relaciones Exteriores a un juez nacional de primera instancia para su incorporación en los protocolos de la escribanía que el mismo juez designe. El único cambio es que en la redacción actual el ministro de Relaciones Exteriores debe remitir el testamento a un “juez nacional de primera instancia”, mientras que en la redacción del Cód. Civil sustituido debía enviarlo a “un juez de primera instancia de la Capital”.

Art. 2647. Capacidad. La capacidad para otorgar testamento y revocarlo se rige por el derecho del domicilio del testador al tiempo de la realización del acto.

### Comentario:

De acuerdo a la nueva norma, tanto la capacidad para regir el testamento como para revocarlo se rige por el derecho del domicilio del testador al tiempo de la realización del acto. La disposición resulta adecuada y su aplicación práctica es más sencilla en comparación con las normas del Cód. Civil sustituido. Sin embargo, nótese que en el art. 1200 del Proyecto de Código de DIPr. de 2003 se dejaba expresamente establecido que la capacidad para testar o revocar un testamento se regía por el derecho que “fuera más favorable a la capacidad”, pudiendo ser éste no sólo el del domicilio del testador



(como en la fórmula actual), sino también el de la nacionalidad.

Art. 2648. Herencia vacante. Si el derecho aplicable a la sucesión, en el caso de ausencia de herederos, no atribuye la sucesión al Estado del lugar de situación de los bienes, los bienes relictos ubicados en la Argentina, pasan a ser propiedad del Estado Argentino, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o de la provincia donde estén situados.

### Comentario:

La nueva disposición parte de la hipótesis de una sucesión en la cual no hay herederos. De acuerdo a la norma, si el derecho aplicable a la sucesión no atribuye la sucesión (quizás hubiese sido mejor referirse a los bienes tal como lo hacía el art. 123 del Proyecto de Código de DIPr. de 2003) al Estado del lugar de situación de los bienes, los bienes relictos situados en nuestro país pasan a ser propiedad del Estado Argentino, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o de la provincia donde estén situados.

Vale decir que si la *lex successionis* no atribuye los bienes al Estado del lugar de situación de los mismos, todos aquellos bienes que forman parte del patrimonio del causante y que se encuentren localizados en Argentina pasan a ser parte de la propiedad del Estado (nacional, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o provincial), según el lugar de su situación. Se evidencia una reivindicación de la propiedad del Estado argentino en virtud de que los bienes se encuentran situados en nuestro país. La norma no diferencia entre bienes muebles o inmuebles, sino que solamente se refiere a "bienes relictos situados en la Argentina".

Regulación del tema en el Tratado de Montevideo de 1940 -Tít. XII - De las sucesiones.

Art. 44.- La ley del lugar de la situación de los bienes hereditarios, al tiempo de la muerte de la persona de cuya sucesión se trate, rige la forma del testamento. Esto no obstante, el testamento abierto o cerrado otorgado por acto solemne en cualquiera de los Estados contratantes será admitido en todos los demás.

Art. 45.- La misma ley de la situación rige: **a)** La capacidad del here-

dero o legatario para suceder; **b)** La validez y efectos del testamento; **c)** Los títulos y derechos hereditarios; **d)** La existencia y proporción de las legítimas; **e)** La existencia y monto de los bienes disponibles; **f)** En suma, todo lo relativo a la sucesión legítima o testamentaria.

Art. 46.- Las deudas que deben ser satisfechas en alguno de los Estados contratantes gozarán de preferencia sobre los bienes allí existentes al tiempo de la muerte del causante.

Art. 47.- Si dichos bienes no alcanzaren para el pago de las deudas mencionadas, los acreedores cobrarán su saldo proporcionalmente sobre los bienes dejados en otros lugares, sin perjuicio del derecho preferente de los acreedores locales.

Art. 48.- Cuando las deudas deban ser pagadas en algún lugar en donde el causante no haya dejado bienes, los acreedores exigirán su pago proporcionalmente sobre los bienes dejados en otros lugares, con la misma salvedad establecida en el artículo precedente. Los créditos con garantía real quedan exentos de lo dispuesto en este artículo y los dos anteriores.

Art. 49.- Los legados de bienes determinados por su género, y que no tuvieren lugar designado para su pago, se rigen por la ley del lugar del domicilio del testador a tiempo de su muerte; se harán efectivos sobre los bienes que deje en dicho domicilio; y, en defecto de ellos, o por su saldo, se pagarán proporcionalmente de todos los demás bienes del causante.

Art. 50.- La obligación de colacionar se rige por la ley de la sucesión en donde ella sea exigida. Si la colación consiste en algún bien raíz o mueble, se limitará a la sucesión de la cual ese bien depende.

Cuando consista en alguna suma de dinero, se repartirá entre todas las sucesiones a que concurra el heredero que deba la colación, proporcionalmente a su haber en cada una de ellas.

### Bibliografía

- Código civil y comercial de la Nación comentado / Gustavo Cara-



melo; Sebastián Picasso; Marisa Herrera. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infojus, 2015

- Código Civil Y Comercial de la Nación- Libro Sexto Disposiciones Comunes a los Derechos Personales y Reales - Título IV Disposiciones De Derecho Internacional Privado- Capítulo 3 Parte Especial- Comentario de Beatriz Pallarés ; Código Civil y Comercial de la Nación. Dir: Graciela Medina, Julio C. Rivera. Cord: Mariano Esper.

- Rivera, Julio Cesar , Nuevo Código Civil y Comercial de la Nación Comentado. Ed. La Ley , 2014.

- Scotti, Luciana B.- Incidencias del Código Civil y Comercial.-Derecho Internacional Privado.- 1ª ed., 1ª reimp., Buenos Aires, Hammurabi 2015. Pág. 165

- <http://universojus.com/codigo-civil-comercial-comentado/articulo>

- <http://www.diprargentina.com/>

## EL ROL DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA GESTIÓN PÚBLICA.

### LUIS EDUARDO REY VÁZQUEZ

• Abogado, Escribano, Doctor en Derecho y Especialista en Derecho Administrativo (UNNE). Profesor Titular de Derecho Administrativo I y II en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Profesor Adjunto por concurso de Derecho Administrativo I (UNNE). Director del Proyecto individualizado en la Nota 1.

### ESTEBAN JOSÉ ORDENAVÍA

• Abogado, Especialista en Derecho Administrativo, Profesor Adjunto de Derecho Administrativo I en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Integrante del Proyecto individualizado en la Nota 1.

*“Hoy en día la democracia no es ya solo una forma de acceder al poder, sino una forma de ejercer el poder”*

**Jean Rivero.**

### 1. La Participación Ciudadana, algunos aspectos a considerar. La participación en la Constitución Nacional.

En virtud de una nueva relación Estado-Sociedad civil, el ciudadano está llamado a participar del diseño de las políticas públicas, tanto desde fuera como desde el seno de la propia estructura administrativa, siendo abundantes los textos que abordan dicho extremo, no sólo desde una visión revisora ex post, sino también involucrando-

se en el proceso de elaboración de aquéllas.

En punto a las relaciones entre el Estado y la sociedad, ha señalado MUÑOZ MACHADO que: *"...Si el tiempo presente es el del retraimiento del Estado y potenciación de la sociedad, las instituciones privadas y las empresas, es necesario también explicar la acción del Estado conforme a categorías que se correspondan con esta nueva ideología. El Estado regulador y garante es la mejor expresión, a nuestro juicio, del nuevo orden de relaciones entre el Estado y la sociedad..."*.

Parecería, no obstante, contrariar dicha idea la posición asumida por el Estado Argentino en los últimos tiempos, donde se aprecia un mayor intervencionismo estatal, calificado como un Estado **pre-sente** que procura la satisfacción de los derechos fundamentales de los ciudadanos.

La participación de la sociedad civil y de los ciudadanos que la componen, cuya dignidad en aras a la realización del bien común persiguen las modernas corrientes doctrinarias y, entre nosotros, la Carta Iberoamericana de los Derechos y Deberes del Ciudadano en relación con la Administración Pública y la Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública, se encuentra quizás todavía en un estadio preliminar en muchos **países latinoamericanos**.

Respecto a este último instrumento, se ha expresado que: *"...garantizó a toda la población la posibilidad de influir en la producción de las políticas públicas, fijando que para alcanzar este objetivo el camino correcto se encontraba en la creación de formas institucionalizadas de participación ciudadana"*.

Podemos extraer del preámbulo de la Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública que: *"...Las sociedades contemporáneas de Iberoamérica demandan, cada vez con mayor fuerza la ampliación y profundización de la democracia como sistema político y, en particular, la democratización de la gestión pública."*; y que: *"...surge como paradigma social la búsqueda de una democracia plena, que se soporte, entre otros, en los derechos de información, participación, asociación y expresión sobre lo público, esto es, en el derecho genérico de las personas a participar colectiva e individual-*

*mente en la gestión pública, lo que se puede denominar como el "derecho de participación ciudadana en la gestión pública".-*

Por otra parte, este derecho a la participación está referido a las personas que residen en los países y no solo a aquellos que tienen cartas de ciudadanía, cuestión que a su vez está en consonancia con la Constitución Nacional Argentina que en el preámbulo reza: los representantes del pueblo de la nación argentina -para ellos y para todos los hombres que quieran habitar el pueblo argentino- ordenan, decretan y establecen la Constitución.

Y en el artículo 14 de la CN se establece que todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamentan su ejercicio; a saber, a peticionar a las autoridades, a publicar sus ideas por la prensa sin censura previa, a enseñar y aprender; todos derechos reconocidos a quienes residen en argentina y que se relacionan con el derecho a participar en la gestión de lo público, además particularmente en el art. 42 CN expresa que la legislación establecerán procedimientos eficaces para la prevención y solución de conflictos y los marcos regulatorios de los Servicios Públicos previendo la necesaria participación de las asociaciones de consumidores y usuarios.

Otras menciones hacia la participación se encuentran entre las atribuciones del Congreso: allí se señala en el art. 75 inc. 17 CN respecto a los Pueblos indígenas asegurar *"su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afecten"* y en el 75 inc. 19 CN en relación a la sanción de leyes de organización y base de la educación del país, que las mismas deberán asegurar entre otras consideraciones *"la responsabilidad indelegable del Estado, la participación de la familia y la sociedad, la promoción de los valores democráticos y la igualdad de oportunidades y posibilidades sin discriminación alguna..."*

Tampoco se debe olvidar a la participación de la ciudadanía en la administración de justicia a través del juicio por jurados, *"El Congreso promoverá la reforma de la actual legislación en todos sus ramos, y el establecimiento del juicio por jurados"* sistema aún no implementado



a nivel federal, pero recogido en varias **provincias argentinas**. Esto se suma a los derechos individuales de reunión, petición y asociación tradicionalmente consagrados.

Un importante cambio se produjo con la incorporación de mecanismos de democracia semidirecta como la iniciativa popular y la consulta popular, que muchas Provincias e incluso Municipios contemplaban aún antes de la reforma.

También se debe tener en cuenta que con la reforma constitucional del año 1994 se incorporaron numerosos tratados con jerarquía constitucional que ampliaron la gama de derechos de los ciudadanos y que ponen en perspectiva el accionar de los poderes del Estado ante el reconocimiento de estos -para ese entonces- nuevos derechos.

Es así que el art. 75 inc. 22 CN incorpora en las condiciones de su **vigencia**:

- La Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre.
- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- La Convención Americana sobre Derechos Humanos.
- El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
- El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y su Protocolo Facultativo.
- La Convención sobre la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio.
- La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.
- La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.
- La Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes.
- La Convención sobre los Derechos del Niño.

Y a su vez dispone que, “tienen jerarquía constitucional, no derogan artículo alguno de la primera parte de esta Constitución y deben entenderse complementarios de los derechos y garantías por ella reco-

nocidos”. También el constituyente ordena en el art. 75 inc. 23 CN a los poderes constituidos la adopción de medidas de acción positiva que garanticen la igualdad real de oportunidad y de trato, y el pleno goce y ejercicio de los derechos reconocidos por la constitución y por *“los tratados vigentes sobre derechos humanos...”*

Entre la normativa convencional incorporada por la República Argentina, puede destacarse lo establecido -entre los principios hacia los que se debe orientar la educación-, en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, **Sociales y Culturales**, que sostiene que la educación debe capacitar a todas las personas *“para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones...”*.

Entonces, puede afirmarse en primer término que el derecho a la participación, aunque no de una forma concreta y explícita, está reconocido en el ordenamiento jurídico argentino para todas las personas que quieran habitar su suelo.

Aun el desarrollo de este derecho, en el aspecto positivo, es inicial y sus contornos deben especificarse a la luz de las “cartas” -derecho débil- que suscribió el Estado Nacional, en la legislación y jurisprudencia de la argentina.

Además de las relaciones entre Sociedad Civil y Estado, se están transformando a un ritmo vertiginoso las relaciones entre los propios ciudadanos, sobre todo en lo que respecta a las formas de comunicación y de canalización de la información, producto sobre todo de las nuevas tecnologías.

Observemos la Constitución de la provincia de Corrientes, unas de las últimas reformadas y descubriremos una pequeña evolución normativa en materia de participación.

## 2. El Derecho a participar en la Constitución de la Provincia de Corrientes.

A nivel provincial, puede observarse como a partir de la reforma



constitucional del año 2007 la Provincia de Corrientes, contempla -aunque de manera genérica- este derecho, en primer lugar, como un objetivo al que debe apuntar la administración en sus actuaciones administrativas, cuando en el art. 28 de la Constitución de la Provincia de Corrientes expresa: *“La administración pública provincial está regida por los principios de legalidad, eficacia, austeridad, congruencia normativa, desconcentración operativa, capacidad, imparcialidad, equidad, igualdad y publicidad de las normas y actos. Su actuación tiende a lograr economía, sencillez e informalismo en el trámite, celeridad, participación y el debido procedimiento público para los administrados. Los funcionarios y empleados públicos deben ajustar su actuación a dichos principios...”*.

También en el artículo 48 contempla la participación como un derecho de los ciudadanos, cuando determina -en consonancia con el art. 42 de la CN- que: *“...La legislación establece los marcos regulatorios de los servicios públicos de competencia provincial, previendo el mecanismo de audiencias públicas y la necesaria participación en los organismos de control y en la confección o modificación de dicho régimen regulatorio, de las asociaciones de consumidores y usuarios y de los municipios interesados...”*

Regula a su vez el derecho a participar, o a la consulta a la comunidad, en varios artículos referidos a los Recursos Naturales, al Medio Ambiente y al Sistema de Áreas Protegidas; así establece en el art. 53 -última parte- el derecho a participar en los procesos de toma de decisiones sobre el ambiente y a la información ambiental, estando el Estado obligado a producir y a difundir amplia y oportunamente la información relacionada con el ambiente. Asimismo, en el marco de la política ambiental se debe *“promover la participación social en las decisiones fundamentales relacionadas con el desarrollo sustentable provincia”*, en el mismo sentido en el art 59 el misto texto normativo, menciona a la participación en el marco del Código de Aguas de la Provincia y en el art. 65 inc. 5, le impone al Estado Provincial para la regulación del Sistema de Áreas Protegidas, el dictado de normas que establezcan *“...la participación de los*

*Municipios y de las Comunidades que habitan la región”*.

En materia de Políticas de Educación y Cultura, también la Constitución de Corrientes prevé la participación ciudadana, en consonancia con el Pacto de derechos Económicos Sociales y Culturales arriba [referenciado](#) incluso con una modalidad de Participación Orgánica con un Consejo Asesor y un Consejo Escolar.

En materia Municipal, al delinear la competencia de los Municipios, impone a estas entidades autónomas mandatos con fuertes ribetes participativos, así expresa en el art. 225 que los municipios tienen facultades para: *“Promover la participación y el desarrollo de las organizaciones no gubernamentales, cooperativas, mutuales y otras que tiendan al bienestar general. Crear un registro para asegurar su inserción en la discusión, planificación y gestión de las políticas públicas. ...Organizar consejos consultivos de asesoramiento en materias tales como niñez, juventud, prevención de las adicciones, mujer, derechos humanos, personas mayores y prevención del delito. ...Crear comisiones vecinales, consejos económicos y sociales y otras formas de integración vecinal a la gestión local”*.

Luego concretamente en el artículo 226 la Constitución de la Provincia de Corrientes, determina respecto de los Municipios la posibilidad de Audiencias Públicas, que deben realizarse con la presencia inexcusable de los funcionarios competentes y es obligatoria antes del tratamiento de proyectos legislativos que pueden impactar sobre el desarrollo sostenible o el uso o modificación de bienes de dominio público. En el mismo artículo también contiene a los institutos de las Consultas Populares y de iniciativa para la presentación de proyectos de ordenanza.

Por último, Corrientes en su constitución tiene en sus disposiciones transitorias una forma novedosa de participación como *“El Pacto Correntino para el Crecimiento Económico y el Desarrollo Social. Bases para la formulación de políticas de Estado”*; que es la formulación institucional de coincidencias alcanzadas por las partes firmantes para la elaboración de planes participativos del Estado provincial y sus regiones, con el propósito de sostener, en



el tiempo, políticas públicas que permitan generar el crecimiento económico y el [desarrollo social](#).

Sin embargo, si bien en algunas provincias que reformaron sus constituciones hace poco tiempo la participación ciudadana aparece más acentuada en la regulación, aún, este derecho con los lineamientos contenidos en la Carta Iberoamericana de Participación en la Gestión Pública, no encuentra recepción expresa en nuestro ordenamiento jurídico nacional, existen sí algunos derechos reconocidos en la Constitución Nacional que señalamos arriba y se vinculan con el derecho a participar, pero no está positivizado concretamente y solo hay regulaciones parciales o específicas infra constitucionales con [distintas modalidades](#).

Respecto a las distintas modalidades de participación que podemos encontrar en nuestro ordenamiento jurídico, puede señalarse que existen formas de participación orgánicas, otras [procedimentales](#) y también una tercera modalidad denominada “[participación cooperativa](#)”, que está dada por la intervención de ONGs en políticas que promueve el propio Estado.

Más allá de las modalidades, explicadas por REY VAZQUEZ, uno de los desafíos más complejos de la participación ciudadana en la gestión pública, es su universalización, es decir, que se creen en los Estados las condiciones que aseguren que los sectores más vulnerables accedan a la participación ciudadana para la defensa y exigencia de sus derechos, estableciéndose como un medio para la transformación social.

Así la participación ciudadana debe contemplar también a los pueblos originarios, quienes tienen derecho a la participación mediante procesos y formas de organización que les sean propias a su pluralidad y [diversidad cultural](#) y debe contemplar una perspectiva de género.

Cabe recordar lo que publicó el Profesor Agustín GORDILLO hace muchísimos años, en su célebre libro [La Administración Paralela](#), y tiene relación con lo expresado precedentemente, allí el profesor, luego de explicar el ejemplo de las Universidades Nacionales Argentinas que entre 1957 y 1966 estuvieron gobernadas por cuerpos co-

legiales electivos, integrados por una mayoría y minoría de profesores, graduados y alumnos, enfatiza que: “...*Para quienes piensan que la jerarquía y la autoridad no son valores absolutos sino en tanto y en cuanto sirvan al cumplimiento de los fines superiores para toda la sociedad; para quienes piensen que la democracia no es solo una forma de llegar al poder sino una forma de ejercerlo; para quienes creen que toda la sociedad debe participar de tantas formas como sea posible en la decisiones públicas que van a afectar su forma de vida; para todos ellos, puede ser que tales experiencias muestren un ejemplo interesante para analizar críticamente y eventualmente perfeccionar con miras a su experimentación*”.-

Desde esta mirada, estos ejemplos de participación contemplados en la Constitución de la Provincia pueden ser interesantes para analizar y eventualmente perfeccionar, en aras a que la participación ciudadana evolucione como derecho y permita mejorar la democracia, legitimando decisiones y haciéndolas más justas y eficaces.

Entendemos, que no existe una contradicción entre la noción de un Estado Presente –o más proclive a intervenir en la economía y en otros órdenes- y la de una Sociedad Civil participativa, pues el hecho de que las personas intervengan en las decisiones administrativas o en la gestión de asuntos que interesan al conjunto de la sociedad, a través de distintos canales, no implica en modo alguno un Estado Ausente o [Estado Mínimo](#).

La Intervención del Estado puede darse de distintas maneras, a través de la toma de decisiones de los representantes del pueblo implementando determinada política pública, o mediante acciones en las que previamente participó directamente la Sociedad Civil.

No existe pues tanta participación ciudadana en un Estado Mínimo, ya que lógicamente en el contexto del diseño de un Estado pequeño, poco interventor, o menos presente en la vida pública, habrá menos ámbitos de participación y menos decisiones en las que los Gobernantes pueden recibir aportes de la ciudadanía.

Al contrario, en el “Dejar hacer dejar pasar” asumen una intervención directa pequeños grupos de poder que deciden por las mayorías



o bien para perjudicar o bien para beneficiar, pero en modo alguna para someter sus decisiones empresarias o corporativas al control social, a través de la incursión de los ciudadanos en la toma de decisiones o resolución de asuntos que los afectan.

Precisamente, si se habla de Estado regulador y garante como expresión del nuevo orden de relaciones entre Estado y Sociedad Civil, en conveniente señalar que ante las fallas del [Estado o del Mercado](#), cuando ya el sistema no funcionó y se llegan a conculcar derechos de las personas y éstas tienen que recurrir a la Justicia es preciso analizar el acceso y las formas de protección de derechos de aquellos que están en condiciones menos ventajosas de participar en las tomas de decisiones que a la postre las afectan.

Siguiendo con el análisis de la temática, ya se ha resaltado la importancia de la participación de la sociedad civil *"... para la transformación del Estado, de la Administración y del Ordenamiento Jurídico, la participación ciudadana es fundamental. Sin participación ciudadana no hay reforma democrática, todo lo más ilusiones o quimeras..."*.

Es evidente -como ya se señaló- que la relación del Estado con la Sociedad Civil en su conjunto y con las personas o grupos de personas ha mutado sustancialmente en los últimos años y lo va seguir haciendo por lo que consecuentemente el Derecho Administrativo se irá transformando.

En nuestra realidad, en la República Argentina aún las modernas regulaciones sobre participación ciudadana no tuvieron cabida a pesar de los compromisos asumidos por los ministros y Jefes de Estado en [Lisboa](#), con lo cual no existe aún una regulación sistematizada sobre el Derecho a la Participación de los ciudadanos en la Gestión Pública.

Es decir, aun no se ha sistematizado, generalizado, universalizado, en la regulación nacional el derecho de participación ciudadana en la gestión pública que consiste en establecer mecanismos para ello, complementarios a los previstos para la representación política en el Estado. La gestión pública participativa contribuye al desarrollo de los países, favoreciendo la inclusión y la unión social.

Esta situación conspira de forma directa contra la calidad democrática pues la falta de acogimiento y regulación sistémica de este derecho permite que pequeños grupos de poder o que representan intereses sectoriales presionen para lograr alguna política pública que los favorezca en la forma de un parasistema no regulado.

Nadie puede negar la existencia de lobby ([o gestión de intereses](#)), de influencias no transparentadas que se realizan de espaldas al conjunto de la sociedad, que solo tienen regulación respecto al Poder Ejecutivo a través del [Decreto 1172](#) de acceso a la información pública que obliga a llevar un [Registro de Audiencias de Funcionarios](#).

Una iniciativa en la [Cámara de Diputados de la Nación](#) define a la Gestión de Intereses como: "la actividad destinada a influir sobre el proceso de toma de decisiones... a favor de un interés propio o ajeno, sea de modo remunerado a gratuito, habitual u ocasional, planificado o incidental".

Esta situación, revela la necesidad de una regulación más amplia que abarque al "Lobby", pero también a los conflictos de intereses de funcionarios que antes fueron CEOs de empresas y luego desembarcan en el Estado en funciones relacionadas con las empresas que dirigieron, y también por supuesto, una regulación que materialice el derecho a la participación ciudadana, con un objetivo de igualdad de trato en los asuntos públicos y de transparentar la gestión de la cosa pública en la Argentina.

#### **4. La Ley de Medidas Cautelares en el Orden Nacional como última garantía de discusión y participación.**

Ante este panorama embrionario, conviene destacar una regulación nacional que puede servir para que los ciudadanos no lleguen tarde a participar en la gestión pública y puedan discutir, aún si en sede administrativa no se lo han permitido, alguna política pública que lo afecte.

Es así que la Ley de Medidas Cautelares contra el Estado Nacional y sus Entes descentralizados, puede funcionar como garantía



de éste y otros derechos fundamentales.

El Estado tiene un rol de garante de los derechos de las personas, y en esa función, si la administración o el aparato estatal en su conjunto ha fracasado, en muchas ocasiones a los ciudadanos solo les queda recurrir al Poder Judicial a peticionar –en lo que respecta a la justicia contencioso-administrativa- la suspensión, el cambio o la anulación de determinado acto estatal, que suele ser una manifestación de la aplicación de una política de Estado previamente articulada.

En sentido, cobra una relevancia vital en la relación Estado-Sociedad Civil las regulaciones procesales que son las herramientas que poseen aquellos que se sienten afectados por alguna decisión, omisión o acción del Estado.

Principalmente, en la protección de aquellos derechos fundamentales, que como primordiales y esenciales son indisponibles para las personas, que algunas veces no solo que no pudieron participar en la gestión pública, sino que pueden ser afectados por decisiones del Estado o de alguno otro actor de la gestión pública.

Así, es interesante examinar como política pública la actual regulación nacional en materia de medidas cautelares, que, a su vez, con ciertos matices, está siendo replicada en algunas provincias.

Puntualmente lo novedoso –en el ámbito de la justicia administrativa- son las regulaciones procesales que introducen una tutela diferenciada a ciertas personas o grupos de personas por su condición o a ciertos derechos considerados primordiales. Es, decir establece una tutela procesal diferenciada a nivel subjetivo (sujetos) y a nivel material (derechos fundamentales).

Precisamente, la incapacidad de las tutelas ordinarias o tradicionales para dar respuestas adecuadas a los requerimientos de la sociedad, por ejemplo, de nuevos derechos, ha influido de manera decisiva para la aparición de las tutelas diferenciadas.

También, puede observarse, que la aparición de las tutelas diferenciadas tiene vinculación en algunos países con el retraimiento, falta de intervención o “achicamiento” del Estado, así se ha sostenido que: “Algo más ha favorecido el surgimiento de tutelas diferencia-

das... en la región: el achicamiento del Estado que se ha registrado en la casi totalidad de las naciones iberoamericanas”, siguen expresado, en el mismo sentido, que: “*Dicha circunstancia ha provocado la desaparición de organismos dependientes del Poder Administrador que alguna suerte de contralor ejercían sobre una ancha franja de cuestiones que han quedado huérfanas de intervención gubernamental. Ello explica el fortalecimiento del rol de los jueces y la imperiosa necesidad experimentada por éstos de contar con “tutelas diferenciadas” de las corrientes, que les permitan ejercer cabalmente el nuevo perfil que –de hecho- les ha conferido la sociedad*”.

La ley de Medidas Cautelares contra el Estado Nacional en 2013, es de las primeras normas procesales relevantes que reconoce la necesidad de preservar a través de la tutela judicial los Derechos Económicos Sociales y Culturales, protegiendo de manera diferenciada a sectores socialmente vulnerables en su derecho a una vida digna y concretamente garantiza los derechos a la salud, el medio ambiente, alimentarios, etc., como hasta ahora nunca había pasado. Cumpliendo con el principio Internacional en materia de derechos económicos sociales y culturales que dispone que los Estados deben otorgar la debida prioridad a los grupos que se encuentran en condiciones desfavorables, concediéndoles una especial atención.

Las medidas cautelares contra la administración pública han sido definidas como “...actos procesales del órgano judicial adoptados en el curso de un proceso, o previamente a él, a solicitud de interesado para asegurar bienes o pruebas y mantener una situación de hecho, como anticipo de una garantía judicial de la defensa de la persona y de los bienes (art. 18 de la Constitución Nacional) y para no tornar ilusorias las sentencias judiciales”.

De esta manera, se ha expresado que “...la decisión cautelar es una verdadera decisión jurisdiccional, valorativa de las circunstancias de hecho y de derecho aparentes al momento de su dictado, reclamada como reacción inmediata y provisional, tendiente a superar el peligro de la pérdida o el perjuicio de pruebas, cosas, personas o derechos, que pudiera resultar de la eventual o concreta desigualdad



de las partes en orden a la disposición de aquellas desde el origen de un conflicto sometido a decisión judicial y hasta el momento de su composición efectiva”.

Los requisitos “clásicos”, establecidos para la procedencia de Medidas Cautelares contra el Estado son: 1) Verosimilitud del Derecho; 2) Peligro en la demora; 3) No afectación del Interés Público, y 4) Contra cautela.

El requisito propio del Derecho Administrativo, para que prosperen las medidas cautelares es la no afectación del Interés Público, criterio expuesto por la CSJN al resolver la causa “Astilleros Alianza S.A. Construcciones Navales Industrial, Comercial y Financiera c. Poder Ejecutivo Nacional (P.E.N.) s/daños y perjuicios - (incidente)” donde manifestó: “...que esta Corte ha establecido que la presunción de validez que debe reconocerse a los actos de las autoridades constituidas (Fallos: 245:552 y 249:221) obliga en procesos precautorios que, como el presente, son de un limitado conocimiento, a una severa apreciación de las circunstancias del caso y a una actuación con suma prudencia por parte de esta Corte que, sin resignar por cierto su función de custodio de la Constitución, evite que medidas de esta índole comprometan la actuación de los poderes públicos en un ámbito tan sensible para el desarrollo económico como lo es la obra pública. De ahí pues, que, a los requisitos exigibles para la admisión de toda medida cautelar, cuando se trate de semejante a la ordenada en autos deba agregarse la acreditación del peligro irreparable en la demora y, además, la ineludible consideración del interés público”.

El caso versa sobre el dictado de una medida cautelar de no innovar que pretende suspender la ejecución de una obra pública que consiste en la construcción de un puente sobre el Riachuelo, cabe señalar que: “...la decisión cautelar es una verdadera decisión jurisdiccional, valorativa de las circunstancias de hecho y de derecho aparentes al momento de su dictado, reclamada como reacción inmediata y provisional, tendiente a superar el peligro de la pérdida o el perjuicio de pruebas, cosas, personas o derechos, que pudiera resultar de la eventual o concreta desigualdad de las partes en orden

a la disposición de aquellas desde el origen de un conflicto sometido a decisión judicial y hasta el momento de su composición efectiva”.

Además, en los procesos contenciosos administrativos, el pedido de medida cautelar abrirá un conflicto entre el interés público y el interés de un particular, y se tendrá que mirar la relación jurídica administrativa teniendo en cuenta como referencia hermenéutica la consideración del interés público, pues como lo enseña Comadira, “...ese interés gestionado vicarialmente por la administración engloba los intereses de cada ciudadano, de modo que, paradójicamente, el interés público, que en apariencia es el interés de una de las partes (la administración) integra en rigor el interés de la otra parte (el administrado), con la cual parece estar en oposición. Hacer prevalecer un interés (el público) sobre otro (el privado) es, por eso, consagrar y proteger el propio interés que se sacrifica formalmente”.

En definitiva, la tutela cautelar constituye un límite a la prerrogativa que ostenta la administración pública de ejecutoriedad de los actos administrativos y permite someter esta prerrogativa a control por parte del Poder Judicial. Entonces la regla general de la ejecutividad se controla en cada caso concreto y la finalidad no es insignificante, sino que se trata de evitar la indefensión de los ciudadanos, en situaciones que requieren de la respuesta inmediata del órgano jurisdiccional.

Ya el profesor de Derecho Administrativo Gustavo Adolfo REVIDATTI, señalaba que es indudable que en ciertas ocasiones pueden prevalecer principios que se impongan al de Ejecutoriedad, y que, debido a ello, éste debe ceder.

Esto es coincidente con lo que sostiene CASSAGNE para quien: “las medidas cautelares despliegan todas las posibilidades que brinda el principio de la tutela judicial efectiva a fin de compensar el peso de las prerrogativas de poder público”.

A su vez, y volviendo sobre el interés público, SIMÓN PADRÓS, señala que el criterio del interés público “no puede admitirse sin más, debiendo por el contrario indagarse –en cada caso la efectiva presencia de las razones de interés general que imponen la ejecución inmediata del acto administrativo. Y ello es así, pues como he-



*mos señalado, no cualquier interés invocado por la Administración Pública será suficiente para concluir en que la suspensión compromete, por sí misma y apriorísticamente, el cumplimiento de fines generales impostergables”.*

En definitiva, al estar en juego el interés público, en la relación jurídica administrativa la tutela cautelar se torna sensible y escabrosa. No será una fácil decisión de los Jueces hacer lugar a una medida que frene el ejercicio de la función administrativa del Estado, o que le imponga obligaciones positivas, no es un terreno firme y sin sobresaltos y esto se produce por los intereses en juego y por los derechos que se tutela.

Por esto, precisamente la regulación procesal sobre medidas cautelares se tornó elemental pues en buena medida el funcionamiento efectivo de la “justicia” depende del buen desempeño de la tutela cautelar.

Así, como ya lo señalé, hay quienes consideran una verdadera política pública de tutela procesal diferenciada a la ley 26.854. Sin embargo, funciona en el contexto del sistema jurídico argentino, el cual, es tributario de dos tradiciones normativas.

**1)** El derecho continental europeo (codificado): el Juez es percibido como la boca que pronuncia las palabras de la ley y debe, en consecuencia, resolver conflictos de interés aplicando, y sobre todo interpretando las normas vigentes con particular a los motivos y voluntad del legislador. Esta tradición es particularmente fuerte en las llamadas materias de derecho común y codificado. Se considera al Juez como un administrador, quien dispensa entre las partes en controversia, la justicia ya contenida en las normas distadas por el legislador en quien reside la soberanía popular.

**2)** Derecho Norteamericano: Se manifiesta en el diseño del poder que emerge de la Constitución Nacional, -escrita, rígida y suprema- y en el cual es designado y estructurado como uno de los poderes del Estado. El Juez recrea el derecho por vía interpretativa, y se nutre de los precedentes. Además, y sobre todo cuando se trata de los magistrados de la Corte Suprema, expresa la última voz en ma-

teria de interpretación de la **Constitución**, ejerciendo el control de constitucionalidad del ordenamiento jurídico, toca a sus hacedores en lo que éstos expresan como decisión política general.

Como es sabido en nuestro país los Jueces no ingresan a su cargo a través de un sistema electivo, es decir, no son elegidos por el voto de los ciudadanos, sino que su nombramiento se realiza a través de un complejo procedimiento en el que interviene el Poder legislativo y el Ejecutivo y, a partir del nacimiento del Consejo de la Magistratura, también intervienen sectores de interés como los colegios de abogados, las universidades y los colegios de magistrados.

En nuestro sistema jurídico y en la mayoría de las democracias actuales se acepta que los jueces revisen lo actuado por el Poder legislativo y el Poder Ejecutivo, pudiendo incluso los jueces, si advierten que sus decisiones colisionan con la Constitución, decretarles inconstitucionales invalidándolas.

Sin embargo, en los últimos años se volvió sobre esta cuestión de dejar ésta extraordinaria facultad en manos de los jueces, que para muchos autores no resulta una cuestión obvia o natural, ya que en un sistema democrático y republicano, lo que se persigue es que las decisiones reflejen lo mejor posible la voluntad de la mayoría.

El Poder Judicial, siguiendo el modelo constitucional norteamericano, realiza un control difuso sobre la actividad legislativa, mediante la declaración de inconstitucionalidad de las leyes dictadas por el congreso en el orden nacional y por las legislaturas provinciales y consejos deliberantes en el orden local (Provincia –Municipio). A su vez, la justicia contenciosa administrativa, existente a nivel federal como provincia, realiza el control de juridicidad o de legalidad sobre las decisiones tomadas por los departamentos ejecutivos nacionales, provinciales y municipales.

Sin embargo, el Poder Judicial debe cuidar celosamente de no inmiscuirse y respetar el papel constitucional que ostentan tanto el Poder Legislativo como el Poder Ejecutivo, al respecto, puede citarse la opinión de García de Enterría, quien aclara que: *“Ese respeto es tanto más exigible en cuanto a que, en el Estado democrático y social de*



*Derecho en que estamos, quienes ejercitan esas funciones ostentan una legitimación popular, han sido colocados en sus puestos por el voto y con la confianza del pueblo para que gestionen sus intereses, lo que hacen en su nombre”.*

Cabe destacar, sin embargo, que, si bien el Poder Judicial es un poder contra mayoritario o de origen no democrático, a través de él se deciden políticas públicas mediante procedimientos deliberativos, de discusión, de debate, que emergen como verdaderas prácticas democráticas.

En este control judicial de la actividad del Poder Ejecutivo y el Legislativo, el Juez analiza los actos y decisiones en general tomados por dichos poderes en ejercicio de sus facultades regladas y, especialmente, discrecionales; en el marco de los argumentos expuestos por el interesado que impugna la medida y el representante del Estado la sostiene, y que han sido discutidos en el proceso judicial desarrollado en la Justicia. 40

Esta garantía de cuestionamiento que tienen los particulares se efectiviza a través de procesos judiciales regulados por leyes, denominados Códigos Procesales, que establecen las reglas a seguir en este contexto para permitir la discusión ordenada entre las partes, un diálogo entre posturas, en el que el Juzgador debe inclinarse por la parte con el mejor argumento, sin importar si tal decisión tiene el respaldo de las mayorías.

Además, en los procesos judiciales intervienen distintos actores, como el Ministerio Público, también técnicos (peritos) que ayudan con tu opinión o dictamen a esclarecer determinada cuestión que influye en la resolución final, terceros, testigos, amigos del tribunal –amicus curiae- y en algunos casos relevantes, la Corte por ejemplo, suele realizar audiencias públicas donde escucha a los distintos interesados (lo hizo con la constitucionalidad de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, con el caso “Mendoza” sobre contaminación de la Cuenca Matanza Riachuelo –donde incluso creó en el fallo un organismo con facultades para llevar adelante el cumplimiento de la Sentencia).

En la última década la Corte Suprema Argentina, luego de tener una nueva integración tras el juicio político a Moliné O’ Connor y la renuncia –antes del pedido de juicio político- de los Jueces: Nazareno, López, Vázquez, cambió su postura respecto a las denominadas cuestiones políticas no justiciables interviniendo el Alto Tribunal en decisiones trascendentes cuya competencia –antes- uno podía suponer que le correspondía a los poderes políticos.

La Justicia en lo contencioso administrativo, a pesar de no tener una legitimación democrática, posibilita prácticas concretas de toma de decisiones a través de prácticas deliberativas propias de los Estados democráticos. Y esto se explica, pues cualquier ciudadano sin importar su posición económica a su poder político puede acceder a la justicia y abrir la discusión en el ámbito judicial exponiendo su posición en contra o a favor de determinada decisión política, acto, contrato, reglamento o ley.

En este sentido, a diferencia de lo que sucede en el Poder Legislativo, en el que los ciudadanos gobiernan y deliberan a través de sus representantes, en el Poder Judicial las partes de la relación jurídica “alzan su voz” directamente, hablan por sí mismos, exponen sus argumentos sin restricciones y exigen sus derechos frente al Estado en pie de igualdad formal garantizado por el hecho de que las partes poseen las mismas herramientas procesales a su alcance.

Si bien esto es así, conviene resaltar que el buen funcionamiento del poder judicial se encuentra estrechamente vinculado a la forma de elección de los jueces, con su independencia del poder político que lo nombra y del poder económico –dueño de los medios de comunicación- que lo presiona.

Así, en cuanto a la participación de la Sociedad Civil en la gestión pública, creo que aquella persona o asociación intermedia –sindicatos, clubes, partidos políticos, etc.- que entiende que la administración no está actuando correctamente, ya sea porque la acción u omisión de la administración lesiona sus derechos y canaliza su descontento a través de la interposición de una demanda tendiente a instar al Poder Judicial, está participando racional y activamente



en la gestión de la cosa pública.

Es así que por intermedio del Poder Judicial el ciudadano obtiene alguna respuesta a su problema o necesidad. Incluso si la acción que persigue el ciudadano no prospera, de igual forma debería obtener una respuesta fundada por parte del Poder Judicial.

### **5. La Tutela Procesal Diferenciada en la Regulación Cautelar - una novedad esperanzadora que puede cambiar el paradigma del proceso contencioso administrativo -.**

Esta idea de tutela diferenciada parte del presupuesto de que no existe neutralidad inicial en el proceso judicial respecto del derecho material que se pretende tutelar en juicio.

Algunos, procesalistas hablan de que se articulan a través de “... técnicas orgánico-funcionales o procesales”... y que “...*el tratamiento formal privilegiado responde a la necesidad de una protección y trato preferencial de ciertos derechos fundamentales reconocidos y garantizados constitucionalmente*”.

Además, el citado autor, entiende que la operatividad del derecho fundamental a la tutela jurisdiccional efectiva impone al legislador la obligación de diseñar técnicas orgánico-funcionales y procesales, verdaderas y propias instituciones equilibradoras de las posiciones concretas de las partes en litigio, adecuada para la salvaguarda de derechos, y a los jueces el deber de prestar protección en los casos concretos.

La diferencia fundamental plasmada en la legislación procesal sancionada en 2013, sobre medidas cautelares contra el Estado Nacional y sus entes descentralizados, con lo legislado en la materia hasta el momento, tiene que ver con que efectúa una división que provoca un tratamiento distinto dentro del proceso judicial, según se trate de un derecho fundamental o de un interés netamente patrimonial (Art. 2, Inc. 2 y concordantes de la Ley 26.854).

Como se referenció a lo largo del trabajo, la Ley nacional de medi-

das cautelares protege especialmente a cierto grupo de personas y a ciertos grupos de derechos.

Así, en el art. 2° inc. 2° establece un sistema de excepción a sus regulaciones que es reiterado a lo largo de la Ley. El inciso 2 (art.2) dice: ... *“La providencia cautelar dictada contra el Estado nacional y sus entes descentralizados por un juez o tribunal incompetente, sólo tendrá eficacia cuando se trate de sectores socialmente vulnerables acreditados en el proceso, se encuentre comprometida la vida digna, conforme la Convención Americana de Derechos Humanos, la salud o un derecho de naturaleza alimentaria. También tendrá eficacia cuando se trate de un derecho de naturaleza ambiental”*.

También aparecen estas excepciones cuando la Ley regula la necesidad del informe previo (art. 4°); los límites temporales de vigencia de las medidas (art.5°); la caución juratoria (art. 10°); y el efecto suspensivo del recurso de apelación contra la providencia cautelar que suspenda, total o parcialmente, los efectos de una disposición legal o un reglamento del mismo rango (art.13°).

Entonces, la finalidad de la regulación consiste en otorgar protección en dos escalas o niveles; por un lado, protege a determinados sujetos a los que denomina “sectores socialmente vulnerables” y por otro a determinados derechos, de naturaleza alimentaria; a la salud; vida digna y ambiental.

Así se distingue entonces si se trata de derechos fundamentales como los mencionados o de derechos meramente patrimoniales o de contenido económico.

Corresponde detenerse en el pensamiento de [Luigi Ferrajoli](#), que al explicar su teoría del Derecho, señala las diferencias entre derechos fundamentales – que son universales (de los derechos de libertad al derecho a la vida, de los derechos civiles a los derechos políticos y sociales)– y derechos patrimoniales –que son singulares (del derecho de propiedad a los otros derechos reales y a los derechos de crédito)– que, entendemos, justifican por sí el tratamiento procesal diferenciado, basado en una visión más igualitaria de la sociedad.

El autor expresa que *“los derechos fundamentales son los dere-*



*chos de los que todos son titulares en cuanto personas naturales, o en cuanto ciudadanos, o bien, si se trata de derechos-potestad, en cuanto capaces de obrar o en cuanto ciudadanos capaces de obrar”.*

A su vez los describe como derechos subjetivos –intereses jurídicamente protegidos en forma de expectativas positivas o negativas–, universales –pertenecientes a todos en condiciones de igualdad– e indisponibles y que se afirman una y otra vez como leyes del más débil, en alternativa a la ley del más fuerte que regía y regiría en su ausencia.

Agrega que estos derechos *“pertenecen sólo a las personas naturales y no también a las artificiales: estas últimas si acaso no son más que un instrumento para su tutela, como sujetos no autónomos sino heterónomos, no constituyentes sino siempre constituidos”*. Así, en virtud de tales caracteres, los derechos fundamentales se corresponden con deberes absolutos (erga omnes), pudiendo ser dirigidos a todos –como la prohibición de matar, garantía del derecho a la vida– o a determinados sujetos públicos –como la obligación de la asistencia sanitaria, garantía del derecho a la salud– y, en tanto conferidos en el interés de todos, postulan para su garantía funciones de carácter público.

A partir de esta alineación teórica, Ferrajoli, distingue los derechos fundamentales de los derechos patrimoniales de la siguiente forma: *“La diferencia entre estas dos clases de derechos es ciertamente todavía más radical, residiendo en el hecho de que los derechos patrimoniales, al tener por objeto bienes o prestaciones concretamente determinados, son por un lado singulares en lugar de universales, y por otro lado disponibles en lugar de indisponibles... el rasgo estructural de los derechos patrimoniales es la disponibilidad, a su vez conectada a la singularidad: éstos últimos, contrariamente a los derechos fundamentales, no están establecidos inmediatamente a favor de sus titulares por normas téticas, sino ...por normas hipotéticas como efectos de los actos de adquisición o disposición por ellas previstos. Las dos clases de derechos se hallan por ellos en relación de contrariedad: los derechos fundamentales no son jamás*

*patrimoniales y viceversa”*.

Respecto a la igualdad hace algunas consideraciones muy importantes, *“mientras que los derechos fundamentales y sus frágiles garantías están en la base de la igualdad jurídica, los derechos patrimoniales, están en la base de la desigualdad jurídica”*.

Continúa manifestando este autor que: *“lo opuesto a la igualdad no es la diferencia, sino la desigualdad, sea jurídica o antijurídica. Son desigualdades jurídicas (contrarias a la igualdad) las desigualdades económicas y sociales generadas por los derechos patrimoniales y por las demás situaciones singulares de las que cada uno es titular de modo distinto a los otros; son desigualdades antijurídicas (contradictorias con la igualdad) las generadas por la violación del principio de igualdad, o sea, por las discriminaciones de las diferencias. Las primeras son reducidas, si no eliminadas, por la efectividad de los derechos sociales, que imponen niveles mínimos de la que llamamos igualdad sustancial: la cual no es ya contradicha sino no actuada, si de hecho son ignoradas las necesidades vitales que tales derechos imponen satisfacer. Las segundas son impedidas por la efectividad de los derechos individuales, que imponen aquella que llamamos igualdad formal; la cual a su vez es, no ya contradicha, sino violada, cuando de hecho resultan discriminadas las diferencias que tales derechos obligan a tutelar”*.

En concreto, el Estado debe rebuscárselas para hacer operativo los derechos fundamentales de personas que sobrellevan privaciones económicas y sociales, producto de la falta de distribución de la riqueza, brindando herramientas que permitan garantizarles la protección de sus derechos, como puede ser la tutela procesal diferenciada.

Ésta tutela diferenciada que se encuentra hoy a nivel nacional y que propongo sea replicada en la Provincia de Corrientes, tiene sustento normativo suficiente por ejemplo en las reglas de Brasilia de acceso a la justicia.

El derecho internacional entonces, opera de esta manera como fuente del Derecho Administrativo al imponerle obligaciones a los Estados parte, y como hacia afuera Argentina es una sola más allá



de ser un Estado federal, es necesario que, por ejemplo, la Provincia de Corrientes adopte éste novedoso sistema de protección, ya que el Poder Judicial de la Provincia prepara un anteproyecto de Código Procesal Administrativo.

También la Corte Suprema de Justicia de la Nación en la resonante causa: *"Grupo Clarín S. A. y otros s/medidas cautelares"*, del 5 de octubre de 2010, distinguió, puede decirse, en línea con el pensamiento de Ferrajoli, la necesidad de protección cautelar cuando estamos ante derechos fundamentales de cuando se trata de garantizar derechos de contenido meramente patrimonial o económico.

Así, textualmente afirmó que *"la protección de los derechos fundamentales está inescindiblemente unida a la tutela oportuna, la cual requiere de procedimientos cautelares o urgentes, y de medidas conservativas o innovativas"*, y que *"esta regla requiere ser ponderada en los casos en que se trata de cuestiones de naturaleza patrimonial, en las que no está en cuestión la solvencia porque el Estado es demandado"*.

También en otro famoso caso, *"Halabi"* la Corte explica la aplicación de la acción de clase y puede decirse que en sus fundamentos describe una tutela diferenciada, así manifestó (considerando 13): *"Que la procedencia de este tipo de acciones requiere la verificación de una causa fáctica común, una pretensión procesal enfocada en el aspecto colectivo de los efectos de ese hecho y la constatación de que el ejercicio individual no aparece plenamente justificado. Sin perjuicio de lo cual, también procederá cuando, pese a tratarse de derechos individuales, exista un fuerte interés estatal en su protección, sea por su trascendencia social o en virtud de las particulares características de los sectores afectados"*; en tanto en la última parte del considerando citado la Corte expresa: *"...que el interés individual considerado aisladamente, no justifique la promoción de una demanda, con lo cual podría verse afectado el acceso a la justicia. Sin perjuicio de ello, como se anticipó, la acción resultará de todos modos procedente en aquellos supuestos en los que cobran preeminencia otros aspectos referidos a materias tales como el ambiente, el consumo o la salud o afectan a grupos que tradicionalmente han sido postergados, o en*

su caso, débilmente protegidos. En esas circunstancias, la naturaleza de esos derechos excede el interés de cada parte, y al mismo tiempo, pone en evidencia la presencia de un fuerte interés estatal para su protección, entendido como el de la sociedad en su conjunto"

## 6. Los grupos vulnerables y las reglas de Brasilia.

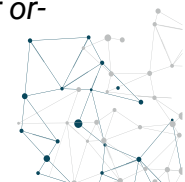
Las reglas de Brasilia en su sección 2°, punto 1, da un concepto de personas en situación de vulnerabilidad, así las define como: *"...aquellas personas que, por razón de su edad, género, estado físico o mental, o por circunstancias sociales, económicas, étnicas y/o culturales, encuentran especiales dificultades para ejercitar con plenitud ante el sistema de justicia los derechos reconocidos por el ordenamiento jurídico."*

*Podrán constituir causas de vulnerabilidad, entre otras, las siguientes: la edad, la discapacidad, la pertenencia a comunidades indígenas o a minorías, la victimización, la migración y el desplazamiento interno, la pobreza, el género y la privación de libertad."*

*La concreta determinación de las personas en condición de vulnerabilidad en cada país dependerá de sus características específicas, o incluso de su nivel de desarrollo social y económico."*

Respecto de los grupos vulnerables, en la misma sección 2° de las reglas de Brasilia sobre acceso a la justicia de grupos vulnerables, están explicados uno a uno las causas de vulnerabilidad.

De estos sectores, a la luz del derecho público provincial, en la Constitución de la Provincia de Corrientes se hace especial referencia a los derechos de los niños, niñas y adolescentes en el art. 41 que expresa en su segundo y tercer párrafo: *"El Estado legisla y promueve medidas de acción positiva que tienen por objeto esencial la prevención, detección temprana y amparo de las situaciones de amenaza o violación de los principios, derechos y garantías del niño, de la niña y del adolescente, especialmente de los que se encuentren en situación de riesgo. Debe remover los obstáculos de cualquier or-*



den que limiten la efectiva y plena realización de sus derechos...

...El estado asegura a los niños, niñas y adolescentes en cualquier procedimiento judicial o administrativo que los afecte, los siguientes derechos y garantías: a ser oídos por la autoridad competente, a que su opinión sea tomada en cuenta al momento de arribar a una decisión que los afecte y a ser asistidos por un letrado preferentemente especializado en niñez y adolescencia, desde el inicio del procedimiento judicial o administrativo que los incluya. Si carecieren de recursos económicos, el Estado debe asignarles de oficio, un letrado que los patrocine. En caso de detención deben ser alojados en establecimientos especiales que resguarden su integridad física y psíquica”.

También la Constitución Correntina contempla una especial protección a personas en razón de su edad en el artículo 43 que establece: *“Ninguna persona debe ser discriminada por causa de su edad. El Estado garantiza a los adultos mayores la igualdad real de oportunidades, trato y pleno goce de los derechos reconocidos en esta Constitución, en la Constitución Nacional, en los Tratados y en las leyes. El Estado, mediante políticas sociales, vela por su protección e integración socio económica y cultural, tendiente a cubrir sus necesidades específicas y a elevar su calidad de vida, y provee especialmente a la protección de los ancianos que se hallen en riesgo, abandonados y desamparados, dictando políticas de inclusión de forma directa o a través de terceros”*.

A su vez, también tienen protección constitucional en Corrientes, en un todo de acuerdo con las reglas de Brasilia sobre acceso a la justicia y con tratados internacionales, las personas con discapacidad. El artículo 44 en su segundo párrafo expresa: *“El Estado asegura y garantiza a las personas con discapacidad, por medio de acciones positivas, el pleno goce y ejercicio de los derechos reconocidos por la Constitución Nacional, los Tratados Internacionales, las leyes y esta Constitución, sancionando todo acto discriminatorio en perjuicio de los mismos”*.

Lo mismo prescribe en el artículo 45 del texto constitucional reformado en 2007, respecto de la igualdad de género, cuando afir-

ma: *“El Estado garantiza la igualdad real de oportunidades para mujeres y varones en lo cultural, económico, laboral, político, social y familiar; incorpora la perspectiva de género en el diseño y ejecución de las políticas públicas y estimula la modificación de los patrones socio culturales con el objeto de eliminar prácticas basadas en el prejuicio de superioridad de cualquiera de los géneros. Reconoce el trabajo en el hogar como actividad económica que crea valor agregado y produce riqueza y bienestar social. Las amas de casa tienen derecho a la seguridad social de conformidad con la ley”*.

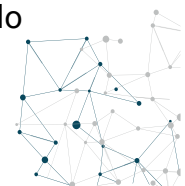
Por su parte, otro grupo protegido por la constitución provincial, en concordancia con tratados internacionales y las reglas mencionadas, son los pobladores originarios de la Provincia de Corrientes; así se prescribe el art. 66: *“...Debe preservarse el derecho de los pobladores originarios, respetando sus formas de organización comunitaria e identidad cultural”*.

La transcripción y análisis del articulado de la Constitución de la provincia de Corrientes me lleva a concluir que de producirse una reforma del código provincial contencioso administrativo (Ley 4.106) incorporando conceptos similares a los receptados en la Ley N° 26.854 de medidas cautelares contra el Estado Nacional, la reforma estaría en consonancia con la propia constitución de Corrientes reformada en el 2007.

Esto lo sostengo pues existe prácticamente una marcada coincidencia en la protección de ciertos grupos vulnerables y de ciertos derechos, concordantes a su vez con los estándares que marcan los tratados internacionales.

Una tutela procesal diferenciada en Corrientes, estaría avalada desde el vamos por las propias exigencias constitucionales que contiene la carta magna provincial, que a su vez es compatible con las reglas de Brasilia a la que hice referencia.

Concretamente, la constitución provincial prevé normas especiales para las personas con discapacidad (art.44 capítulo VII); los niños niñas y adolescentes (art. 41 capítulo V); los ancianos o adultos mayores (art. 43 capítulo VI); igualdad de género (art. 45 capítulo



VIII); Pobladores originarios (art. 66) y también contempla protecciones a determinados derechos como la salud (dentro de los derechos de defensa al consumo –capítulo IX-) y el medio ambiente sano (capítulo X).

Respecto al derecho a la “visa digna” contemplado también como de especial protección, conforme a la Convención Americana sobre Derechos Humanos, la Ley Nacional no establece un concepto ni determina su contenido.

Esta norma internacional tiene como órgano de interpretación a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, por lo tanto, como no existe una definición concreta sobre “Vida digna” este derecho deberá ser rellenado conforme a las interpretaciones que efectúe la Corte que actuará entonces a través de sus fallos como fuente del Derecho Público local.

Por otra parte, al ser una norma procesal la Ley N° 26.854, quizás es un acierto del legislador no incorporar conceptos limitativos, puede ser más enriquecedor recurrir a las interpretaciones de la CIDH sobre vida digna.

Solo resta aclarar que la Ley N° 26854 instituyó régimen excepcional para estos grupos con protección especial y estos derechos a los que hicimos referencia (vida digna; salud; ambiente;) en las que no se aplican ninguna de sus prescripciones para las medidas urgentes, con el objetivo de brindar protección a las personas.

Por esto, el interés público debe ceder ante estas situaciones pues, nunca se puede cercenar el derecho de todo ser humano a una vida digna (como concepto quizás comprensivo del resto de los derechos especialmente tutelados).

Siempre, y en este régimen en especial, la persona humana principio y fin del Estado va a estar en el centro de la escena y el hecho de contemplar el interés público nunca puede significar dejar de proteger los derechos humanos fundamentales.

Entonces, estos derechos deberán ser urgentemente tutelados y protegidos por el Estado en tanto esta protección integra además el interés público.

## 7. Conclusiones

1. En primer lugar, la participación ciudadana, resulta imprescindible para el fortalecimiento democrático, por razones de legitimidad y mejoramiento de la calidad institucional, en un contexto en el que la realidad mundial está marcada por fuertes interpelaciones a quienes gestionan la cosa pública.

2. La participación ciudadana a la luz de las modernas regulaciones debe dejar de verse como una institución solo tendiente al control social de la administración y debe considerársela como un derecho de los ciudadanos en el marco de un Estado Social tan democrático como sea posible.

3. Es necesario un análisis sistemático de la Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública, a efectos de incorporarla al derecho público argentino, y lograr no solo la participación ciudadana en temas que repercuten en su vida, sino también la igualdad de trato ante la gestión de interés públicos.

4. La recepción en el orden nacional de estas regulaciones, mejoraran la democracia argentina y legitimaran a las autoridades si éstas tienden a generar los espacios para aplicarlas.

5. A estas regulaciones sobre participación ciudadana, que deben sistematizarse, deben agregarse a efectos de tener una gestión de intereses públicos más transparentes, una regulación sobre “Lobby” y otra sobre conflictos de Intereses a efectos de que quienes ocupan los lugares de toma de decisiones en argentina no utilicen su posición para beneficiar a empresas familiares o a empresas de las que fueron Ceos.

6. Deben dejarse atrás posturas, superficiales, mágicas, de corto plazo, o que intentan trasplantar sin escalas ni consideraciones recetas del “mercado”, resulta necesario que eficiencia, eficacia, calidad, transparencia y participación vayan de la mano, en una administración donde las personas receptoras de los servicios públicos más que clientes, sean verdaderos ciudadanos portadores de derechos.

7. En Provincias como Corrientes, si bien como reseñamos existen



muchos canales participativos, la brecha entre el deber ser y el ser es muy grande y la participación ciudadana choca con la verticalidad, centralidad y concentración en la toma de decisiones predicada desde la Administración Pública Provincial, sobre todo en materia ambiental.

**8.** Si bien es conveniente, incluso necesario que los ciudadanos participen en el diseño de políticas públicas, ocupándose directamente del destino de la sociedad en la que se desenvuelven a través de los distintos canales que actualmente ofrece la Administración Pública, no es menos cierto que cuando esto no sucede y el Estado o el Mercado –que son personas o empresas- causan daño a algún derecho por acción u omisión, el hecho de recurrir a la justicia a discutir una medida gubernamental implica la rotable y activa participación del ciudadano en la gestión de la cosa pública.

**9.** Que la situación anterior, aunque ex post, ayuda a corregir y prevenir errores en los que el Estado puede incurrir en la gestión pública o en la administración de los intereses colectivos de la Sociedad.

**10.** Con base en lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que una reforma del régimen de medidas cautelares en la provincia de Corrientes debe estar orientada a proteger de manera eficaz los derechos de las personas, debiendo al mismo tiempo evitar el abuso de esta herramienta, por parte de quienes están en una posición de privilegio.

**11.** Por los intereses que están en juego en la decisión de conceder o no una medida cautelar, la regulación debe prever, expresamente, la exigencia de una ponderación suficientemente motivada de todos los intereses en conflicto. Si bien se puede pensar que es una redundancia pues todas las resoluciones judiciales como requisito deben estar debidamente motivadas, la experiencia indica que muchas veces no explican los efectos de la medida con relación al interés general. El ciudadano partícipe de la gestión pública debe, en el caso de que la demanda judicial o la medida cautelar no prosperen, llevarse una explicación lógica, razonada y basada en derecho de los motivos de la denegatoria.

**12.** La regulación que permite el dictado de medidas cautelares in-

terinas, aunque el Juez sea incompetente, siempre que remita las actuaciones a quien ostente dicha competencia, de manera inmediata, puede ser muy beneficiosa para el funcionamiento del sistema judicial de la provincia de Corrientes en este aspecto, como lo está siendo a nivel nacional. Esto, puede solucionar la proliferación indebida de acciones de amparo sobre cuestiones de derecho público, resultas por jueces que se ocupan de asuntos de otras materias. Sin que la circunstancia de que quien tiene competencia en razón de la materia puede revisar la medida cautelar dictada por juez incompetente, sea inconstitucional pues se logrará mayor celeridad y calidad de justicia.





## ANÁLISIS DE LA SENTENCIA N° 158 DICTADA POR EL SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA DEL CHACO.

**RAMÓN ALFREDO MACHUCA**

• Profesor adjunto de la asignatura. Introducción a las Ciencias Jurídicas.

• **E-mail:** machucaramon\_cen@ucp.edu.ar

En el presente se expondrá el análisis de la sentencia del Superior del Tribunal de la Provincia del Chaco que decide la condena por el delito de homicidio, de los hermanos Franco y que la misma es una muestra de que las decisiones judiciales están compuestas tanto por razones o fundamentos de la decisión, como por cuestiones pragmáticas que se solapan o no se explicitan del todo. También habrá que destacar que vuelve a poner en cuestión el reiterado tema del juez ante la ley, y la búsqueda de la mejor interpretación posible dentro del marco legal.

Así es que lo primero que comentaremos es la posición del juez ante la ley y los métodos de interpretación como técnicas expositivas que fundamentan las decisiones judiciales, y si bien ahora vamos a tener en cuenta los últimos aportes de la argumentación jurídica, habrá que señalar que el tema tiene una vieja prosapia que arranca probablemente desde la sanción del código civil francés y su prohibición a los jueces de interpretar las normas, entendiendo que la operación de interpretación podía consistir en un escamoteo de la intención del legislador o del espíritu de la ley.

El primer esquema de interpretación va a proponer al juez como un autómatas va a ser el denominado silogismo judicial, donde la

decisión judicial consistiría en la operación de formular un silogismo a la manera aristotélica; donde la ley sería la Premisa mayor, el caso en análisis la premisa menor y la sentencia actúa como la conclusión del silogismo.

Casimiglia y su propuesta de **modelos judiciales** donde expone; que el modelo silogístico defendido por el formalismo jurídico proponía que el juez debía realizar una tarea lógico-mecánica, el problema del juzgador es la subsunción del caso a una norma establecida, como se había comentado.

El modelo realista defendido por muchas corrientes anti formalistas. Según ese modelo las decisiones de los jueces son fruto de sus preferencias personales y de su conciencia subjetiva. El juez primero decide y después justifica su decisión mediante normas.

El modelo positivista de la discreción judicial. Este modelo reconoce la existencia de casos difíciles en los cuales no existe norma aplicable. En los casos difíciles el juez tiene discrecionalidad, este modelo defiende el poder político del juez, en este modelo se sostiene que el derecho ofrece una variedad de posibles soluciones y el juez elige discrecionalmente entre ellas.

El modelo de Dworkin de la respuesta correcta. Según ese modelo el juez siempre encuentra respuesta correcta en el derecho preestablecido. El juez carece de discreción y por lo tanto de poder político, la verdadera respuesta correcta corresponde a la teoría que es capaz de justificar del mejor modo los materiales jurídicos vigentes.

Se podría señalar que del modelo de la discreción judicial al modelo de la respuesta correcta, existe un cierto desplazamiento en el acento puesto, en el primero en la decisión judicial y en el segundo en la justificación, ello abre el interrogante si la decisión debe ser plenamente justificada o incluso solo se puede plantear tan solo una apariencia de justificación.

Lo cierto es que la sentencia judicial no debe entenderse solo como una decisión, sino también como un precedente, como un mensaje que se dirige tanto a los operadores jurídicos como a los ciudadanos.



## 1.- Discreción Judicial, según la Visión de Hart.

H.L.A Hart a través de su obra “El concepto de Derecho” en una perspectiva analítica indica que como en el derecho se utilizan expresiones del lenguaje natural, por lo tanto tendrá indefectiblemente defectos, como la ambigüedad, vaguedad, carga emotiva y textura abierta, en la explicación del autor, existirá un significado central del texto legal que es claro, pero los casos que se presentan para cotejar con el significado central del texto legal en algunas situaciones, los resultados serán inciertos, así es que de la distinción de los defectos del lenguaje natural y las expresiones y significados de las palabras se pasará en lo atinente al derecho a casos fáciles y casos difíciles en estos últimos los jueces tendrán discreción para resolver según Hart.

El autor explica que *“Las principales funciones del derecho como medio de control social no han de ser vistas en los litigios privados o en las causas penales que representan provisiones vitales, pero no obstante ello accesorias, para las fallas del sistema. Han de ser vistas en las diversas formas en que el derecho es usado para controlar, guiar y planear la vida fuera de los tribunales”*.

Y aún la afirmación *“Porque la introducción en la sociedad de reglas que habilitan a los legisladores para reformar y crear reglas de deber, y a los jueces para determinar cuándo estas últimas han sido trasgredidas, es un avance tan importante para la sociedad como la invención de la rueda”*, con la finalidad de demostrar que el sistema de reglas que componen el derecho no puede ser simplificada e identificada con un solo tipo de regulación, como lo postulan las teorías tanto de Austin como la de Kelsen.

Hart sostiene la diversidad de reglas como parte consustancial de una teoría que permita explicar el derecho y supere el error de la teoría simple, así expone que las leyes penales pueden ser vistas, como reglas que imponen un determinado comportamiento obligatorio, bajo sanción en el caso de incumplimiento, y podría asemejarse a la orden respaldada por amenaza postulada por Austin,

pero aún en el caso se presentan otras cuestiones que demuestran que ni aún en las leyes penales, se podrían identificar lisa y llanamente con órdenes dadas a otros.

Y con mayor razón cuando hablamos de *“...otras leyes difieren de las ordenes en que no requieren que las personas hagan algo, sino que ofrecen facilidades para la libre creación de derechos subjetivos”*.

Es decir que el conjunto de reglas que integran el derecho, cumplen distintas funciones, son diversas, luego Hart expone *“Casi es innecesario agregar que en pocos sistemas jurídicos las potestades judiciales están limitadas a la determinación del hecho de la violación de las reglas primarias. La mayor parte de los sistemas, después de algún tiempo, han advertido las ventajas de una centralización adicional de la presión social; y han prohibido parcialmente el uso de castigos físicos o de auto-ayuda violenta de particulares. En lugar de ello, han complementado las reglas primarias de obligación mediante reglas secundarias adicionales que especifican, o por lo menos limitan, los castigos por la trasgresión de aquellas, y han conferido a los jueces que verifican el hecho de la violación el poder exclusivo de disponer la aplicación de penas por otros funcionarios. Estas reglas secundarias proveen a las sanciones centralizadas oficiales al sistema”*, de la cita del autor, se puede señalar que la función del juez pasa a ser central, distinto a la teoría kelseniana.

En dicha concepción el concepto clave es el de norma jurídica, y propuesto como una significación científica del derecho, en cambio en Hart, el modelo es más flexible, ya que se hace hincapié en primer lugar en el concepto de regla, como concepto social, que indicaría un modelo de pauta o guía de comportamiento a seguir con una significación central, e indeterminaciones más allá de la significación básica, así construye el concepto de regla, diciendo que estamos ante una regla cuando regularmente se hace algo, que ese hacer se entiende como obligatorio, y que existe una presión social hacia la conformidad de la regla, en cuanto a la regla jurídica, la novedad se va a presentar por las distintas funciones y por la autoridad o autoridades que determinan una especie de significación



oficial, que según Hart va a estar dada en la regla de reconocimiento por una práctica social, la de los jueces que en sus decisiones vayan constituyendo mediante sus decisiones, los patrones o parámetros que deben entenderse por derecho en una sociedad.

Otra afirmación de Hart es *“En cualquier grupo grande el principal instrumento de control social tiene que consistir en reglas, pautas o criterios de conducta y principios generales, y no en directivas particulares impartidas separadamente a cada individuo”*.

Además expone que *“Dos recursos principales, a primera vista muy diferentes entre sí, han sido utilizados para comunicar tales pautas generales de conducta con antelación a las situaciones en que han de ser aplicadas. Uno de ellos hace un máximo, y el otro un uso mínimo, de las palabras clasificadoras generales. El primero es tipificado por lo que llamamos legislación, y el segundo por el precedente”*, nos interesa destacar que para el autor el derecho es una forma de comunicación, nosotros agregaremos que también es un mensaje, volveremos sobre el punto más adelante.

Respecto al tema de la discreción Hart explica que *“El ámbito discrecional que le deja el lenguaje puede ser muy amplio; de modo que si bien la conclusión puede no ser arbitraria o irracional, es, en realidad, una elección. El intérprete elige añadir un caso nuevo a línea de casos por virtud de semejanzas que pueden ser razonablemente defendidas como jurídicamente relevantes y suficientemente estrechas”*.

## 2.- Crítica de Ronald Dworkin a la Discreción Judicial.

Ronald Dworkin en su obra *“Los derechos en Serio”* pretende un ajuste de cuentas con la posición de Hart acerca de la discreción judicial en los casos difíciles; ya que el modelo de Dworkin de la respuesta correcta, intenta establecer un modelo racional de actuación judicial y presenta como posible obtener una respuesta correcta como solución de un caso que se presenta ante los tribunales.

El autor expone que el positivismo, que va a ser su blanco de crítica, se basa en principios claves que el los enuncia del siguiente modo,

el derecho de una comunidad es un conjunto de normas especiales usadas directa o indirectamente por la comunidad con el propósito de determinar qué comportamientos será castigado o sometido a coerción por los poderes públicos. El segundo principio indica que el conjunto de normas jurídicas válidas agota el concepto de “derecho”, de modo que si alguna de tales normas no cubre claramente el caso de alguien (porque no hay ninguna que parezca apropiada, o porque las que parecen apropiadas son vagas o por alguna otra razón), entonces el caso no se puede decidir “aplicando la ley”. Ha de ser decidido por algún funcionario, por ejemplo un juez, que, ejerza su discreción, lo que significa ir más allá de la Ley en busca de algún tipo de estándar que lo guíe en la “preparación” de una nueva norma o en la ampliación de una existente.

Reconoce Dworkin en su crítica al positivismo que entre los distintos partidarios del mismo, existen diferencias así es que su blanco preferido es la concepción de Hart, sobre la misma el autor expone *“La distinción de Hart entre normas primarias y secundarias es de gran importancia. Las normas primarias son las que aseguran derechos o imponen obligaciones a los miembros de la comunidad. Las normas de derecho penal que nos prohíben robar, asesinar o conducir a velocidad excesiva son buenos ejemplos de normas primarias. Las secundarias son las que estipulan cómo y por obra de quiénes se pueden formar, reconocer, modificar o extinguir las normas primarias”*

En otro lugar el autor vuelve a resaltar la distinción de normas propuestas por Hart; *“Una norma puede llegar a ser obligatoria para un grupo de gente porque ese grupo, mediante sus prácticas, la acepta como norma de su conducta...una práctica constituye la aceptación de una norma que les exija que lo hagan. Una práctica constituye la aceptación de una norma sólo cuando quienes siguen la práctica consideran la norma como obligatoria y la reconocen como razón o justificación de su propio comportamiento, y como razón para criticar el comportamiento de otros que no la obedecen”*, se refiere Dworkin a la regla de reconocimiento por el jurista anglosajón.

La propuesta de Dworkin parece inspirarse en cierto sentido en



el propio Hart, ya que el acierto de este fue ver que el modelo de normas, no debía ser excesivamente simple, si se quiere dar cuenta de derecho en el sentido de un derecho moderno, donde encontramos diversidad de normas, según el autor las normas primarias que se diferencian de las secundarias, como las de cambio, adjudicación y de reconocimiento, lo mismo ve Dworkin en las razones que se invocan para las decisiones, así los jueces al resolver casos no echan nada más que al concepto de normas, sino también a principios y directrices.

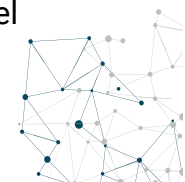
Así lo expone el autor *“Me propongo llevar un ataque general contra el positivismo y, cuando sea necesario dirigirlo contra un blanco en particular, usaré como tal la versión de H.L.A. Hart. Mi estrategia se organizará en torno del hecho de cuando los juristas razonan o discuten sobre derechos y obligaciones jurídicas, especialmente en aquellos casos difíciles en que nuestros problemas con tales conceptos parecen agudizarse más, echan mano de estándares que no funcionan como norma, sino que operan de manera diferente, como principios, directrices políticas y otros tipos de pautas”*.

### 3.- El caso resuelto por el superior tribunal de la Provincia del Chaco.

El caso resuelto por el Superior Tribunal de la Provincia del Chaco N° 158 del año 2015, se trata de un homicidio simple (en principio había otros elementos que hubiesen permitido caratular de distinto modo, pero lo cierto es que por falta de pruebas por una investigación deficiente, solo quedó el hecho como homicidio simple), en la comisión hay una participación criminal de más de un autor, ya que son imputados como coautores tres (3) hermanos Saturnino Franco, Miguel Ángel Franco y Daniel Franco, los imputados son condenados con la misma pena de veinte (20) años de prisión e inhabilitación absoluta por igual término, la sentencia la dicta la Cámara Criminal Segunda de Sáenz Peña, y el fallo que se sita en la decisión del Superior Tribunal es la Sentencia N° 72/14, que dis-

puso en lo pertinente “I) No haciendo lugar a la Nulidad planteada por las Codefensoras de Daniel Franco... II) Declarando a **Saturnino Franco...autor responsable del delito de HOMICIDIO (art. 79 del C. Penal), condenándolo a cumplir la pena de VEINTE (20) AÑOS DE PRISIÓN, inhabilitación absoluta por igual término** y demás accesorias legales del art. 12 del C. Penal, y...costas, exceptuándolo del pago de la Tasa de Justicia...ley 4182... III) Declarando a **Miguel Ángel Franco...autor responsable del delito de HOMICIDIO (art. 79 del C. Penal), condenándolo a cumplir la pena de VEINTE (20) AÑOS DE PRISIÓN, inhabilitación absoluta por igual término** y demás accesorias legales del art. 12 del C. Penal, y...costas...exceptuándolo del pago de la Tasa de Justicia...ley 4182... IV) Declarando a **Daniel Franco...autor responsable del delito de HOMICIDIO (Art. 79 del C. Penal), condenándolo a cumplir la pena de VEINTE (20) AÑOS DE PRISIÓN, inhabilitación absoluta por igual término** y demás accesorias legales del art. 12 del C. Penal, y...costas...exceptuándolo del pago de la Tasa de Justicia...”

Las defensas de los imputados presentan recursos de casación contra el decisorio de la Cámara del Crimen que rechaza las nulidades articuladas, y el caso queda para resolverse por la Sala Penal del Superior Tribunal de Justicia, el caso tiene varias características a ser señaladas, en primer lugar en cuanto a la participación criminal de los imputados, no hay una adecuada ponderación o razonamiento acerca del aporte que uno de los procesados hizo a la empresa criminal que se juzga como lo pide la doctrina penal más garantista, la investigación realizada del hecho es deficiente, y es puesto a consideración en la propia decisión del Superior, ya que se pide sanción para el fiscal de la investigación por la falta de autopsia al cuerpo de la víctima, dicha falta tampoco pudo corroborar otros presuntas faltas que se hayan cometido y otra característica que resalta del fallo es la razón ante el reclamo de falta de fundamentación de la pena, para los imputados en dicho fundamento es esgrimido la discreción judicial. Otra cuestión que caracteriza la sentencia es la falta de acusación del Fiscal de Cámara, sobre el



imputado Daniel Franco y no obstante ello la condena del mismo, cuestión jurídica que es “salvada” por citas jurisprudenciales y fallos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

En cuanto a las razones o fundamentos de la decisión son explícitos y presentados a la comunidad, entendemos a la comunidad de operadores jurídicos como también a la comunidad en general, en cambio hay otros al que mencionaremos como pragmáticos, que no son explícitamente presentados, y más bien son solapados en los pliegos de las razones que se esgrimen, o en el relato de los hechos que se introduce en los considerandos de la sentencia, así el hecho que la víctima era un niño Qom, que la comunidad haya reclamado el cuerpo para la ceremonia de velar el cuerpo, y el fiscal haya decidido la entrega sin antes haber cumplido con su deber legal de realizar una tarea fundamental de la investigación; la autopsia que se sabe no realizada a tiempo y a través del protocolo, es una causal de nulidad de la investigación que permite la acusación.

*En cuanto al análisis de los argumentos de las defensas son consideradas así por el relato del Superior en los considerandos; respecto de la defensa de Daniel Franco menciona “Destaca la ausencia de pruebas objetivas que vinculen a su defendido con la muerte tales como: pericias genéticas, allanamiento en su domicilio que arrojará resultado negativo, secuestros en su poder de elementos que hayan pertenecido al niño o de alguno de los utilizados para provocarle las lesiones mortales; todo lo cual dejaron librada la suerte del imputado a la mentira de las testimoniales ofrecidas. Respecto del testimonio de Cosme Damián Galván, objetan que en el acta de constatación se dejó asentado que la remera verde flúor se encontraba a 200 mts. del cuerpo, mientras que con posterioridad se trató de corregir ello para armar una causa contra los hermanos Franco, con la intención de sacarlos del pueblo de Villa Río Bermejito. Cuestiona que no se haya realizado en forma inmediata la autopsia del menor, omisión que califica de grosera, lo que impidió tomar pruebas genéticas y también determinar con precisión la existencia del abuso. Manifiesta que esto es demostrativo de la imposibilidad de confiar en la investigación por*

*la impericia de la fiscal de investigaciones”.*

Respecto a la defensa conjunta de los hermanos Saturnino y Miguel Ángel Franco se cita que “Se agravia porque en el fallo, luego de analizar el testimonio parcializado y contradictorio de Cosme Damián Galván, posiciona a Saturnino Franco en la escena del crimen y en base a ello concluye que está acreditado que es uno de los autores del hecho. Señala que se tuvo por acreditado tal extremo sin que exista una concatenación lógica en el relato de los testigos que permitan inferir ello, que se valoró el material en base a pura intuición, conjeturas y prejuicios (sic), sin lograrse superar el estado de duda al respecto. Adiciona que no existen otras pruebas (pericias genéticas, secuestros, etc.) que avalen los dichos de Galván y en relación a la remera verde flúor hallada en el lugar a metros del cuerpo de Imer, destaca que si bien el testigo Aristóbulo Farías vio a Saturnino con una remera verde fuerte, después no lo vio más, por lo que no se acreditó que Nino fuera al baile con esa remera, señala que además el reconocimiento de la prenda durante el debate fue forzado por la insistencia e inducción del traductor. Cuestiona la lógica del razonamiento esgrimido en la sentencia en cuanto a que Saturnino Franco, luego de provocar las lesiones y muerte de I.F., se haya sacado la remera para dejarla tirada casi junto al fallecido, cuando lo esperado es que haya intentado llevarse y ocultar esa prenda.”, en el párrafo hay un error, donde se menciona el nombre del menor (doce años).

Prosigue la mención de los agravios de Miguel Ángel Franco “En cuanto a Miguel Ángel Franco señala que nadie lo sitúa en la escena del crimen, ya que el testigo Cosme Damián Galván no logró identificar a los restantes hermanos Franco que supuestamente se encontraban junto a Saturnino al momento de atacar a I.F. en la playa. Califica de arbitrario y falto de fundamentación el razonamiento indiciario seguido por la sentenciante para fundar la participación del mismo en el homicidio.

Desarrolla conceptualmente la doctrina de los indicios y analiza los que tuvo en cuenta el fallo, destaca que los mismos (informes sociales de fs. 206, 291 y 293, testimonio de Aristóbulo Farías, tes-



*timonio de Mancini, Albornoz y Juana González) no son unívocos sino anfibológicos, por lo que no revisten la determinación requerida para condenar a Miguel Ángel Franco. Se agravia también en la fundamentación de la determinación de la pena, en especial porque no expone las razones por las cuales se fijó el monto en 20 años en forma igualitaria para cada uno de los imputados, sin valorar las condiciones y situaciones diferentes en cada caso. Manifiesta que los motivos esgrimidos al respecto son aparentes, por cuanto pese a hacer referencia a las circunstancias agravantes y atenuantes, determina casi el máximo de la escala prevista para el delito, siendo que sus defendidos podrían haberse beneficiado con una pena menor.”*

## LA ACTIVIDAD AGRARIA FRENTE AL NUEVO ORDENAMIENTO DE DERECHO PRIVADO.

### MARIA ISABEL BALMACEDA

• Abogada, Especialista en Asesoramiento de Empresas, Especialista en Docencia Universitaria, Maestría en Derecho Empresario (en curso). Profesora Titular de la cátedra Sociedades Comerciales y Práctica Profesional II de la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.

• **E-mail:** balmacedamaria\_cen@ucp.edu.ar

La sanción del Código Civil y Comercial de la Nación aprobado por Ley N° 26994, que ha entrado en vigencia el 1° de Agosto de 2015 ha modificado el régimen del Derecho Privado en el ordenamiento jurídico argentino.

De los Fundamentos expuestos por parte de la Comisión Reformadora, surge que el nuevo ordenamiento unifica en un solo cuerpo normativo.

A diferencia de los Códigos anteriores no se incluyen notas, evita usar vocablos alejados de la realidad, frases demasiado extensas que dificulten su lectura, pone énfasis en la gramática y usa el tiempo verbal en presente.

A partir de esta Metodología, es decir la derogación del Código Civil y el Código de Comercio es indispensable el vínculo del Código con los demás sistemas que integran el ordenamiento jurídico en orden a su coherencia.

Se integra con un Título Preliminar y Seis Libros. **Libro Primero:** Parte General. **Libro Segundo:** Relaciones de Familia. **Libro Tercero:**

Derechos Personales. **Libro Cuarto:** Derecho Reales. **Libro Quinto:** Transmisión de derechos por causa de muerte. **Libro Sexto:** Disposiciones Comunes a los derechos personales y reales.

Entre las razones que expone la Comisión Redactora para incluir un Título Preliminar, se señalan:

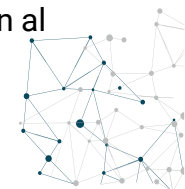
- A)** La tradición histórica
- B)** El Código es el centro del ordenamiento referido al Derecho Privado
- C)** Deben consignarse en El las reglas generales de todo el sistema
- D)** Es necesario que los operadores jurídicos tengan guías para decidir en un sistema de fuentes complejo
- E)** Debe haber un dialogo de fuentes
- F)** Utilizar no solo reglas sino principios y valores
- G)** Considerar que si se introducen reglas respecto de las fuentes y la interpretación se debe valorar su coordinación con otros micro-sistemas
- H)** En el Dcho Privado se regulan las fuentes desde la decisión del juez
- I)** Reconocerle al Código un grado de centralidad, es reconocerle un efecto expansivo sobre los demás sistemas
- J)** Debe distinguirse entre el Derecho como sistema y la ley, que es una fuente principal pero no la única
- K)** Mencionar las fuentes del derecho y fijar algunas reglas de interpretación

Se incluyen en el Código tanto materia civil como comercial. En relación a la regulación del Derecho Comercial, la Doctrina, ha expuesto: “Ya se ha visto que el Código opta por la unificación legislativa. Aunque ella es meramente parcial y se concreta básicamente en la teoría general de las obligaciones y los contratos y en la inclusión en el cuerpo del código de algunos contratos típicos que serían considerados mercantiles (franquicia, fideicomiso, factoraje, la concesión, la agencia, los contratos asociativos, los contratos bancarios) e instituciones mercantiles como los títulos valores.

En lo que se refiere al impacto que el nuevo ordenamiento produce sobre la actividad agraria, el nuevo **Código Civil y Comercial** define el régimen dominial de los recursos naturales que participan

de la producción agraria y, a la vez, integran el ambiente. Impacta en el derecho agrario al ser de aplicación supletoria y también por regular instituciones que, en cierta medida, afectan la producción o son de uso frecuente por parte de los productores. Determina unos principios generales y de interpretación que reflejan consecuencias también en la legislación especial. Surgen de sus disposiciones directas implicancias para los contratos agrarios regulados en la ley 13.246, para los atípicos o innominados y para otros que tienen en tipos definidos por el Código un esquema básico que luego se complementa con las particularidades de la actividad. También, se regulan contratos que pueden potenciar la organización empresarial. El derecho de familia también toca la organización empresarial y, en particular, existen novedades para la afectación del campo, la atribución preferencial del establecimiento agropecuario y el carácter propio de las crías del ganado. Se obliga al empresario agrario a llevar contabilidad y también surgen disposiciones de interés en el Libro de los derechos reales. En materia ambiental ha concretizado una interesante restricción al uso de los bienes —sean privados o sean públicos— en tutela del ambiente y un conjunto específico de valores ambientales. Asimismo, modifica el régimen de la responsabilidad por daños a través del ambiente.

Tampoco, se aclara qué sucede con el derecho agrario ni con la actividad que rige, pareciendo ser que se le ha dejado un margen de identidad y autonomía por fuera del Código perviviendo bajo la lábil estructura de dispersas leyes y normas especiales. Ello no obstante, el nuevo Código contiene muchas más referencias que el derogado a lo “agropecuario” —vocablo que destrata los esfuerzos de la doctrina agrarista por definir la actividad agraria, como objeto de regulación de la materia, si bien es un término de uso común en el lenguaje vulgar—. Así como también innova en muchos aspectos del derecho substancial civil y comercial, de fuerte impacto, por su utilidad y seguro uso, para dicho sector. A ello debe sumarse que la nueva legislación importa un cambio significativo y de necesario estudio y profundización por el destino supletorio que le asignan al



Código Civil las leyes agrarias especiales.

Para el microsistema agrario es de rescatar que el Código deja vigente la mayoría de las leyes propias, en especial remarco la de los contratos agrarios que podrían haber sido introducidos o afectados por esta renovación de los derechos reales y personales substanciales.

Por otro lado, el código ofrece tres aspectos que creo dignos de ser vigorizados para fortalecer la autonomía del derecho agrario:

1) que las relaciones jurídicas deben ser resueltas por las leyes que resultan aplicables y teniendo en cuenta la finalidad de la norma; 2) que reconoce carácter vinculante a los usos, prácticas y costumbres cuando las leyes refieren a ellos y en situaciones no regladas por las normas positivas y 3) que para la interpretación de la ley, además de las palabras y finalidad de la norma, deben considerarse las leyes análogas y los principios y valores jurídicos (artículos 1 y 2).

El valor de los usos y costumbres agrarios es de por más conocido para los cultores de la materia.

A ellos vuelve a referirse el Código para la materia contractual en el artículo 964 inc. c al decir que también el contrato se integra con los usos y prácticas del lugar de celebración, en cuanto sean aplicables porque hayan sido declarados obligatorios por las partes o porque sean ampliamente conocidos y regularmente observados en el ámbito en que se celebra el contrato, excepto que su aplicación sea irrazonable. En el comercio de granos son importantes para sistematizar, difundir y normatizar los usos y prácticas, *reglas y usos del comercio de granos*.

En lo que se refiere, particularmente a los contratos de arrendamiento y aparcerías continúan regulándose por la Ley especial es decir la 13246 que permanece vigente y la aplicación supletoria del Código Civil y Comercial...

Entre las principales cuestiones a destacar en materia de contratos debemos señalar que el Art. 1191 del Código exige a los representantes en general la facultad expresa "para celebrar el contrato de locación por más de tres años, a cobrar alquileres anticipados

por el mismo periodo".

Respecto al plazo máximo se aplica el código que eleva el tope máximo a 50 años lo que representa una modificación importantísima para los contratos de larga duración., por ejemplo en explotaciones forestales.

En cuanto al plazo mínimo se mantiene el de 3 años que establece la Ley N° 13246 y en cuanto al precio el art. 2 que la contraprestación a pagar por el arrendatario es en dinero.

El CCC en el Art. 1133 equivalente al 1349 del Código Civil en lugar de hablar de "precio cierto" habla de "precio determinado" y amplía las posibilidades ya que establece: *"en cualquier otro caso, se entiende que hay precio válido si las partes previeron el procedimiento para determinarlo"*.

Se *señala* que resulta interesante lo previsto en los artículos 1135 y 1136 respecto a cuando exista una diferencia de más del 5% en la superficie acordada, analizando la cuestión en dos supuestos: cuando el precio no está convenido por unidad de superficie y cuando sí lo está. En el primer caso podrá cualquiera de las partes pedir ajuste y el que deba pagar más, en este caso el arrendatario, resolver el contrato, en el segundo éste tendría la facultad de resolver.

En lo que se refiere a las mejoras, el CCC permite al locatario, aplicable al arrendatario y aparcero realizar mejoras en la cosa locada, excepto que esté prohibido en el contrato, alteren la substancia o la forma de la cosa o haya sido interpelado a restituirla, no teniendo derecho a reclamar el pago de mejoras útiles y de mero lujo o suntuarias, pero si el valor de las necesarias. Las mejoras de mero mantenimiento son a cargo del arrendatario el que podrá efectuar las reparaciones urgentes a cargo del arrendador, todo dentro de la obligación de conservar la cosa arrendada en buen estado.

Asimismo establece que el locatario (arrendatario o aparcero) tiene a su cargo el pago de las cargas y contribuciones que se originen en el destino que dé a la cosa locada y el locador el pago de las que graven la cosa, excepto pacto en contrario.

También se va poder aplicar a los contratos agrícolas la posibilidad



de resolución anticipada por voluntad del arrendatario o aparcerero ya que la nueva norma no hace distinción como la anterior que establecía que solo era aplicable a las locaciones urbanas con destino ocupacional.

Es posible destacar que se podrá utilizar en los contratos de arrendamiento y aparcería lo previsto en el Art. ...que establece la frustración del fin del contrato, la frustración sea definitiva y causada por una alteración de carácter extraordinario ajena a las partes y excede el riesgo asumido, si fuera temporaria podría ser aducida solo si impide un cumplimiento cuyo tiempo de ejecución fuera esencial.

La teoría de la imprevisión que fuera recepcionada en el Art. 1198 del CC está ahora regulada en el art. 1091 del CCC aplicable a los contratos conmutativos de ejecución diferida o permanente, cuando la prestación a cargo de una de las partes se tornare excesivamente onerosa, por una alteración extraordinaria de las circunstancias existentes al tiempo de su celebración, sobrevenida por causas ajenas a las partes y al riesgo asumido por la que es afectada. Elimina la exigencia de la imprevisibilidad de la alteración, lo que flexibilizará notablemente su aplicación. Permite solicitar judicial o extrajudicialmente la resolución total o parcial del contrato o su adecuación.

El nuevo Código, no define la materia mercantil, omitiéndose además la definición de la empresa a diferencia del Código Civil Italiano de 1942 que contempla una definición genérica de empresa y dos subtipos de empresario el comercial y el agrario.

En efecto, el sistema del Código Civil italiano contempla una definición genérica de empresa y dos subtipos de empresario, el comercial y el agrario. De la definición de empresario agrario, y motivado con altos fines de política sectorial, deriva un régimen particular y de favor para el mismo (Pastorino, 2011). De igual modo, el Código italiano determina, en su cuerpo, los contratos particulares para la constitución de la empresa agraria y las restantes normas sustanciales que la rigen, dentro de las que cabe mencionar la regla principal que constituye el beneficio de no ser, el empresario agrario, sujeto pasible de concurso o quiebra.

Lo que se observa, en nuestro caso es que al igual que en el Pro-

yecto de 1998 la unificación se hace sin definir la materia mercantil omitiéndose además la definición de comerciante, a la vez que desaparece la regulación de los agentes auxiliares del comercio y se suprime la noción de acto de comercio, que según algunos ha estado siempre en el centro de la definición del derecho mercantil.

Pese a que en numerosos artículos se hace referencia a la Empresa y a la actividad comercial, EL CCC omite definir o caracterizar a la Empresa, la única referencia a la misma la encontramos en el **el art. 320 referido a la contabilidad cuando impone llevarla a quienes realizan una actividad económica organizada o son titulares de una empresa o establecimiento comercial, industrial o de servicios.**

Hay muchos otros artículos que se refieren a la actividad comercial, los usos y costumbres comerciales, las actividades de comercializar o comercialización.

Pero lo cierto es que como señala el profesor Junyent Bas, el contenido de lo que debe entenderse por ejercicio del comercio no aparece reglado directamente en ninguna parte, aun cuando hay artículos que se refieran a él..."

Desde otro ángulo el profesor Fargosi, apuntaba ya en el entonces Proyecto, que lo legislado no se adecua a una regulación ajustada de los caracteres actuales del derecho económico, al haber prescindido de una regulación orgánica de la empresa, un régimen moderno y actual no puede prescindir de su consideración. Nuevamente ello, a pesar de que proyecto devenido Código se refiere de manera recurrente a la empresa y al empresario.

En una revisión rápida se pueden encontrar varias disposiciones que reflejan la influencia que tiene el derecho mercantil, así apuntamos:

- La extensión de la obligación de contabilidad regular ( art.320) : están obligados a llevar contabilidad regular todas las personas jurídicas privadas;
- La regla de imputación del art. 54 de la Ley de Sociedades trasvasa el código y se aplica a todas las personas jurídicas ( art. 144);
- El mutuo se presume oneroso ( art. 1527) lo mismo que el mandato ( art. 1322);



- El régimen de los privilegios se adecua al derecho concursal vigente;
- Se regula el contrato de arbitraje, concebido en los países avanzados como el ámbito natural de resolución de conflictos comerciales;

En relación a los Códigos anteriores, se mantienen vigentes los sistemas regulados en leyes especiales.

Se derogan algunas Leyes que pasan a integrar el Código, como la Ley de Fundaciones y la Ley de Propiedad Horizontal.

Se reforma parcialmente la Ley de Sociedades Comerciales, que pasa a ser Ley General de Sociedades, La Ley 24240 de Defensa del Consumidor y la Ley 17801 que regula la Registración Inmobiliaria.

Se regula en forma común las Obligaciones y los Contratos. Incorpora una Teoría General de las Personas Jurídicas, una Teoría General de los Títulos Valores una Teoría General de los Contratos.

De lo sucintamente expuesto, es posible apuntar algunas cuestiones centrales:

- Se mantiene la distinción entre materia civil y comercial o dicho de otro modo Instituciones del Derecho Civil y del Derecho Comercial.
- El Código se coloca como centro de toda la regulación del Derecho Privado en orden a la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales y se integra con los sistemas regulados en Leyes Especiales que han sido respetados, salvo las derogadas y modificadas.
- Se incluye un Título Preliminar
- Se regulan en forma común las Obligaciones y los Contratos
- Se incorpora un Régimen General de las Personas Jurídicas con una regla de aplicación supletoria e integrada con la Ley General de Sociedades.
- Se incorpora una Teoría General de los Títulos Valores que se integra con la Regulación de los Papeles del Comercio regulados por Leyes especiales como la Ley de Cheque Común la de Cheque de Pago Diferido, Letra de Cambio, la Ley de Factura Conformada que conforman lo que denominamos el Derecho Cambiario.
- En lo que se refiere a la actividad agraria resulta de importancia que se mantienen vigente las normas propias de las actividades con la aplicación supletoria del Código por lo que adquieren relevancia

las reglas de interpretación, muchas de las cuales son innovadoras en materia contractual.

- Si bien lo define la empresa tampoco la agraria como se ha expuesto se refiere más a la actividad agropecuaria que el Código derogado.

## Bibliografía

- Facciano Luis A., El Código Civil y Comercial unificado, los contratos agrarios y la actividad agraria, en Derecho Agrario y Ambiental, Perspectivas en Homenaje al Dr. Osiris Antonio Jantus, Editorial ConTexto, Resistencia, Chaco, 2015.

- Pastorino, Leonardo Fabio, Impactos del nuevo Código Civil y Comercial en el derecho agrario, en los recursos naturales y en el derecho ambiental, Número Extraordinario de Revista Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. U.N.I.p. 2015

- Etcheberry, Raúl Aníbal, Creación de un nuevo tipo de gran beneficio social, La Ley 2013 y 2014.

- Junyent Bas, Francisco, “ La Difumación del comercialidad en el Código Civil y Comercial y la necesidad de la relectura completa a propósito del rol de la empresa y el quehacer mercantil”, Estudios de Derecho Empresario. ISSN, 23469404.

- Ley 26994

- Ley 13246



# Facultad de Ingeniería y Tecnología

---

- **Cantinas Saludables.**
- **Dieta libre de gluten, ¿una moda?.**
- **Influencia de la Feria Franca en la Obesidad.**





## CANTINAS SALUDABLES.

### CÁCERES BEATRIZ

· **E-mail:** caceresramona\_for@ucp.edu.ar

### LEIVA MIRIAM

AMARILLA GABRIELA  
 CABALLERO LEANDRO  
 MARTÍNEZ GABRIELA  
 MARTÍNEZ ROSARIO  
 MORALES MARÍA JOSÉ  
 PÉREZ SOFÍA BELÉN  
 SBARDELLA, JORGE  
 ROJAS JULIETA  
 ZAYAS MELISA

El presente trabajo se enmarcó en la Cátedra de Portugués I y Salud Pública y Epidemiología de la carrera de Licenciatura en Nutrición de la Facultad de Ingeniería y Tecnología de la Universidad de la Cuenca del Plata Sede Formosa en el presente año lectivo 2017, en donde se propuso un objetivo pedagógico de lograr articular los elementos constitutivos de ambas disciplinas para romper con el imaginario de las asignaturas tubulares. Es así que nos ocupamos, más que de la cantidad del contenido de la cualidad del mismo. Procurando que la enseñanza se realice como una transferencia y no como una imposición de conocimiento, atendiendo al bagaje que trae el estudiante. La pregunta que surgió fue que estrategia

utilizar para que la propuesta de actividad académica despierte interés en el estudiante a la vez que lo motive a realizar la actividad en un clima colaborativo e innovador, donde además de adquirir conocimiento, se pueda opinar e intercambiar ideas. Y lo aprendido por los estudiantes lo puedan utilizar posteriormente en nuevas situaciones y contextos.

La actividad realizada fue una investigación exploratoria. Dado que se podía abordar ejes conceptuales prioritarios de la salud pública, ayudados de uso del lenguaje extranjero para realizar búsquedas de información científica. De esta manera se inició el planteo de una situación problemática, cotidiana al ser estudiante universitario y que se vincule con la alimentación.

Situación problema: los estudiantes y personal de la universidad permanecen una cantidad de horas considerables realizando actividades en la misma. ¿Esta situación los llevaría a utilizar la cantina del establecimiento? ¿Estarian satisfechos con la oferta de productos? ¿La oferta de los productos es saludable, nutritiva y variada? ¿El costo de los mismos, es accesible? El objetivo fue conocer Si los estudiantes y personal de la universidad utilizan la cantina del establecimiento, si los productos que ofrecen son saludables, nutritivos y variados. Y si el costo de los mismos es accesible.

Para lograr con el objetivo propuesto se realizó una encuesta a estudiantes y personal de la institución, en el horario correspondiente a la cátedra de Portugués.

### Resultados:

#### 1. ¿Suele asistir a la cantina?

Femenino		Masculino		Personal UCP	
N°	%	N°	%	N°	%
<b>Si:</b> 51	<b>96%</b>	22	<b>88%</b>	13	<b>93%</b>
<b>No:</b> 2	4%	3	12%	1	7%
<b>53</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>



2. ¿Qué compra frecuentemente en la cantina?

	Femenino	Masculino	Personal UCP
	N°	N°	N°
<b>Golosinas</b>	<b>29</b>	13	<b>8</b>
PapasFritas	3	0	0
Jugos	23	5	5
Alfajores	25	7	0
<b>Sándwiches</b>	23	<b>15</b>	5
Gaseosas	9	7	4
Otros	6	1	3

3. ¿Le parece que son accesible los precios?

Femenino		Masculino		Personal UCP	
N°	%	N°	%	N°	%
<b>Si:</b> 21	40%	10	40%	6	43%
<b>No:</b> 31	58%	15	60%	8	57%
<b>n/c:</b> 1	2%				
<b>53</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

4. ¿Realiza algunas de estas comidas con lo que se ofrece en la cantina?

	Femenino	Masculino	Personal UCP
	N°	N°	N°
Desayuno	-	1	-
Almuerzo	16	6	-
<b>Merienda</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	6

	Femenino	Masculino	Personal UCP
Cena	1	-	-
n/c	16	10	6

5. ¿Está conforme con los alimentos que ofrece la cantina?

Femenino		Masculino		Personal UCP	
N°	%	N°	%	N°	%
<b>Si:</b> 18	34%	7	28%	8	<b>57%</b>
<b>No:</b> 33	<b>62%</b>	18	<b>72%</b>	6	43%
<b>n/c:</b> 2	4%				
<b>53</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

6. ¿Qué te gustaría que se incorpore en la cantina?

	Femenino	Masculino	Personal UCP
	N°	N°	N°
Ens. Vegetales	13	5	2
Ens. Frutas	31	12	6
<b>Licuada</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
Jugos	32	7	6
Tartas	19	7	3
Empanadas	9	10	3
Frutas	28	14	7
Otros	10	4	1



El 58% de los encuestados es de sexo femenino, el 27% masculino. El 15% pertenece al personal siendo el resto 85% estudiantes del establecimiento.

El 93% del total de los encuestados utiliza la cantina diariamente, siendo la mayoría el sexo femenino. Por lo general la mayoría consume golosinas, sándwiches, no se podría hacer una diferencia de preferencia entre varones y mujeres por la cantidad de número de muestra.

En cuanto a las accesibilidad de los precios en el cantina, el 59% del total de encuestados expreso su descontento por medio de la opción negativa. Así mismo. Se observó que el 54% de los encuestados presento el mismo descontento respecto a la variedad de alimentos.

Pero a pesar de esto la mayoría de los encuestados diariamente realizan la merienda con productos presentes en la cantina, y no solo esta sino también comidas como el almuerzo.

Se les propuso también, que de las opciones brindadas seleccionen sus preferidas y posibles adiciones al stock de la cantina. Siendo como resultado, los licuados los más resaltantes, al igual que los jugos y ensaladas de frutas.

## Hipótesis

Se podría decir que la elección del producto a consumir estaría condicionada por la disponibilidad en la variedad y el costo.

Que se eligen alimentos que causen saciedad a un menor costo.

## Conclusión

Se pasan jornadas largas del día en la institución, por lo que una población considerable de la misma utiliza la cantina, sería conveniente que se tomen medidas para mejorar la oferta de la misma.

Dado que la alimentación es un factor importante de protección ante posibles enfermedades, como así también influye en los procesos de bienestar de la persona.

## Bibliografía

- Nutrición y Salud Pública. Autor: Muller, M.J; Trautwein, E. A. Editorial Acribia. Ed. 2008
- Nutrición y Salud Pública: Métodos, bases científicas y aplicaciones. Autor: Serra Majen, L; ArancetaBartrina, J. Editorial Masson. Ed. 2da. 2006.
- Posgrado en Salud Social y Comunitaria. Programas médicos Comunitarios. Módulo 1 "Salud y Sociedad". Año 2007

## Páginas Web

- <http://www.sanutrición.org.ar> (Sociedad Argentina de Nutrición)
- <http://www.respyn.uanl.mx/> (Revista de Salud Pública y Nutrición)
- <http://www.paho.org/Spanish/bio/home.htm>
- DE CARVALHO LAROCA, María Nazare Aprendendo Português do Brasil: Um curso para estrangeiros; Campinas, SP, Pontes, 1992.
- EBERLEIN, Emma. Avenida Brasil I e II: Curso básico para estrangeiros; Sao Paulo: EPU, 1991.
- Diccionario Práctico Español Portugués y Portugués Español: Larousse.
- Revista online "Feed&Food" –UNICAMP– <http://www.feedfood.com.br>
- Videos – Entrevistas – <http://www.feefood.com.br>

## Páginas Internet

- <http://www.unibh.br>
- <http://www.cena.usp.br>
- <http://www.fea.unicamp.br> (Faculdade de Engenharia de (UNESP-SP))





## DIETA LIBRE DE GLUTEN, ¿UNA MODA?

### FERNÁNDEZ CLAUDIA ESTELA

• Profesor Titular. Cátedra: Nutrición II. Carrera: Lic. En Nutrición  
Facultad de Ingeniería y Tecnología. Sede Central.

• **E-mail:** fernandezclaudia\_cen@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Gluten
- Enfermedad Celíaca
- Alergia alimentaria

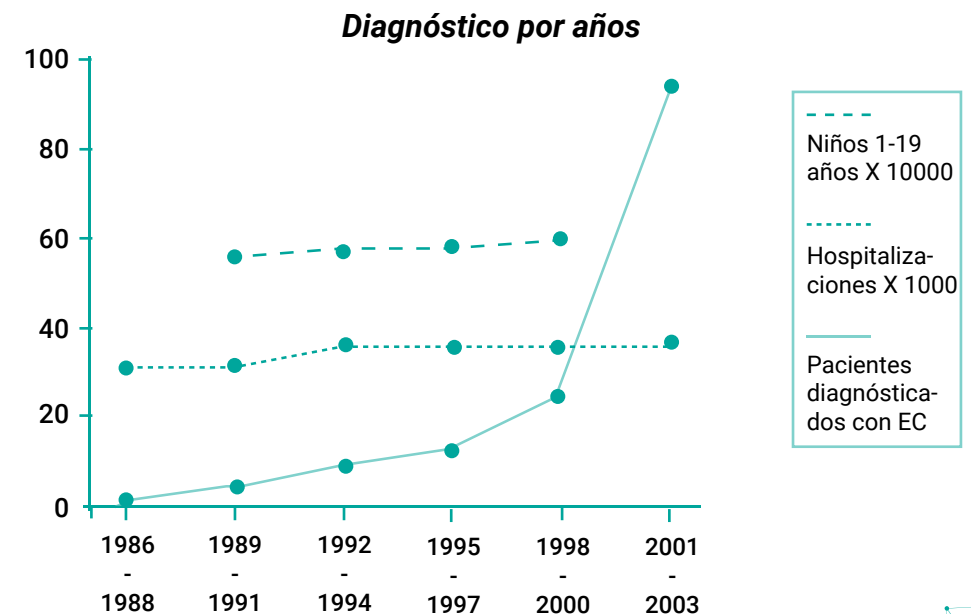
Cada vez más personas, aunque no sean celíacas ni alérgicas al gluten, eligen no consumir ciertas harinas que lo contienen para mejorar su calidad de vida o hasta para perder peso. Con aval de la ciencia, o no, la comida “gluten free” se puso de moda y es a esto a lo que estamos asistiendo en la actualidad.

Aunque se calcula que sólo el 1% de la población padece celiaquía (1), son muchos más los que comen o al menos intentan comer sin gluten, en la búsqueda de lograr un estilo de alimentación más sano o un cuerpo más delgado. Según la empresa de estudios de mercado Mintel, el 7% de los adultos de Reino Unido evitan el gluten a causa de una alergia o una intolerancia, y más de un 8% lo evitan como parte de “un estilo de vida saludable”. En Estados Unidos alrededor de 70 millones de personas -el 29% de la población adulta- aseguran que están tratando de dejar el consumo de gluten,

según la empresa de investigación de mercados NDP.

En nuestro país, a pesar de que aun no hay registro de casos, estudios preliminares indican una prevalencia de celiaquía de aproximadamente 1: 200. Sin embargo actualmente se calcula que 1 de cada 100 personas lo son (según Ministerio de Salud Pública).

Si bien la hipersensibilidad al gluten se identificó por primera vez en 1980, recién en 2012, alcanzó un reconocimiento científico y académico del que antes carecía. Hace poco tiempo atrás, la enfermedad celíaca era considerada extremadamente rara fuera de Europa y, por lo tanto, fue casi totalmente ignorada por los profesionales de la salud. En sólo 20 años, los acontecimientos, han hecho que la enfermedad celíaca, pase de la ‘oscuridad’ a la fama en todo el mundo. Un vistazo a las búsquedas en Internet en los últimos años sugiere que el aumento de interés en las dietas sin gluten tiene poco que ver con una creciente conciencia de la enfermedad celíaca, y mucho que ver con la popularidad de las dietas “paleo”: el movimiento alimenticio que busca que la humanidad vuelva a la Edad de Piedra, al menos en cuanto a la dieta se refiere.

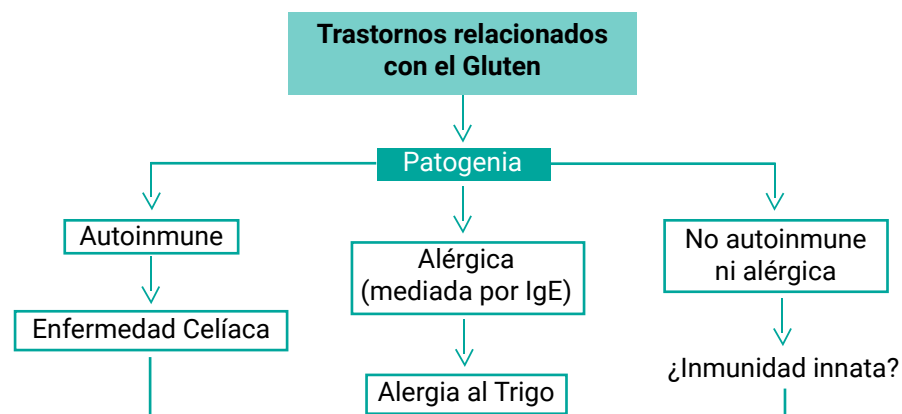


Así surge esta nueva controversia: ¿Es una moda solamente? ¿Banalizamos a una patología?

Antecedentes: Hoy en día, el trigo es una de las fuentes de alimentos más importantes en el mundo que contribuyen al aporte del 50% de las kilocalorías en los países industrializados y en desarrollo. El consumo mundial ha aumentado más rápidamente que cualquier otro cereal. Estos cambios son impulsados por un aumento de la renta disponible, la urbanización y las corporaciones transnacionales de la alimentación, así como las técnicas de venta y comercialización (2). El consumo anual de harina de trigo, per cápita, se estima en 132,5 libras por persona en los EE.UU (3).

El aumento de la prevalencia de los trastornos relacionados con el gluten, y su existencia histórica, sugiere la creciente necesidad de explorar los granos con menores propiedades alergénicas y que pueden ser mejor tolerados. “No estamos adaptados genéticamente para consumir tanto gluten como se consume hoy en día”, afirma Ponce (Nutricionista de ALCAT Sensitivity Test en la Argentina). “Es una cuestión de evolución.” “El trigo actual está manipulado genéticamente para contener más gluten, ya que la industria lo requiere de esta manera”, agrega Ponce.

Entre los trastornos relacionados con el gluten se encuentran tres entidades diferentes que tienen inicialmente un diferente mecanismo etiopatogénico (figura 1)



**Fuente:** Principales trastornos relacionados con el gluten. Nutrición Hospitalaria. 2015; 31(6):2359-2371

En los últimos años la enfermedad celíaca (EC) y las patologías relacionadas con el gluten son un tema de gran preocupación, pero muchas veces se entremezclan los términos que hacen referencia a ellas de forma equivocada. El término “afección celíaca” fue acuñado por Samuel Gee por primera vez en el año 1888 (3).

La enfermedad celíaca (EC) es una enteropatía de base inmune, que afecta a sujetos genéticamente predispuestos debida a una intolerancia permanente al gluten contenido en la dieta (1,3). Otras definiciones actuales la orientan no solo como una enfermedad con base intestinal sino como una enfermedad sistémica que puede afectar a otros órganos fuera del intestino delgado que es la diana principal (5)

## Enfermedad Celíaca

Según la última definición de la European Society for Paediatric Gastroenterology Hepatology and Nutrition (ESPGHAN) (2), la EC se caracteriza por:

1. Una combinación variable de manifestaciones clínicas dependientes del gluten y otras proteínas similares.
2. Anticuerpos específicos en sangre: antitransglutaminasa tisular (ATGt-2), antiendomiso (EMA) y antigliadina deamidada (DGP), entre otros.

3. Haplotipos característicos: personas que tienen genes de HLA tipo DQ2 y DQ8. 4. Enteropatía, ya sea por síntomas digestivos o por afectación intestinal anatomopatológica.

El gluten es una fracción de las proteínas de los granos del trigo. Las proteínas existentes en el endosperma del trigo se pueden clasificar en 4 fracciones, según su solubilidad: albúminas, globulinas, gliadinas y gluteninas. Estas gliadinas y gluteninas del trigo son las prolaminas, equivalentes a sus homólogas del centeno (secalina), cebada (hordeína) y avena (avenina). El término gluten se utiliza para hacer referencia a todas las prolaminas, que se caracterizan por tener elevados residuos de prolina y glutamina, capaces de estimular la respuesta inmune en las personas con EC (3, 4). El trigo es el más tóxico de todos, y la más tóxica es la proteína gliadina fracción alfa-

- La toxicidad de las 4 proteínas TACC estaría relacionada con la presencia de glutamina.
- La toxicidad del trigo es mayor a la del centeno, que a su vez es mayor que la cebada.
- La avena en principio, es la menos tóxica de todas, incluso estudios recientes la desvincularían
- como factor etiológico de esta enfermedad.

Aunque recientemente se está investigando la toxicidad de la avena para las personas con EC, ya que hay personas que parecen tolerarla, esto depende también de la cepa del cereal y aún se precisan más estudios a largo plazo (4).

Este conjunto de proteínas otorgan la capacidad espesante y la elasticidad a las harinas que las contienen, y por estas propiedades también se ha utilizado el gluten en muchos productos manufacturados (4). El mismo no se encuentra en cereales como el maíz, arroz, mijo o sorgo.

## Tratamiento

El único tratamiento efectivo es realizar una dieta sin gluten de por vida.

Aunque Enfermedad Celíaca (EC), alergia al trigo, y la sensibilidad al gluten se tratan de forma similar, con la eliminación de trigo y / o gluten de la dieta, es importante para los pacientes y profesionales de la salud, diferenciar entre estos trastornos por las razones siguientes:

**Deficiencias nutricionales:** los pacientes con EC tienen riesgo de malabsorción de alimentos en el tracto Gastro Intestinal, causando déficits nutricionales.

**Desarrollo de otras enfermedades autoinmunes** con la EC, las cuales no suelen revertir con la dieta libre de Gluten. (7)

**Riesgo aumentado de otras enfermedades.** Los enfermos con EC tienen 2-4 veces más mortalidad que la población normal, debido a los cánceres. (9,10)

**Riesgo de familiares con la misma condición.** Los familiares de primer y segundo grado de pacientes con EC, tienen mucho más riesgo de desarrollar la misma.

El tratamiento, una vez establecido adecuadamente el diagnóstico, consiste en una Dieta Sin Gluten (DSG) estricta y de por vida. Existen listas de alimentos sin gluten elaboradas por las diferentes asociaciones de celíacos, que son los documentos más fiables al respecto. De cualquier manera es importante leer siempre los etiquetados de los productos que se consumen.

Algunos estudios han tratado de determinar cuál es la cantidad de gluten tolerable para una persona con Enfermedad Celíaca, sin poderse establecer un límite claro, ya que existe una susceptibilidad individual, aunque parece que el consumo de cantidades menores a 10 mg al día de gluten sea muy poco probable que causen daño intestinal y otros problemas derivados del consumo de gluten en personas con EC (8). Sin embargo, hay que tener en cuenta que 10 mg de gluten es una cantidad muy pequeña (un plato de pasta contiene aproximadamente 7.000 mg de gluten y una rebanada de pan 1.000 mg), por lo que se deben extremar las precauciones en la dieta de cualquier manera. Además, hay que considerar el riesgo de contaminación de alimentos sin gluten por gluten, el cual puede proceder de



muy diversas fuentes (manos, mesadas contaminadas, medios de cocción, artefactos eléctricos como microondas, tostadoras, utensilios de cocina, bares o comedores sin correcta división, ropa, etc.)

Por todo ello, el seguimiento de una DSG implica una serie de problemas que hay que considerar a la hora de prescribirla, para aconsejar adecuadamente a un paciente con EC.

***El hecho de prestar toda la atención posible a la manipulación de alimentos y de llevar una alimentación libre de gluten y basada en productos frescos, en el caso del celíaco es para toda la vida. No es una dieta de moda con la que se pueda banalizar o un estilo de vida que se elige: es una necesidad para tener una buena salud,*** centrada en la educación alimentaria y en las cuatro leyes básicas de una correcta alimentación (calidad, cantidad, armonía y adecuación) haciendo hincapié en la inocuidad de la misma.

Según lo antes expuesto, las nuevas propuestas de dietas gluten-free son una moda más, que se basa en culpar al gluten de una gran parte de todos los problemas que tenemos, minimizando el impacto de dietas poco adecuadas en cantidad y calidad de nutrientes, en las que faltan alimentos básicos como lácteos, frutas y verduras y sobran alimentos procesados y ultra procesados como los productos de panadería, confitería, golosinas y similares. Además no nos debemos olvidar el interés por incluir una gran variedad de productos “sin gluten” que se venden como lo más saludable y terminan ocupando el lugar de sus pares procesados y “con gluten”.

Para concluir podemos afirmar que es cierto que el gluten es muy perjudicial ***para las personas celíacas*** y a las que tienen sensibilidad al mismo, pero no dejan de ser un porcentaje muy pequeño de la población, y hacer dietas gluten-free en personas que no tienen esas patologías es:

- 1) Innecesario.
- 2) Caro, ya que los productos sin gluten suelen costar 5-10 veces más,
- 3) Con riesgos potenciales ya que el hecho de querer evitar el gluten puede llevar a una dieta con menos micronutrientes.
- 4) Pueden acarrear o derivar en otros desórdenes y/o trastornos

alimentarios mayores.

Decir que todo el mundo debería evitarlo es prematuro e inadecuado aún faltan estudios para afirmar algo tan tajante y de tanto impacto e implicancias nutricionales, socioculturales, económicas, etc.

## Bibliografía

- Torressani M. E – Somoza M. 2009. “Lineamientos para el Cuidado Nutricional” .Editorial EUDEBA. Buenos Aires.
- Kearney J. Food consumption trends and drivers. Philosophical transactions of the Royal Society of London Series B, Biological sciences 2010;365:2793-807.
- Blanco Quirós A. Evolución histórica de los conocimientos sobre la enfermedad celiaca. En: Enfermedad celiaca. Introducción al conocimiento actual de la enfermedad celiaca. Madrid: Ergon; 2011. p.1-25.
- Husby S, Koletzko S, Korponay-Szabó IR, et al. European Society for Pediatric Gastroenterology, Hepatology, and Nutrition guidelines for the diagnosis of coeliac disease. J Pediatr Gastroenterol Nutr 2012;54(1):136-60.
- Romero MC. La dieta sin gluten. En: Enfermedad celiaca. Presente y futuro. Madrid: Ergon; 2013. p. 121-5.
- Chirido FG. Proteínas tóxicas de los cereales. En: Enfermedad celiaca. Introducción al conocimiento actual de la enfermedad celiaca. Madrid: Ergon; 2011. p.157-70
- Guidetti S. Coeliac disease and the risk of autoimmune disorders - Gut, 2002; 51(6): 897 – 898. .





## INFLUENCIA DE LA FERIA FRANCA EN LA OBESIDAD.

- Akobeng AK, Thomas AG. Systematic review: tolerable amount of gluten for people with coeliac disease. Aliment Pharmacol Ther 2008;27(11):1044-52.
- Holmes GK. Malignancy in coeliac disease-effect of a gluten free diet. Gut. 1989;30: 333–338.
- Peter H. R. Green. Risk of malignancy in patients with celiac disease. American Journal of Medicine Volume 115. Number 3. August 15, 2003

### M. ANGELICA EMATEGUI

• Licenciada en Nutrición. Magister en Nutrición. Profesor Adjunto. Cátedra: Introducción a la Nutrición. Carrera: Licenciatura en Nutrición. Facultad: Ingeniería y Tecnología. Sede Regional: Posadas.

• *E-mail:* anemategui yahoo.com.ar

### Palabras Claves

- Economía social
- Obesidad
- Feria franca
- Misiones

### Introducción

Pueden las ferias francas ser una estrategia de combate para el gran problema alimentario, la obesidad?

Como con herramientas de economía social, agricultura familiar y específicamente la excelente experiencia de más de 20 años con las ferias francas misioneras podemos abordar la malnutrición?

Un desafío este trabajo, pero segura de que es posible que esta mirada técnica nutricional nos lleve a una reflexión importante en esta área, de cómo influyen las políticas de economía social y su experiencia en Misiones a través de las ferias francas, para con



trarrestar los avances del capitalismo en algo más quepreciado... nuestras costumbres y cultura alimentaria.

## Desarrollo

“En las últimas décadas -en el marco de la profundización y globalización del neoliberalismo- el sistema de reproducción social experimentó profundas transformaciones que impactaron en el conjunto de los ámbitos de la vida social, emergiendo niveles de desigualdad y exclusión social sin precedentes, como resultado de la desarticulación de los lazos de sociabilidad construidos en décadas anteriores en torno al trabajo. Estas transformaciones se expresan manifiestamente en las zonas periféricas de la “economía-mundo”, adquiriendo particularidades muy propias en nuestra realidad latinoamericana” (Cittadini, 2010:15). Este proceso de implantación del modelo del neoliberalismo tan determinante y la globalización deja marcas en su pasar, una la desigualdad, la exclusión, la discriminación y ese sentimiento de mejoramiento constante que tiene el ser hicieron que surjan modelos opcionales, que para muchos son modelos económicos con fuerte impronta con cooperativismo y pilares ético morales.

Así, “han surgido múltiples iniciativas que vienen ensayando diversos modos de organización socioeconómica, buscando construir alternativas incluyentes para el desarrollo de sus capacidades de trabajo y la satisfacción de necesidades. Emergen formas alternativas de organizar la producción, la distribución, el intercambio y el consumo, ámbitos donde también se asume la reivindicación de los derechos humanos, el cuidado del ambiente y la construcción de ciudadanía” (Cittadini, 2010: 16). De esta manera se construyeron las bases solidas para ir formando una economía diferente.

Para continuar, es interesante abordar una definición primera de economía trayendo al autor compilador Cittadini: “la economía es el sistema de instituciones y prácticas que se da una so-

ciudad; para definir, movilizar, distribuir y organizar recursos; con el fin de resolver transgeneracionalmente las necesidades y deseos legítimos de todos sus miembros; de la mejor manera posible en cada situación y momento histórico” (Cittadini, 2010: 34). Aun para detallar más el abordaje de la economía que nos interesa focalizar en este trabajo traemos al economista argentino Jose Luis Coraggio quien responde ante una pregunta al definir a la economía social, pero sobre todo poniendo énfasis en la palabra “social”, si es estigmatizante o no? Y porque se usa esta terminología... “la economía social nos abarca a todos. Tiene que ver con toda la sociedad, con el conjunto de los ciudadanos que quieren vivir en una sociedad distinta, donde haya otra calidad de vida y otro tipo de justicia” (Coraggio en Cittadini 2010: 414). Esta sencilla definición que abarca a todos los ciudadanos que buscan algo distinto, con una calidad de vida del “buen vivir” y una sociedad justa y digna para compartir con bases de ética y moral podemos adentrarnos al surgimiento de esta propuesta de Economía Social.

Desde una definición operativa, se entiende por economía social un conjunto de actividades, emprendimientos, cooperativas y otros tipos de asociaciones sociales de sectores populares que se dedican a una actividad económica con el objetivo de satisfacer necesidades comunes. Se coincide con la idea que plantea esta economía como oculta y que esta “...orientada por la reproducción de las personas y comunidades, desde el sistemáticamente ignorado trabajo familiar y los micros emprendimientos con predominio del trabajo femenino y familiar, hasta las redes de ayuda mutua o las fábricas y tierras recuperadas colectivamente” (Coraggio, 2004: 1).

Tomado del trabajo del maestrado Jonas Dumas que hace un abordaje muy interesante de la Economía social y solidaria: Política social de inclusión, y de justicia social para los sectores no reconocidos del sistema productivo capitalista tradicional. Referencia al francés Laurent Fraisse que habla de que, políticamente, las actividades de economía social *contribuyen a “el descubrimiento de nuevos mercados”, a “la creación de empleos”, que constituyen una*



respuesta a “las nuevas necesidades sociales”, que generan “utilidad social” o “externalidades positivas”, que refuerzan “la cohesión social” o el “capital social.” (Fraisie, 2004: 2). Focalizando a nuestra situación local de las ferias francas en la cual se descubren nuevos mercados se fomenta el trabajo familiar y productivo, teniendo una utilidad social y alimentaria para los vendedores y consumidores.

Haciendo un poco de historia cuenta Cittadini que todo surge debido a que “en la Argentina, durante los ’90 se implementaron ciertas medidas económicas que generaban todo tipo de incertidumbres y dificultades en la atención de las necesidades de las familias, alentando de esta forma estrategias centradas en las producciones de autoconsumo que podían también comercializarse en los espacios locales. En este escenario han surgido múltiples iniciativas que vienen ensayando diversos modos de organización socioeconómica, buscando construir alternativas incluyentes para el desarrollo de capacidades de trabajo y la satisfacción de necesidades. Emergen formas alternativas de organizar la producción, la distribución, el intercambio y el consumo, ámbitos donde también se asume la reivindicación de los derechos humanos, el cuidado del ambiente y la construcción de ciudadanía” (Cittadini 2010: 15). Claramente este autor hace una reflexión acerca del surgimiento de emprendimientos como el de las ferias francas que es en particular lo que motiva este trabajo.

Ahora bien, este surgimiento social nace “como una alternativa de búsqueda de resolución o cambios ante estas características que muestra el país, en la provincia de Misiones, hacia 1994, el Programa Social Agropecuario (PSA) y el Movimiento Agrario Misionero (MAM), a partir del conocimiento de las experiencias de comercialización directa en los estados del sur de Brasil, coordinan acciones centradas en el incentivo de la producción de alimentos y comercialización en espacios locales. A estos mercados, en el ámbito de la provincia, se los va denominar Ferias Francas. La primera de estas se inaugura en 1995 en la localidad de Oberá” (Coraggio, 2010: 112). Las producciones tradicionales (yerba, te, tabaco), su-

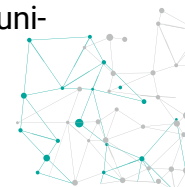
frían una crisis; y los productores vieron una oportunidad en esta iniciativa de las Ferias Francas.

Paso un tiempo para que el Estado en forma formal acompañe, y ponga apoyo en esta nueva forma de comercialización en la provincia, “recién a finales de los ’90 se fueron incorporando las problemáticas de la agricultura familiar en la estructura del gobierno provincial “a partir de la creación en el 2000 de la Dirección Provincial de Pequeños Agricultores, Huertas y Ferias Francas, dependiente del Ministerio del Agro y la Producción” (Oviedo, 2014:5).

Se puede realizar un análisis más detallado de los beneficios, puntos positivos de esta nueva oportunidad para los productores y consumidores, como comenta Anello, (...) “las ferias representan la capacidad de organización popular, para llevar adelante un proceso autogestivo, que favorece los vínculos horizontales y la participación democrática directa. Es también hoy parte de la política pública, en tanto experiencia que se replica en tantos otros puntos del país” (Anello, 2014:2).

“(...) se empieza a revalorizar de la producción de alimentos de ‘agricultores familiares’ y el apoyo a formas asociativas (cooperativas, asociaciones, ferias, organizaciones) que se conjugan con políticas estratégicas del Estado que buscan garantizar el abastecimiento alimentario de un mercado interno en expansión. Las organizaciones de agricultores juegan un rol mucho más activo en la definición e implementación de éstas nuevas políticas agropecuarias, basadas en la promoción de formas asociativas, que buscan promover encadenamientos económicos (producción, transformación, distribución y comercialización), para abastecer a consumidores locales en esquemas que promuevan la equitativa distribución de los ingresos” (Oviedo, 2014: 15).

En el proceso de implementación a hoy se ha aprendido, se han mejorado los circuitos productivos y se sigue fomentando la apertura y mantenimiento de las ferias, se recuperan aquí palabras de Chayanov que explica que “la agricultura familiar consiste en la conformación de una unidad económica familiar donde el trabajo de sus propios miembros no suele ser asalariado y donde se conjuga la uni-



dad de producción con la unidad doméstica.” (De Cantero, 2014: 4).

En todo el proceso los emprendedores, productores o agricultores familiares desarrollan su actividad productiva dentro de las ferias francas como una construcción de mercado alternativo, donde se ponen en juego sus propias estrategias de ingresos, volcando sus excedentes productivos y valorizando el trabajo doméstico.

Todo productor en principio produce para su autoabastecimiento y si en el tiempo logran excedentes, eso va al mercado para cubrir las necesidades alimentarias de la comunidad en su conjunto. En una entrevista realizada al Director General de Producción y Ferias Francas de la Municipalidad de Posadas comentaba lo siguiente: “en las ferias, se trata también de sostener una identidad cultural del consumo local, producir aquello que forma parte de nuestras raíces ancestrales, de mantener viva la memoria de nuestra cultura, nuestra historia”. Esto, se puede interpretar a partir de lo que plantean Cantero y Ramírez sobre la agricultura familiar vista como una “forma de vida” y “una cuestión cultural”, que tiene como principal objetivo la “reproducción social de la familia en condiciones dignas”, donde la gestión de la unidad productiva y las inversiones en ella realizadas es hecha por individuos que mantienen entre sí lazos de familia, la mayor parte del trabajo es aportada por los miembros de la familia, la propiedad de los medios de producción (aunque no siempre de la tierra) pertenece a la familia, y es en su interior que se realiza la transmisión de valores, prácticas y experiencias. (Documento FoNAF, pág. 9).

Al recorrer y ser consumidor se puede comprobar que los precios son inferiores que en el mercado convencional, siendo esto una motivación para los compradores. Los productores saben de la calidad de sus productos así como también saben del esfuerzo y trabajo que significa producir. Aprovechar al máximo la productividad de la tierra. Diversificar su producción y estar en el mercado muchas veces es estímulo para la producción.

Hay una arista muy interesante para abordar que son los vínculos entre feriante-consumidor, se crea entre ellos una relación y vínculo

fraterno diálogos de “cómo les fue esta semana” se escuchan, como utilizar los alimentos, hasta transferencias de recetas se observan, estas son tesoros familiares que pasan de generación en generación y que riqueza muchas veces invisibilizado en este poder histórico de formación de Cultura alimentaria.

Ahora bien, se puede relacionar a la economía social, a la agricultura familiar y en particular a nuestra experiencia de Feria Franca en la provincia de Misiones como aporte, ventaja o desventaja en las enfermedades de malnutrición (exceso o déficit) que transitamos?

Son intervinientes las ferias francas de los hábitos alimentarios de los Misioneros?

Para abordar esta última parte del trabajo he tomado fragmento de un documento muy interesante que encontré en la búsqueda bibliográfica, de la autora Cubana, Marcos Plasencia Ligia María Et., el texto se denomina Obesidad: Política, Economía y Sociedad. Estrategias de intervención contra la obesidad.

Se puede hacer una breve introducción de la transición nutricional; “En estos momentos el sobrepeso y la obesidad de la población de Sur América y el Caribe constituyen parte del proceso global de la llamada transición demográfica y epidemiológica que experimentan los países de la región, donde se puede ver el fenómeno de la mala nutrición por exceso en los sectores más pobres. Se interpreta este fenómeno como “transición nutricional” que acompaña a la transición socioeconómica en el mundo. Esta transición nutricional está condicionada por las modificaciones de los regímenes alimentarios derivados de las variaciones en la disponibilidad y accesibilidad a los alimentos, la globalización de hábitos alimentarios con las modificaciones de los gustos y preferencias autóctonos, además de las tendencias a una menor actividad física por el desarrollo científico tecnológico, la modernización de la economía y la urbanización” (Marcos Plasencia, 2010: 8 y 9), esta transición es fundamento para analizar aquí los hábitos alimentarios.

Si bien hay diversas explicaciones o definiciones de hábitos alimentarios acá se interpreta la idea del mismo documento. Donde



habla de que “las características organolépticas de los diferentes componentes de la dieta alimentaria, es decir, las referidas al color, sabor, olor y textura de los mismos, que los identifican según su palatabilidad, e influyen en su aceptación, intervienen de manera importante, en el desarrollo y consolidación de costumbres, conductas y de los llamados hábitos alimentarios, conjuntamente con factores o elementos bien establecidos y reconocidos como creencias y tradiciones, medio geográfico, disponibilidad alimentaria, recursos económicos, religión, distintivos psicológicos y pragmáticos” (Marcos Plasencia, 2010:10) y por qué tomamos esta reflexión, para ver y analizar como con la ferias se pueden consolidar hábitos, referidos al medio geográfico, en cada zona de la provincia hay ferias que resaltan, rescatan y respetan creencias y tradiciones, siendo estos pilares de los hábitos.

Pero no todo es tan bueno como parece, las industrias alimentarias crecen, la introducción al mercado laboral de la mujer, culturalmente responsable de la alimentación familiar, “nuevas tendencias negativas relacionadas con los hábitos alimentarios se observan cada vez con mayor frecuencia. La distribución y el consumo de alimentos, una forma muy expresiva para valorar el funcionamiento de la organización familiar, laboral y escolar, las propias relaciones sociales que se generan en relación con los alimentos, no son las más idóneas y se alejan sustancialmente de lo que deberían ser” (Marcos Plasencia, 2010:11); propiciando esta situación a las enfermedades por malnutrición.

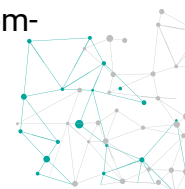
“La mala alimentación se manifiesta por el consumo, cada vez de forma más creciente, de productos alimenticios que contienen excesivos azúcares refinados y grasas saturadas, poca ingestión de frutas y vegetales, así como hábitos de no desayunar y realizar el consumo de grandes cantidades de alimentos en las últimas horas del día, entre otros hábitos perjudiciales” (Marcos Plasencia, 2010:10), en las ferias francas se expenden alimentos sanos, frescos, haciendo valor a lo natural, a la producción de la tierra y animales, se ofrecen preparaciones realizadas sin conservantes, sin

aditivos, sin colorantes, que más para contrarrestar esta situación mundial de ofertas obesogénicas tan tentadoras de nuestro medio.

Teniendo en cuenta las recomendaciones de “la Organización Mundial de la Salud (OMS) que reconoce en la actualidad que es una necesidad para toda el área de Centroamérica, Suramérica e incluso la Cuenca del Caribe, hacer un intenso trabajo educativo, de mejoramiento de las condiciones generales de vida, de espacios socioeconómicos, de trabajo y que en un contexto de mayor grado de seguridad política posibiliten, en su conjunto, el rescate de las mejores costumbres y el cambio consecuente en los hábitos y conductas alimentarias” (Marcos Plasencia, 2010:11), que más para propiciar estas recomendaciones, trabajo en agricultura familiar, llevando a un mejoramiento socioeconómico, teniendo apoyo del estado en leyes y políticas que favorezcan y protejan a los pequeños productores, que nuestras costumbres de consumir alimentos fresco y no industrializados. Tendiendo a estrechar lazos de productores y consumidores, con alimentos seguros, todo reflejado en las Ferias Francas; reforzar las costumbres tradicionales de la población, rescatando lo saludable de la alimentación autóctona.

Otro eje de análisis de la situación actual es la comunicación de los productos obesogénicos. “En las actuales condiciones de las comunicaciones y la comercialización globalizadas, es muy fácil que los suministros de productos alimenticios tengan como característica frecuente la oferta de alimentos con un “gancho” atractivo aunque contenga altas concentraciones de azúcares refinados y grasas saturadas que facilitan la obesidad. Estos tipos de alimentos son ofertados en grandes cantidades y comercializados ampliamente, son llamados “chatarra” que de manera lamentable han sustituido, en gran medida, a alimentos de mayor valor nutricional como las frutas y vegetales” (Marcos Plasencia, 2010: 17), ahora me permito preguntar: como resultaría la venta, si las Ferias Francas tuvieran una fuerte estrategia de comunicación y una impronta del marketing moderno de las industrias que hacen de alimentos malos sean maravillosos.

“En las sociedades modernas, todos los productos están acom-



pañados de una significación. Si tomo Coca Cola o fumo determinada marca de cigarrillos, estoy comprando la imagen de que soy un triunfador, que soy audaz porque hago deportes extremos, o que soy exitoso, etc. Todo eso compro cuando compro esa marca. La propaganda no está dirigida al consciente solamente, también está dirigida al inconsciente, a nuestros miedos y a nuestros deseos más profundos. Entonces, en estas sociedades complejas la producción nunca es solamente producción material, siempre está acompañada de producción simbólica, y el capitalismo se ha desarrollado extremadamente en la producción simbólica” (Coraggio en Roberto Cittadini, 2010: 442). Cuán importante es el trabajo que hacemos los que construimos y difundimos alimentación saludable, alimentos saludables; hacemos esa producción simbólica.

## Conclusiones

Se abordaron relaciones estrechas entre economía social y alimentación, como las palabras del autor: “la alimentación es una parte fundamental de la sustentabilidad de la vida, debe estar en el centro de la economía y de la organización de la sociedad” (Cittadini, 2010: 186).

Para abordar una importante temática “la soberanía alimentaria, que plantea la necesidad de una producción agrícola destinada a alimentar a la población, así como el derecho de los pequeños productores a ser los protagonistas de ese proceso. La soberanía es la libertad de decidir la cultura alimentaria de los pueblos. Significa algo más que capacidad de producción y de justa gestión distributiva. Es también la recuperación de los saberes obtenidos mediante la conexión afectiva con la tierra y la convivencia con el agua y las semillas” (Cittadini, 2010: 185). Haciendo una reflexión de la importancia de la agricultura familiar y las ferias francas más localmente en Misiones, y como estas herramientas y oportunidades para los productores locales hacen que se construya y se evidencie una soberanía alimentaria plena.

Sobre todo parándose en un respeto a la producción y la cultura local, fomentando y fortaleciendo nuestros alimentos, nuestra tierra, sin conservantes ni plaguicidas, sin colorantes ni productos obesogénicos llevados a nuestras mesas y como estas prácticas son una estrategia más para disminuir la problemática nutricional que nos preocupa, la obesidad!.

## Bibliografía

- Anello, María Cecilia. Los términos de intercambio en las ferias francas de la agricultura familiar. Ponencia presentada en Octavas Jornadas de Investigadores en Economías Regionales: “Desigualdades sociales y regionales. Políticas más allá de las fronteras”. 11 y 12 de septiembre, Posadas.
- Cantero Eduardo D. y Ramirez Sebastián. “¿Qué es la agricultura familiar?, Un estado de la cuestión en la provincia de Misiones”. Ponencia presentada en las Jornadas de Investigadores en Economías Regionales, llevada a cabo en Posadas, Misiones, el 11 y 12 de Septiembre de 2014.
- Cittadini Roberto; Caballero Luis; Moricz Mariana y Mainella Florencia, compiladores. Economía social y agricultura familiar: hacia la construcción de nuevos paradigmas de intervención. 1a ed. - Bs As: Ediciones INTA, 2010.
- Coraggio José Luis, Desafíos en la formación profesional vinculados a la economía social y el desarrollo local. El rol de la universidad. (2004) Pdf
- Documento Base del FoNAF para implementar las políticas públicas del sector de la Agricultura Familiar. Compilación de los respectivos documentos aprobados en cada uno de los 3 Plenarios



Nacionales realizados por el FoNAF los años 2006 y 2007.

- Dumas Jonas. Economía social y solidaria: Política social de inclusión, y de justicia social para los sectores no reconocidos del sistema productivo capitalista tradicional. 2015.
- Laurent Fraisse, Economía solidaria y democratización de la economía, Capítulo 12 del libro Economía social y solidaria. Una visión europea., 2004
- Marcos Plasencia Ligia María Et. All, 2010. Obesidad: Política, Economía y Sociedad. Estrategias de intervención contra la obesidad. República de Cuba. Ministerio de Salud Pública Instituto de Neurología y Neurocirugía
- Nosetto Luciano, Economía social: revisión conceptual y perspectivas. pdf. Disponible en :[http://www.fhyics.unam.edu.ar\(aulavirtualpostgrado\)](http://www.fhyics.unam.edu.ar(aulavirtualpostgrado))
- Oviedo, Alejandro. Políticas públicas agropecuarias en Misiones, contrastes y contradicciones. Ponencia presentada en Octavas Jornadas de Investigadores en Economías Regionales: "Desigualdades sociales y regionales. Políticas más allá de las fronteras". 11 y 12 de septiembre, Posadas.
- Zaiat Alfredo Economía a contramano. *Cómo entender la economía política* Ed. Planeta (2013) Pdf



# Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas

---

- Ser viejo: Construcción Social y Cultural puesta en el Arte.
- Consentimiento Informado: el rol del psicólogo en oncología pediátrica.
- Cuerpos y tatuajes. Construcción de identidades en grupos de jóvenes en situación de calle en la ciudad de San Salvador de Jujuy (Prov. De Jujuy-Argentina).
- Género.
- Esa cosa llamada escritura académica Algunas consideraciones en primera persona sobre sus concepciones, usos y prácticas.
- Suicidios y Freud: conceptualizaciones sobre el suicido en ensayos freudianos.
- La importancia de Imaginario Social para Delimitar las Practicas en Salud.
- Relación de la feminización de la pobreza y la teoría marxista.
- Mito y Filosofía. Definiciones que cambian.
- Pobreza y religiosidad.

- Proyectos Ocupacionales en Psicopedagogas Noveles: Una visión de Género.
- Fortalecimiento del afrontamiento en niños institucionalizados a través de la re narración de cuentos populares.



## SER VIEJO: CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL PUESTA EN EL ARTE.

### SALINAS ANGÉLICA VIVIANA

• Licenciada en Psicología, Especialista en Docencia Universitaria, Docente Asociada, Psicología Evolutiva Adulto Vejez, Licenciatura en Psicología, Psicología, Educación y relaciones Humanas, Sede Regional Posadas.

• **E-mail:** salinasangélica\_pos@ucp.edu.ar

• Estudiantes de 3er año de la carrera de Licenciatura en Psicología.

**HENNIG CATHERINE**  
**PRIETO MARIANA**  
**RODRIGUEZ LASTRA SOFIA**  
**SLABCOW MILENA**  
**TASZI GIOVANNA**

### Palabras Claves

- Viejismo
- Psicogerontología
- Vejez
- Adultos Mayores

### Introducción

En el siguiente trabajo se buscará investigar, desde distintas producciones artísticas pertenecientes a diferentes épocas, previamente seleccionadas, y cuyas letras reflejan o tratan sobre la vejez, las posibles representaciones, prejuicios e ideas a lo largo del tiempo sobre la misma, como también la imagen, ya sea corporal y psicológica, sobre la aceptación y también el rechazo del envejecer. Se realizará un análisis de lo dicho anteriormente, a partir de distintos autores dados en la cátedra.

### Fundamentación

Se ha seleccionado para la siguiente investigación de cátedra, las diversas concepciones que se tienen acerca del término “vejez”, teniendo en cuenta que en cada sociedad y en cada época se van produciendo diversos tipos de ancianos, y a partir de allí se obtienen a su vez diferentes representaciones acerca de cómo deben ser los mismos.

A lo largo de la historia, el ciclo de vida se ha dividido en etapas, las cuales generan ciertas expectativas referidas a cómo ser en cada edad. Actualmente la modificación de una gran variedad de pautas, las cuales se han ido remodelando y modificado a su vez roles y obligaciones permitiendo de esta manera repensar ciertas representaciones ligadas a la edad.

A partir de esta idea, se ha llevado a cabo el planteamiento de la búsqueda, a partir de un fenómeno tan influyente y representativo del discurso social como son las diferentes producciones artísticas que se pueden encontrar en la web, de una serie de concepciones desde diversas épocas, que den cuenta de la idea de cómo se ve a la vejez. Para ello se ha recolectado una serie de estrofas de diversas canciones teniendo en cuenta las concepciones pensadas a partir de lo planteado por Zarebsky, de un envejecimiento ligado más a lo esperable o a lo patológico, buscando marcar así una diferenciación entre ambos. Desde allí, se seleccionaron imágenes que acompañen las letras de las mismas, permitiendo una mayor



comprensión e interacción. Esta relación entre las producciones artísticas y la vejez, ha sido pensadas a partir de la gran influencia que tiene lo primero sobre la sociedad, y cómo esto es el reflejo de cada época, historia, lugar, cultura permitiendo dar cuenta así de las ideas propias de cada momento social.

Desde la mirada como futuras profesionales, se considera de suma importancia lograr determinar el decir social sobre este tema, para a partir de allí lograr una intervención más amplia. Implica conocer y dar cuenta así de una rama de la psicología como lo es la psicogerontología.

Como un nuevo aporte por parte de esta investigación, se puede decir que ésta permite pensar en la relación e influencia que posee toda época, desde diversos aspectos en relación a las características de los distintos tipos de viejos que van surgiendo, y el cómo ve la sociedad a éstos.

### Marco Teórico

En el presente trabajo se investigará acerca de la concepción que se tiene acerca de la vejez a través de la música, más específicamente mediante canciones y videos musicales, que tienen un cierto reconocimiento.

Para comenzar se expondrá acerca de que es la música y como esta puede influir en una persona, para luego poder relacionar con lo que es la vejez y cómo esta puede llegar a influir en los prejuicios que existen en torno a ella.

Se tomó la definición que propone la OMS acerca de la música, la misma es el arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de uno y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre o tristemente.

La música ha vivido cambios espectaculares, y la influencia que ha ejercido en todas las generaciones, de forma especial en los adolescentes, siempre ha supuesto una fuente de preocupación

para la sociedad y las familias. Desde ya que no se intenta decir que la música solamente ha modificado a la sociedad. La sociedad, en general, ha visto modificados muchos de sus valores, primando en la actualidad el éxito y la competencia, la eficacia y el rendimiento, el poder del dinero, el bienestar y el ocio, el estatus social y la belleza. La eclosión de los medios de comunicación y, en especial, de la televisión, ha marcado notablemente la vida social. La música juega un papel importante en el refuerzo de este tipo de valores, y se ha convertido en una herramienta de implantación de valores, y generadora de conducta.

Dunker (2002) plantea cinco ciclos de vida: minoría de edad, la adultez temprana, adultez media, adultez tardía y vejez. Con respecto a esta última la define como el momento a partir del cual cesa la capacidad productiva y de autosostenimiento, lo cual varía de una persona a otra e implica un retorno a la dependencia, similar a la niñez. El escenario de este ciclo es la trascendencia espiritual. La gran tarea de este ciclo es asegurarnos de estar en paz con Dios y con la gente, lo cual suele implicar el recurso de perdonar y pedir perdón a fin de prepararse para el gran viaje.

Salvarezza (1999) va a plantear el concepto de “viejismo”, al cual concibe como el conjunto de prejuicios, estereotipos y discriminaciones que se aplica a los viejos simplemente en función de su edad. Por un espontáneo miedo y pavor a envejecer, y por lo tanto el deseo de distanciarnos de las personas mayores. Estamos enamorados de nosotros mismos jóvenes.

El viejismo una conducta social adquirida desde la infancia, y se asienta durante toda la trayectoria de una persona. Generalmente son resultados de identificaciones primitivas con las conductas de personas significativas del entorno familiar.

El viejo muchas veces se nos presenta como un “espejo del tiempo”, nos provoca angustia frente a ese futuro posible y nos impulsa a escaparnos de ella.

Este autor va a decir que la vejez es un tema conflictivo, no sólo para el que la vive en sí mismo, sino también para aquellos que, sin ser viejos



aún, diariamente la enfrentan desde sus roles profesionales de médico, psicólogo, asistente social, enfermero; y para toda la sociedad.

El grado de conflicto que representa para cada uno y las conductas defensivas que se adopten para evitarlo estarán determinados por la historia personal y el conjunto de ideologías sobre lo que es la vejez. Tenemos una representación social de la vejez, inconsciente, pero se ve en la forma en que tratamos con las personas viejas.

Moscovici va a hablar acerca de las representaciones sociales, a las cuales entiende como el sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material. Se originan en la vida diaria y en el curso de las intercomunicaciones individuales; son sistemas cognitivos en tanto prejuicios, estereotipos, normas, valores con orientación positiva o negativa. Preparan al sujeto para la acción y guían la conducta. El lenguaje y la comunicación son los mecanismos por los cuales se transmiten.

Existen dos teorías, que poseen perspectivas diferentes y en las cuales se puede enmarcar a la vejez:

La teoría del desapego esta fue planteada por Cummings y Henry a fines de los '50. De acuerdo con esta teoría, a medida que el sujeto envejece se produce una reducción de su interés vital por las actividades y objetos que lo rodean, lo cual va generando un apartamiento de su entorno y de la sociedad. Gradualmente la vida de las personas viejas se separa de la vida de los demás, se van sintiendo menos comprometidas emocionalmente con los problemas ajenos, y están cada vez más absortas en los suyos y en sus circunstancias.

Tiene algunas características, como que es un proceso universal ya que ocurre en cualquier cultura y tiempo histórico. Es inevitable puesto que está apoyado en procesos psicobiológicos. Y es intrínseco porque no está condicionado ni determinado por variable social alguna, es decir que el sujeto "decide eso".

La conducta aconsejable a seguir es: inducir o favorecer un apartamiento progresivo de sus actividades como un paso de separación necesaria para la muerte. Esto también permitiría "un adecuado desarrollo económico de los más jóvenes".

A partir de 1963 esta teoría comenzó a ser objeto de fuertes críticas porque planteaba una segregación o indiferencia hacia los viejos. Estudios científicos confirman la falsedad de la teoría del desapego. En un entorno positivo los viejos generalmente prefieren la actividad, y cuando ya no puedan realizar actividades, deben buscarse sustitutos para ellas.

En contraposición a esta surgió la teoría del apego. La misma sostiene que los procesos intrínsecos no existen como tales. El hombre aislado es un problema, una patología, y no una normalidad.

Cuando se habla de disminución de capacidades sensoriomotrices es porque se compara con el rendimiento de la juventud.

El secreto del buen envejecer estará dado por la capacidad que tenga el sujeto de aceptar y acompañar estas inevitables declinaciones sin insistir en mantenerse joven a cualquier precio. Hay que mantener una lucha activa para tratar de obtener el máximo de satisfacción con el máximo de las fuerzas que disponga.

Debemos tratar de que los viejos se mantengan apegados a sus objetos y actividades la mayor cantidad de tiempo posible y, cuando no, tratar de encontrar sustitutos derivados. Esta sería la forma de hacerles sentir que la vida aún vale la pena de ser vivida.

La autora Zarebski (2008) afirma que la vejez normal puede compensar ganancia por pérdida: se adapta a la disminución de su rendimiento físico, camina más despacio pero tiene menos apuro. Las limitaciones hacen que pueda disfrutar de cosas que antes no podía o no sabía disfrutar. En contraposición a esto se pueden dar personalidades asentadas en el narcisismo, que hacen alusión al "llegar primero" dan cuenta de una autoestima que se sostiene grandiosa y no ayudan a un envejecimiento normal. No hay una aceptación de las limitaciones que posee en la vejez.

La vejez produce heridas en la autoestima, pero se trata de encontrar medios en el presente para recomponerla. Se trata de conservarse autoválido, a pesar de los deterioros inevitables por el desgaste que produce el paso del tiempo en el cuerpo y a pesar de las patologías, esto es posible cuando se logra conservarse entero



por dentro, mantener el deseo, las ilusiones y los ideales.

Para poder explicar qué es lo que le permite funcionar a pesar del déficit, hay que entender al cuerpo de una manera subjetiva, no solamente incluir como el sujeto se siente ante su impedimento, sino además como ese sujeto está implicado en su desarrollo y en su modo de llevarlo.

Un viejo normal, no necesariamente es un viejo sano, sino que es un viejo que está en condiciones de hacerse cargo de su salud y de su enfermedad. A pesar de sus patologías, sus funciones no están impedidas. Se trata de detectar si en ese viejo hay todavía un sujeto que funciona.

También se trata de recordar el pasado de un modo placentero, no nostálgico. Esto alude a la función de la reminiscencia, que es reconectarlo con sus afectos y le permite ir reescribiendo su historia y así sostener su identidad.

El viejo normal no es el que asume el lugar que se le adjudica mediante discriminaciones y prejuicios. Es aquel que puede reconocer sus angustias y tiene recursos para superarlas. Pueden poner en palabra lo que le pasa y no quedan atrapados en ella. Respecto a la muerte, el viejo normal está preparado, no le desespera e incluso elige el modo en que quiere que suceda. No hay un escaparle a la muerte, hay un deseo de buen morir, pero que no es entregarse a ella pasivamente, sino que lucha para sostener su vida. Admite las diferencias generacionales y es autocrítico. Para que se dé un diálogo intergeneracional y se gratificante tener un abuelo, es necesario que el viejo valore y se avalorado, escuchado, pueda reconocer sus límites y los del tiempo en que les tocó vivir, a fin de que el joven escuche sus experiencias. Cuando el paso del tiempo no se soporta y se necesita encontrar un culpable por lo perdido, el diálogo no se sostiene.

Si se piensa que todo pasado fue mejor y que el futuro no tiene nada bueno, es porque se vive en un presente abatido. Atacar a los jóvenes implica que hay una posición nostálgica de quien fracasó en sus propios sueños.

Si se puede pasar activamente un legado, le gana la muerte. Se trata de que en la vejez, la vida siga siendo sinónimo de primavera: calidez, alegría, productividad, y no la antesala de la muerte. “Se trata de tomar conciencia de la muerte para poder sostener que la vejez es vida. Tenerla ubicada en determinada perspectiva que permita que la muerte nos sorprenda vivos.”

Respecto al sentido de recreación, hay que decir que hay viejos que son activos, disfrutan del baile, la naturaleza, crean y subliman, pero también hay que pensar por qué lo hacen, si para matar el tiempo, para que el tiempo pase sin pensar, o para recrearse a través de esas actividades. Si se acepta al viejo como un sujeto activo, se deberán dejar de lado las actividades de sobreprotección que favorecen la dependencia y el sedentarismo. Tampoco se trata de fomentar el “se puede todo”, por el “no se puede nada”. Sino que hay que incorporar el “que se puede?” y “como se puede?”

## Objetivos

### Objetivo general:

Identificar concepciones acerca de la vejez, desde diferentes producciones artísticas.

### Objetivos específicos:

Indagar si existen prejuicios en torno a la vejez.

Analizar la imagen de la vejez brindan los diferentes temas seleccionados.

## Metodología

Para la realización del siguiente trabajo en primer lugar se planteó la búsqueda de diferentes producciones artísticas, como ser canciones, poemas, imágenes, que hagan referencia a la vejez, haciendo énfasis a las estrofas específicas, que tratan la temática,



por lo que se efectuó un recorte de dichas estrofas. A su vez se buscaron imágenes para acompañar las letras, y así conformar un video. Además, se ha adjuntado al video realizado, un video que hace referencia al intercambio intergeneracional y un videoclip que demuestra a abuelas y su concepción propia de la vejez.

## Resultados

A partir de la búsqueda de producciones de artísticas en la web, se arribaron a diversas canciones e imágenes que remiten a la vejez. Se pueden ver dos perspectivas, la primera que es la más visible, es la vejez como sinónimo de decadencia; y la segunda, donde este concepto es visto como el apogeo de la vida y como una oportunidad para realizar cosas que antes no se hacían, así como también para desplegar y descubrir nuevas potencialidades.

## Discusión

Se realizó un análisis de canciones que fueron seleccionadas bajo la temática de “la vejez”, junto a ellas fueron seleccionadas ciertas imágenes que aluden a esta temática. El mismo se desarrollará teniendo en cuenta los textos trabajados en la cátedra de Psicología Evolutiva Adulto-Vejez, correspondientes a las unidades que tratan acerca de la mediana edad y de la vejez.

Cada sociedad, cada época va a ir produciendo un tipo de anciano, los cuales van a estar marcados por mandatos sociales y culturales, a partir de esto también se los va a juzgar. A lo largo de la historia, en las diferentes sociedades, el tiempo de vida estuvo dividido en períodos socialmente relevantes, mediante los cuales se generaban expectativas referidas a las edades.

En la posmodernidad, lo que se plantea, es que muchas de estas pautas han cambiado, las edades se fueron remodelando y hay

una extensión de la adultez, donde se puede encontrar un rediseño de los roles u obligaciones, lo cual permite salir de ciertos estereotipos relacionados a la edad. En todos los tiempos, la vejez ha sido, para la cultura occidental un mal, una imperfección, una edad triste que prepara para la llegada de la muerte.

La autora Zarebski plantea que en la mediana edad se producen ciertos cambios que son esperables, los mismos son relativos al cuerpo, a los vínculos y a lo socioeconómico. En la canción que se titula “la oma”, al referir que esta mujer solo habla con su lorito, se puede pensar que esto alude a la soledad, lo cual se podría relacionar con los cambios relacionados a los vínculos, donde hay un mayor sentimiento de soledad producto de la ida de los hijos y también los divorcios, que son esperados en esta etapa. Otra canción que se podría pensar relacionando con estos cambios es “Mi novia se está poniendo vieja”, en la misma, cuando habla de su novia refiere a su madre; se puede pensar que el autor está atravesando el envejecimiento de los padres. Este envejecimiento es el reflejo de su propio futuro.

En el caso de la canción llamada “la vejez” se hace referencia, a los cambios biológicos del envejecimiento; menciona las canas, las arrugas y el hecho de tener que usar anteojos. Con respecto a la posición frente a estos, al manifestarlo como un sufrimiento, podría pensarse el rechazo a los mismos, y la pretensión de querer ser un todo completo.

Teniendo en cuenta a Salvarezza, para analizar el fragmento donde refiere que la oma no piensa en la muerte porque “es como un hada”, lo que este autor va a plantear acerca de esta temática es que en esta etapa hay una personificación de la muerte, ya que el sujeto da cuenta de que la muerte es real y es un destino posible, se hace consciente de esto a través de la muerte de seres queridos y amigos. Esto se puede relacionar con lo que plantea Zarebski acerca del envejecimiento patológico en el cual no se pone en palabras la muerte, solamente se la espera de manera pasiva. “Viejo mi querido viejo” alude a los cambios que “se le vinieron encima” con la vejez, además podría pensarse que “al llevar el dolor adentro” refiere a que no puede poner sus angustias en palabras, lo que se



puede relacionar con lo mencionado anteriormente. Esto indica que hay un quiebre intergeneracional, propio del envejecimiento patológico y de la no aceptación de la muerte y el paso del tiempo, ya que la oma no habla con nadie.

La canción “cuando se pasan los 60” se puede relacionar con lo que es el concepto de “viejismo”, planteado también por este autor. Este es un conjunto de prejuicios, estereotipos y discriminaciones que se aplica a los viejos en función de su edad. En “viejo mi querido viejo”, también se pueden ver los prejuicios de la vejez, ya que afirma que el viejo tiene “los años viejos” y él, “los nuevos”.

En “mi novia se está poniendo vieja” también podría pensarse que entiende a la vejez como una etapa en la que ya no se puede hacer nada, es por eso que siente angustia porque su “novia se esta poniendo vieja”, quizás piense que la vejez solamente la esté preparando para la muerte que se aproxima. Esto se da por el miedo a envejecer, lo cual también hace que nos alejemos de los adultos porque estamos enamorados de nuestra juventud. Es común en esta etapa porque a la vez que se ocupan del crecimiento de los hijos, se ocupan de sus padres, que envejecen y esto produce un ir y venir en el tiempo inconsciente, teniendo en cuenta que el inconsciente es atemporal. Además, hay que tener en cuenta que la vejez es un tema conflictivo para toda la sociedad, no solo para el que la está atravesando.

La canción de la oma se puede relacionar con lo que plantea la teoría del desapego, la misma refiere que cuando el sujeto envejece hay una reducción del interés por las actividades y por las personas que los rodea, implica una separación de la vida de los demás. En “la vejez” también se puede ver esta teoría, porque, sin ser viejo aún, plantea una serie de cuestiones negativas que le sucederán cuando sea viejo. En dicha canción dice: “Aumentará sus mañas y sus antojos” esto evidencia lo planteado por Dunker con respecto al ciclo de la vejez, ya que lo plantea como el momento en el que cesa la capacidad productiva y de autosostenimiento, e implica un retorno a la dependencia, similar a la niñez. Al afirmar que “es la más dura de las dictaduras”, refleja que no pueden ver el medio,

que pueden seguir haciendo; queda encerrado en el recuerdo del pasado de un modo nostálgico. Además, concibe a la vejez como sinónimo de decadencia, en lugar de pensarlo como una posibilidad de seguir creciendo y también la ve como algo inevitable y universal. Como bien lo plantea Freud, el inconsciente es atemporal, por lo tanto, los deseos también lo son.

Retomando “cuando se pasan los 60” y teniendo en cuenta lo que se ha planteado anteriormente nos podemos preguntar ¿Por qué temer a la vejez y pensarla como sinónimo de decadencia cuando se la puede ver como una oportunidad para seguir creciendo y donde uno se podría encontrar con nuevas posibilidades?

Esto es lo que plantea Zarebsky acerca del buen envejecer. Se trata de poder ver a los viejos como sujetos deseantes, se propone que el viejo haga actividades, que no se lo tenga como un ser que es dependiente y sedentario, sino que se lo estimule para que se recree y haga actividades que antes no hacía. Hay que procurar que sigan funcionando como sujetos.

Un viejo normal no necesariamente va a ser un viejo que no tiene ninguna patología, sino que es aquel que se puede hacer cargo de su salud y de su enfermedad, donde sus funciones no están impedidas.

Con la canción “pendeviejo” se puede ver que aunque hayan marcas en el cuerpo, propias del paso del tiempo, esto no impide que el individuo mantenga un espíritu joven. Entonces, por más que desde lo exterior y tangible de su cuerpo, sufra desgastes y marcas propias de la etapa, como lo afirman los autores, se trata de sentirse joven, de mantener su esencia que es justamente algo atemporal.

Desde el punto de vista psíquico, la vivencia de sentirse viejo es relativa a cada individuo en particular ya que se puede serlo sin sentirlo y sentirlo sin serlo. El hecho de sentirse viejo no importa la edad que se tenga, refiere a estar sin ánimos ni ilusiones. El hecho de poder mantener la esencia se trata de compensar pérdidas con ganancias, de mantenerse activo mientras que el sujeto sea capaz, buscando distintas actividades pero que a su vez el contexto le permita éste espacio, y no considerarlo como un enfermo o discapacitado. Hay



que tener en cuenta que para poder atravesar por un buen envejecer, hay que ir elaborando cuestiones desde mucho tiempo antes.

## Conclusión

Aunque la vejez y el envejecimiento han sido uno de los grandes temas tenidos en cuenta históricamente, éste ha estado rodeado de estereotipos y prejuicios ya sean positivos o negativos que, en ocasiones, han interrumpido su correcto desarrollo. A partir de una serie de cambios, producto de la posmodernidad, poco a poco van eliminándose estas falsas concepciones que han, de alguna forma, perjudicado la imagen de la vejez, el envejecimiento y de las propias personas mayores y se va consiguiendo una imagen ajustada a una nueva realidad, creando a partir de allí una nueva concepción del viejo y del cómo debe ser el mismo; sin embargo aún se da cuenta de que esto no se ha logrado por completo ya que se observan distintas representaciones sociales e ideas que giran en torno al “ser viejo” y que se encuentran presentes y rodean la vida cotidiana del ser humano.

En ésta investigación a partir de la selección de ciertas producciones artísticas, algunas han logrado reflejar esta nueva imagen del viejo, el cual no pierde sus deseos, no se marchita y sigue en búsqueda de una vida llena de emociones, mientras que otras reflejan diferentes nociones tales como: asociar a la vejez con la enfermedad y la dependencia, rigidez, que presentan deterioro cognitivo, son asexuadas y si desean o tienen relaciones sexuales es repulsivo, son menos felices, son feos y desagradables, entre otros.

Si la sociedad en la que vivimos sigue manteniendo estos y otros estereotipos propios de la posmodernidad, ¿cómo llegarán las personas jóvenes a vivir plenamente su vejez?, también a partir de estas indagaciones nos podemos preguntar ¿es posible llegar a un envejecimiento normal o esperable, tal como lo plantea Zarebski? Debemos comenzar a pensar en nuestro propio futuro, y en cómo

buscamos alcanzarlo a partir del pensar a los viejos hoy, teniendo en cuenta lo que queremos ser algún día.

## Bibliografía

- ALVAREZ, P. (1998) El concepto de Vejez. En FERRERO, G. *Envejecimiento y vejez. Nuevos aportes*. Buenos Aires: Atuel.
- DUNKER, E. (2002) 7. Los ciclos de la vida. En *Los vínculos familiares. Una psicopatología de las relaciones familiares*. 1° edición virtual. E-libro.net.
- IACUB, R. (2006) Capítulo 3: La concepción actual de las edades. En *Proyectar la vida*. Buenos Aires: Manantial.
- Mora, M. “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”. Athenea Digital – Num. 2 Otoño 2002.
- SALVAREZZA, L. (1999) 1. Viejismo. 2. Factores biológicos y sociales que inciden en la psicología del envejecimiento. Los prejuicios contra a vejez. En *Psicogeriatría. Teoría y clínica*. Buenos Aires: Paidós.
- ZAREBSKI, G. (2008) Prólogo. Capítulo 1: *Padre de mis hijos, ¿padre de mis padres?*. Capítulo 3: En la flor de la vida. Capítulo 4: En La travesía. En *Padre de mis hijos, ¿padre de mis padres?* Buenos Aires: Paidós.





## CONSENTIMIENTO INFORMADO: EL ROL DEL PSICÓLOGO EN ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA.

### LORENZO LUISELLA

• Licenciada en Psicología; Especialista en Psico-oncología; Doctoranda en Psicología con Orientación en Neurociencias Cognitivas Aplicadas, Profesora Asociada; Psicología Social, Familia y Sistemas; Estrategias de Intervención Psicológicas y Psicoterapéuticas. Licenciatura en Psicología; Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas; Sede Posadas.

• **E-mail:** lorenzoluisella\_pos@ucp.edu.ar

### KREDLBECK ROSANA NANCY

• Licenciada en Psicología; Especialista en Criminología; Profesora Asociada Ps. Jurídica y Criminológica, Practica Profesional Supervisada por Orientación Jurídica. Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas; Sede Posadas.

### Palabras Claves

- Consentimiento informado
- Historia clínica
- Oncología pediátrica

### Resumen

Existen diferentes condiciones, circunstancias, factores externos, internos, contextuales, etc. en el afrontamiento de las enfermedades oncológicas, en el caso de pediatría, estas condiciones incluyen al niño y su familia; y el consentimiento informado en estos casos, más que un instrumento de comunicación, es una estrategia que posibilita un acercamiento humano al niño y su familia. Es una oportunidad, para el equipo, conozca aspectos sobre la personalidad, espiritualidad, sensibilidad, sentimientos y expectativas de cada paciente y su familia; con el objeto de poder acercarle la información necesaria con el debido, respeto, profesionalismo, responsabilidad, acompañamiento y cariño como para que el niño y su familia tengan la oportunidad de tomar decisiones libres que le permitan sentirse respetados en sus derechos.

### Introducción

Así como la salud, la enfermedad es parte natural de la condición humana, sin embargo, la actitud ante el estado de enfermedad está marcada por múltiples combinaciones de personalidad, valores adquiridos, situaciones vivenciales y estados de conciencia que traen en consecuencia la definición de las decisiones que los pacientes o familiares de estos, determinan tanto para los procesos terapéuticos como también para la finalización de los mismos.

Esta toma de decisiones se formaliza a través del consentimiento informado, donde todo el equipo acompaña, asiste, cura e informa a su paciente de la enfermedad que lo aqueja.

Con respecto al consentimiento informado, debe entenderse como un proceso gradual y verbal en el seno de relación médico-paciente, en virtud del cual, el paciente acepta, o no, someterse a un procedimiento diagnóstico y terapéutico, después de que el médico le haya informado sobre la naturaleza, riesgos y beneficios que conlleva, así como sus posibles alternativas.

Frente a esta temática, del consentimiento informado, es crucial



la bioética, que aspira a ofrecer al equipo de salud, las normas que le permitan orientar el juicio y las acciones para proteger y preservar la dignidad del paciente.

## Desarrollo

### Consentimiento informado: algunas reflexiones sobre las consideraciones legales

La autonomía y propiedad del paciente sobre su propio cuerpo son principios que comienzan a respetarse y a tenerse en cuenta en la segunda mitad del s. XIX. Hasta entonces la ley no se preocupaba de la calidad de la comprensión por parte del paciente, ni se imponía al médico la obligación a desvelar nada más que el nombre de la enfermedad y una descripción superficial de su naturaleza. Recién en 1957, el concepto de consentimiento informado fue usado por primera vez en California.

En Argentina, está en vigencia desde enero de 1967, la Ley de Ejercicio Legal de la Medicina (número 17.132), donde consta la obligatoriedad del sistema de salud de pedir consentimiento al paciente.

Con igual tino, en octubre de 2009 entra en vigencia la Ley 26.529: derechos del paciente en su relación con los profesionales e instituciones de la salud. Ley que fuera modificada en mayo del 2012, por la 26.742: Derechos del paciente, historia clínica y consentimiento informado.

En dicha ley, el **artículo 5**, expresa: entiéndanse por consentimiento informado la declaración de voluntad suficiente efectuada por el paciente, o por sus representantes legales, en su caso, emitida luego de recibir; por parte del profesional interviniente, información clara, precisa y adecuada con respecto a:

1. su estado de salud;
2. el procedimiento propuesto con especificación de los objetivos perseguidos;
3. los beneficios esperados del procedimiento;
4. los riesgos molestias y efectos adversos previsibles;

5. la especificación de los procedimientos alternativos y sus riesgos beneficios y perjuicios en relación con el procedimiento propuesto;
6. las consecuencias previsibles de la no realización del procedimiento propuesto o de los alternativos especificados;
7. el derecho que asiste en caso de padecer una enfermedad irreversible, incurable o cuando se encuentre en estado terminal, o haya sufrido lesiones que lo coloquen en igual situación, en cuanto al rechazo de procedimientos quirúrgicos, de hidratación, alimentación, de reanimación artificial o al retiro de medidas de soporte vital, cuando sean extraordinarios o desproporcionados en relación con las perspectivas de mejoría, o que produzcan sufrimiento desmesurado, también del derecho a rechazar procedimientos de hidratación y alimentación cuando los mismos produzcan como único efecto la prolongación en el tiempo de ese estadio terminal irreversible e incurable;
8. el derecho a recibir cuidados paliativos integrales en el proceso de atención de su enfermedad o padecimiento.

Ahora bien, con respecto a la persona menor de edad, toda la legislación mencionada se enmarca en lo establecido en el Código Civil y Comercial, donde, en el artículo 25 se considera menor de edad a toda persona que no ha cumplido dieciocho años. Este Código denomina adolescente a la persona menor de edad que cumplió trece años.

En el artículo 26 se agrega que la persona menor de edad ejerce sus derechos a través de sus representantes legales. No obstante, la que cuenta con edad y grado de madurez suficiente puede ejercer por sí los actos que le son permitidos por el ordenamiento jurídico. En situaciones de conflicto de intereses con sus representantes legales, puede intervenir con asistencia letrada.

La persona menor de edad tiene derecho a ser oída en todo proceso judicial que le concierne así como a participar en las decisiones sobre su persona.

Se presume que el adolescente entre trece y dieciséis años tiene aptitud para decidir por sí respecto de aquellos tratamientos que no resultan invasivos, ni comprometen su estado de salud o provo-



can un riesgo grave en su vida o integridad física.

Si se trata de tratamientos invasivos que comprometen su estado de salud o está en riesgo la integridad o la vida, el adolescente debe prestar su consentimiento con la asistencia de sus progenitores; el conflicto entre ambos se resuelve teniendo en cuenta su interés superior, sobre la base de la opinión médica respecto a las consecuencias de la realización o no del acto médico.

A partir de los dieciséis años el adolescente es considerado como un adulto para las decisiones atinentes al cuidado de su propio cuerpo.

También, es importante mencionar, la Ley 26.061 de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, promulgada en octubre de 2005; donde se explica en el artículo 3-Interés Superior. A los efectos de la presente ley se entiende por interés superior de la niña, niño y adolescente la máxima satisfacción, integral y simultánea de los derechos y garantías reconocidos en esta ley. Debiéndose respetar:

1. Su condición de sujeto de derecho;
2. El derecho de las niñas, niños y adolescentes a ser oídos y que su opinión sea tenida en cuenta;
3. El respecto al pleno desarrollo personal de sus derechos en su medio familiar, social y cultural;
4. Su edad, grado, madurez, capacidad de discernimiento y demás condiciones personales;
5. El equilibrio entre los derechos y garantías de las niñas, niños y adolescentes y las exigencias del bien común;
6. Su centro de vida. Se entiende por centro de vida el lugar donde las niñas, niños y adolescentes hubiesen transcurrido en condiciones legítimas la mayor parte de su existencia.

Y, **artículo 24-Derecho a opinar y a ser oído.** Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a:

1. Participar y expresar libremente su opinión en los asuntos que les conciernan y en aquellos que tengan interés;
2. Que sus opiniones sean tenidas en cuenta conforme a su madurez y desarrollo.

En fin, la información médica es un derecho de los pacientes, forma parte importante del acto asistencial y es un proceso que la sanidad pública debe garantizar y emprender las acciones necesarias para conseguir que los pacientes puedan participar activamente en la toma de decisiones y estén satisfechos con esta información.

### El Rol del Psicólogo: Psico-oncología y Consentimiento Informado en Pediatría

La psico-oncología constituye una rama especializada entre la medicina y la psicología que se ocupa de las relaciones entre el comportamiento, los estados de salud y enfermedad, la prevención y el tratamiento, el fomento de hábitos sanos y la interdisciplinariedad.

Nadie duda hoy en día de la necesidad de atención psicológica del paciente con cáncer y de su entorno. El impacto del diagnóstico de cáncer, con todas sus connotaciones negativas y el afrontamiento a un tratamiento cuyas consecuencias inciden en la calidad de vida del paciente, constituyen las bases para que el afectado sea candidato a recibir soporte psicológico especializado. Así pues, dado que la psico-oncología es una profesión cada vez más asumida y aceptada en el entorno médico y social, nuestros esfuerzos deben encaminarse a establecer las bases para su desarrollo y consolidación.

Con respecto a los tratamientos que deben realizar los pacientes, teniendo en cuenta que el hombre no es solo un ser corporal sino también espiritual, las decisiones probablemente no estarán basadas sólo en criterios de salud sino también en emociones, sentimientos, religión, superstición, etc. y es tan autónomo el que quiere saber cómo el que voluntariamente renuncia a éste derecho.

Según Holland (1989) el proceso de un diagnóstico de cáncer es un fenómeno complejo y que tiene distintos resultados, dependiendo no sólo del estadio de la enfermedad sino también de la respuesta a los distintos tipos de tratamiento que se pueden suministrar.

En cualquier caso, el psicólogo debe intervenir desde el momento del diagnóstico para realizar una evaluación cuidadosa como para utilizar las terapias psicológicas más útiles para el paciente y su familia.



Debe de tenerse en cuenta que, en este período, desde la confirmación diagnóstica hasta la finalización del tratamiento, los problemas más frecuentes a los que debe enfrentarse el enfermo son, de forma sucinta, al principio estados de disforia y ansiedad, o bien la aparición de síntomas depresivos tales como las dificultades de concentración y el continuar con las actividades diaria, junto a problemas de adaptación tanto al ambiente familiar como al social y al laboral.

Las tareas psicológicas que, desde nuestro punto de vista, parecen más importantes en estos momentos, no están encaminadas únicamente a detectar la existencia de problemas psicológicos o no en el enfermo, sino también a valorar las estrategias de afrontamiento que puede utilizar ante la enfermedad y la calidad de vida que va a poder llevar o no a partir de la aparición de la misma.

Con respecto al manejo de la información en oncología, el paciente tiene derecho a saber lo que está pasando y el médico, el deber de comunicárselo para hacer un verdadero equipo y afrontar la enfermedad adecuadamente. En oncología pediátrica, este equipo conforma también la familia del niño.

En relación al **consentimiento informado**, como documento con valor legal pero que no puede ser reducido únicamente a eso, hay todo un proceso de información adecuada al paciente y de toma de decisión conjunta, y lo importante debe ser justamente ese proceso.

En ese proceso, la **comunicación** es el elemento fundamental a través del cual, por una parte, se explicita a través de la argumentación la racionalidad y corrección del acto médico desde el punto de vista científico y técnico y, por otra parte, se tiene en cuenta el pensamiento, las creencias y los valores de los pacientes en la toma de decisiones.

Desde el punto de vista clínico, la comunicación eficaz, favorece la dinámica entre el paciente y el equipo médico y contribuye a establecer lazos de confianza que permite a los pacientes participar activamente en el cuidado de su salud, lo que refuerza su adherencia al tratamiento y promueve la resolución de síntomas, especialmente los relacionados con el control del dolor y el estrés.

Es función del psicólogo, fundamentalmente, proporcionar apoyo

y guía tanto paciente como a los familiares del mismo durante ese proceso. Las habilidades en comunicación son muy importantes ya que el paciente o su familia deben de adoptar una serie de decisiones que pueden ser de vital importancia.

La reducción de todo ese proceso a un mero formulismo legal, genera en la práctica cotidiana de la salud dos grandes problemas. Uno es la judicialización de las decisiones médicas, especialmente las relacionadas con situaciones límites. Otro de los problemas, relacionado con el anterior, es la práctica de una medicina defensiva, es decir, cuando el médico, en vez de hacer lo mejor para el paciente toma decisiones para protegerse legalmente.

## Conclusiones

El consentimiento informado es un proceso de comunicación entre el profesional de la salud el paciente y su familia. Existen bases legales y éticas para el consentimiento informado y es un derecho del paciente; proporcionar la información es un deber del médico. La información y la comprensión son las únicas herramientas decisivas para dar el consentimiento. La información debe adecuarse a las condiciones particulares de cada paciente, familiares o representantes.

En ese proceso es indispensable el rol del psicólogo que no solo acompaña sino evalúa la comprensión y repercusiones en el paciente y su familia.

Para terminar, queremos compartir con ustedes esta reflexión que hace la Corte Suprema de Justicia de Colombia.

**Dada la distancia científica que por lo general existe entre el médico y el enfermo, lo mínimo que se le puede exigir a aquel es que anticipadamente informe al paciente sobre los riesgos que corre con la operación o tratamiento, o las secuelas que quedarán, con la debida prudencia, sin minimizar los resultados pero sin alarmar al enfermo en tal forma que desalentaría el tratamiento; es un equilibrio entre la discreción y la información que sólo debe apuntar a la respuesta in-**



teligente de quien busca mejorar la salud, superar una enfermedad o mitigar el dolor. Es la existencia como libertad. (1996).

## Bibliografía

- Buerba Villanueva, A.O. (2011). Reflexión sobre la necesidad de un consentimiento informado efectivo en casos de enfermos en etapa terminal. Revista Etbio. (1)1. Universidad La Salle de México.
- Congreso de la Nación Argentina. (2005). *Ley 26.06: Protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Argentina: Salud Pública.
- Congreso de la Nación Argentina. (2009). *Ley 26529: Derechos del Paciente en su relación con los profesionales e instituciones de la salud*. Argentina: Salud Pública.
- Congreso de la Nación Argentina. (2012). *Ley 26742: Derechos del Paciente en su relación con los profesionales e instituciones de la salud*. Argentina: Salud Pública.
- Corte Constitucional República de Colombia. (1996). *Responsabilidad Medica*. Sentencia T-313/96. Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1996/T-313-96.htm>.
- González Fernández, P. (2007). Breve reflexión sobre el consentimiento informado en pediatría. *Bioética* Comité de Ética Clínica, del Hospital Pediátrico William Soler: La Habana.
- Holland, J.C.; Rowland, J.H. (eds.) (1989). *Handbook of Psychooncology. Psychological care of the patient with cancer*. New York, Oxford, Oxford University Press.

- Tiberio, A. (2001) *La muerte en la cultura occidental. Aproximación al trabajo de morir*. Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://www.iatreia.udea.edu.co/index.php/iatreia/article/view-File/379/301>.



# CUERPOS Y TATUAJES. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES EN GRUPOS DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE CALLE EN LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY (PROV. DE JUJUY-ARGENTINA).

**CIVILA ORELLANA, PABLO R.**

• Filiación profesional: Licenciado en Psicología. Doctorando en Sociología (UCA). Profesor Adjunto en la cátedra de Psicopedagogía Institucional y Comunitaria-Licenciatura en Psicopedagogía-Facultad de Psicología, Educación y Ciencias Humanas. Profesor Adjunto en el taller Pensamiento Científico y Metodología de la Investigación-Abogacía. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Sede Regional Goya.

• **E-mail:** civilaorellanapablo\_goy@ucp.edu.ar

## Palabras Claves

- Situación de calle
- Juventud
- San Salvador de Jujuy
- Etnografía

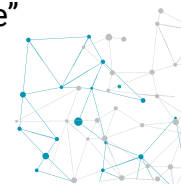
La modificación corporal mediante el tatuaje se realiza con diferentes propósitos y distintas motivaciones. Esta práctica es muy común en los distintos sectores sociales; sin distinción de grupo etario al que pertenecen. Como resultado de esto, se desarrolló una

investigación con los objetivos de conocer la constitución narrativa, el cambio de significado personal-social, y la percepción de que subyace a la práctica de tatuarse el cuerpo en aquellos jóvenes que se encuentran en situación de calle en la ciudad de San Salvador de Jujuy (Prov. de Jujuy). Estos aspectos fueron estudiados entre aquellos quienes se han realizado algún tipo de tatuaje, los que no lo hicieron y aquellos que en un futuro piensan hacerlo. Para conocer dichas voces, subjetividades y particularidad se llevaron a cabo entrevistas en profundidad y observaciones durante diversos encuentros en escenarios naturales donde ellos desarrollaban su cotidianidad. Siendo los puntos tanto la terminal de ómnibus, mercado de concentración de Abasto y el casco céntrico. Se espera que los hallazgos encontrados logren contribuir al interés en la realización de futuras investigaciones sobre el abordaje con la práctica del tatuaje (sanitaria, psicológica, social y lingüística) y las representaciones sociales que trae consigo.

## Introducción

Los motivos que llevan a la elección de un tema de investigación son muy variados y, en general, están vinculados a las inquietudes personales del investigador en un contexto cultural, social, histórico determinado. En el presente caso, los primeros interrogantes vinculados a esta investigación surgieron a partir del contacto directo y cotidiano con un grupo de jóvenes en situación de calle en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Dicho contacto surgió a partir de la actividad profesional que tenía como objetivo conocer la situación personal de cada uno de ellos, como así también brindar asistencia, contención y la posibilidad de intervenir, según la demanda surgida.

El interés por profundizar la indagación del tema resultó de la experiencia previa en el campo de la psicología. Estas experiencias incluyeron las labores profesionales desempeñadas durante los años 2008-2010, en el marco de un proyecto denominado "Autorescate"



ejecutado en forma conjunta por una ONG y la SENAF-Ministerio de Desarrollo Social provincial. Las experiencias en aquel período dieron lugar a los primeros interrogantes que motivaron la formulación y presentación de un plan de investigación para la convocatoria anual que realiza CONICET. Conocer la realidad de estos jóvenes permitió vislumbrar la complejidad que encerraba la problemática en su dimensión individual, familiar y comunitaria. Además de ello, permitió observar la red que se entretecía como parte constitutiva de la situación de aquellos jóvenes que viven y/o trabajan en las calles de la ciudad. La vida en la calle, como han señalado diversos autores (Rosa, 2013, Urcola, 2010 y Pojomovsky, 2008, Bufarini, 2008; Boy y Perelman, 2008; Biaggio, 2006) se asocia con pobreza, violencia, abandono, desafiación, discriminación, desempleo, trabajo informal, abuso, deserción escolar, consumo adictivo de sustancias tóxicas, conflictos en términos de la ley penal, problemas nutricionales y de salud en general, precariedad habitacional, entre otros flagelos.

Al pensar la actividad profesional y la investigación como dos prácticas complementarias surgió el interés por comprender las implicancias sociales, culturales, económicas, históricas y políticas que dan lugar a la producción y reproducción de un fenómeno, como resulta ser la situación de calle. Advertimos que este escenario de desigualdad y exclusión en San Salvador de Jujuy visualiza una problemática que no se agota en la presencia física de los mismos pidiendo, trabajando o durmiendo en las calles, por lo que elaboramos una propuesta que permitiera describir, sistematizar y analizar el tema.

### Aproximaciones sobre el concepto de situación de calle

El aislamiento social inherente en la noción de desafiación se basa en dos supuestos fuertes: la ausencia de redes sociales y la falta de arraigo territorial. Pretendiendo discutir con estas presunciones, se observa que se tejen relaciones en los sitios donde se han instalado. La negativa a compartir un mismo espacio ejemplifica el concepto de estigma, en tanto miedo a la contaminación (Goffman, 2001). El contacto estrecho con quienes son considerados

como “marginales” conlleva el peligro de la “infección anómica”; la sospecha de infringir determinadas normas recae en quienes sostienen algún tipo de relación con los miembros del grupo que ha sido calificado como marginal. En consecuencia, “un *insider* que tiene trato con unos marginados corre el peligro de perder estatus en su propio grupo establecido” (Elias 1998: 95).

Desde esta perspectiva, dirigida a evitar abordajes monolíticos y estigmatizadores de la cuestión, (en Almeida et al., 1998:) introduce el término “situación de calle”. Tal expresión pretende contemplar el carácter plural del universo psicosocial de las personas de diversas edades que desarrollan sus vidas cotidianas en el ámbito de la calle, las características histórico-sociales por las cuales una persona, atravesada por condiciones de pobreza, pernocta o transcurre gran cantidad de horas diarias en la vía pública desplegando un sin número de recursos materiales y simbólicos como estrategia de vida o sobrevivencia familiar, individual o comunitaria (realizando diversas actividades lúdicas, laborales, de mendicidad, entre otras) y como parte importante en su proceso de socialización, en tanto internalización de las relaciones con el mundo adulto, entre pares y con la sociedad en general a través de sus instituciones (Urcola, 2010).

Partiendo de los supuestos de Feijoó según la cual los sujetos pertenecientes a los sectores sociales postergados “han provocado la disolución del modelo de normalidad basado en la educación y el trabajo como patrones de vida juvenil, pero aún no se han encontrado formas nuevas de normalidad y sustitutos del viejo modelo” (Feijoó, 1988: 10); resulta todo un problema determinar la conformación, aún en sus lineamientos más gruesos, del paradigma interpretativo con el que “juegan” el conjunto de jóvenes en situación de calle. Específicamente en relación con sus representaciones acerca de lo que debe ser, y lo que debe o puede hacer un joven “normal”. No obstante, puede señalarse que, mediante estas prácticas han logrado satisfacer sus necesidades tanto materiales como simbólicas.

A partir de sus relatos se pueden identificar la manera que son portadores de estigmas, discriminación y acreedores de los aspectos



negativos de la ciudad. Esta situación instituye un universo de significación de formas totalizantes, asociadas al delito. Se “ontologiza” la acción delictiva a través de la “objetivación” del sujeto transgresor en torno a la combinación de fragmentos heterogéneos de los discursos “médicos, jurídicos, estéticos, políticos y morales” que configuran el perfil de un ser desadaptado socialmente (Baratta, 1993). De este modo, la transgresión a la norma es sólo la manifestación fenoménica de una personalidad esencialmente desviada: “la ocasión no hace al ladrón, solo le permite manifestarse” -afirman desde otros discursos. Quién delinque es visto, pues, como un ser constitutivamente diferente de la media de los jóvenes considerados “normales”. Esto lo convierte en un “otro” hostil, intrínsecamente peligroso, del que hay que separarse (o, más bien, al que hay que separar).

De manera simultánea a la exclusión de la que son protagonista también son merecedores de la compasión, asistencia y de las actitudes demostrativas de mayor “cristiandad” acentuando que los vínculos de este grupo de jóvenes con el resto de la sociedad jujeña pierden la dimensión más personal, los cuales son mediados por una desigualdad material y simbólica que, aparentemente, es imposible subsanar desde el lugar que ocupan. La relación asimétrica ubica a los *homeless* en una posición en la cual sólo pueden recibir. Vivir en la calle supone lidiar cotidianamente con un sentimiento de estigma y una baja percepción de sí mismo, el cual en gran parte es consecuencia de un proceso de socialización que se organiza sobre la base de las distintas entidades que les brindan asistencia y contención: ellos no tienen nada que dar, son meros receptores de la caridad ajena.

Bajo tal premisa, Rowe y Wolch (1990) sostienen que, si bien afrontar con éxito las necesidades cotidianas a partir de actividades como la mendicidad puede ser una fuente de autoestima positiva, la identidad que así se refuerza es la de uno mismo como un simple “receptor” -se remarca el elemento y la relación jerárquica-. Como sostiene Marcel Mauss (en Godelier, 1988) al reflexionar sobre la economía del Don, todo intercambio encierra una dinámica de poder. El que da siempre está en una situación de superioridad.

La mano que da siempre se ubica arriba de la que recibe, al dar se descubren las jerarquías. Extendiendo la misma lógica, Sahlins nos recuerda que “los regalos hacen esclavos” (1976: 250).

### Espacio urbano e identidad

La llegada a la situación de calle, asociada generalmente a problemas de violencia familiar y social, suele incidir en la búsqueda y el “enganche” por parte de los jóvenes en el ingreso al mercado laboral informal. Siendo un factor determinante esta experiencia a temprana edad, debido a que paulatinamente “el trabajar” se constituye en el eje de su existencia y consecuentemente de su permanencia en la calle. A ello se le agrega que existe una movilización interna desde distintas localidades, departamentos, parajes de la provincia en la que grupos de adolescentes se desplazan hacia la ciudad capitalina desde el interior. Motivada por la búsqueda de ingresos económicos para su sustento, en tanto en los hogares de los cuales provienen, el ingreso de dinero deja de ser un complemento de los sueldos de los adultos, y pasa a convertirse en el ingreso principal del grupo familiar. Con lo cual la llegada de estos jóvenes a sus hogares se produce con mayor periodicidad en el tiempo, incrementando las ausencias en las moradas de origen. A raíz de lo cual, los espacios públicos se convierten en espacios de “permanencia” y no solo de tránsito.

La ciudad puede ser definida como “espacio material y simbólico en permanente construcción, atravesado por mediaciones políticas, económicas y culturales” (Reguillo Cruz, 1995: 27), desde donde se desprende un carácter dinámico en esa permanente construcción, tanto de sistema de producción como de producción simbólica que están implícitos en esas mediaciones. Es decir, la ciudad puede ser comprendida como un espacio social que hace posible la emergencia de fenómenos y que la configuran como ese punto de inflexión entre hegemonía y contestatariedad, entre legitimidad y representatividad. De tal manera, los actores sociales delinean “huellas”, “marcas” para fijar, pero también para recordar quienes son. Estas huellas



-variadas y disímiles- se constituyen en la garantía de continuidad del grupo a partir del vínculo que ratifican entre espacio construido y entidad social.

La calle es un lugar de paso, un no lugar, un espacio del anonimato, un intervalo entre el lugar de donde se parte y a donde se llega, que no podría definirse como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico, en concordancia por lo expuesto con Delgado (1999). Sin embargo, los hechos sociales lo transforman como, por ejemplo, lo realizaron los pobladores de las villas de emergencia o, en relación con nuestro tema de interés, los jóvenes que lo “transitan” de un modo diferente. La calle constituye un espacio que, si bien es incomparable con lo familiar, lo doméstico, se torna en el lugar donde se mora, se habita y se proyecta a futuro. Ya no constituye una típica expresión de lo urbano como mero lugar de tránsito, de lo efímero, de lo absolutamente asistemático, de las relaciones sociales apresuradas y distantes.

Los jóvenes que lo habitan hacen del espacio de la calle un sitio tanto para circular y transitar como para permanecer en él. El lugar donde “nada merece el privilegio de quedarse” es transformado por ellos/as en un territorio “habitable” y que, incluso llega a constituirse en un territorio ocupado, en los lugares de ranchadas, de pernoctar, que les permite construir relaciones afectivas, partes de su historia y de su identidad. Esta calle, señala Delgado, que en las sociedades modernas constituye el símbolo y “exponente máximo de los peligros de la desestructuración, reverso de cualquier fuente trascendente de organización de la vida social, escenario de todo tipo de peligros para el alma” (1999:144), que no debe ser morada ni considerada como alternativa a la vida familiar, es resignificada constantemente por estos adolescentes.

Desde tiempo antiguo las calles de la ciudad se han constituido alternativamente tanto en un espacio de tránsito como de permanencia para sus habitantes. Según el momento histórico, se ha hecho hincapié en unos u otros de sus atributos: como lugar de encuentro, esparcimiento y socialización o como ámbito propicio

para la obtención de recursos materiales y simbólicos. Según Delgado, el ámbito de lo urbano no es la ciudad en sí, sino sus “espacios usados transitoriamente, sean públicos (la calle, los vestíbulos, los parques, el subterráneo, la playa, la piscina, acaso la red de internet (ciber) o semipúblicos (cafés, bares, discotecas, grandes almacenes, superficies comerciales, etc.) (1999: 33).

Al apropiarse los *homeless*, de sectores de estos espacios urbanos, se convierten en cierto modo en “amos del lugar”, realizan –parafraseando a Delgado– una verdadera ocupación inamistosa, antiurbanística y anti arquitectónica” (Delgado, 1999: 197). Si bien la calle no está diseñada para habitarse, en los hechos, los pobladores de la calle aprovechan los intersticios urbanísticos y en ocasiones, eluden a los encargados de controlar y vigilar la ciudad. No deberían estar ahí, pero aunque el control social – a través de diversas instancias-, y el frío, la lluvia, las enfermedades, los peligros o el hambre los hostiguen, ocupan y usan el espacio público como si fuera privado.

Vivir en tal situación supone un estigma residencial (Wacquant, 2001) que afecta a los habitantes de estas modalidades del hábitat popular. En este sentido la discriminación residencial obstaculiza la búsqueda de trabajo y contribuye a afianzar la desocupación en un futuro no muy lejano para este grupo que forma parte del presente estudio, pero mientras tanto en su etapa de crecimiento, en virtud a los requisitos del mercado laboral, solo acceden a lo informal.

De acuerdo con Augé (1992), las instalaciones necesarias para la circulación acelerada de personas y bienes son tan importantes como el lugar de trabajo y residencia. Nos referimos a la emergencia de autopistas y rutas, la multiplicación de los medios de transporte y la existencia de centros comerciales. Hoy en día, los sujetos de la ciudad construyen sus identidades y sus relaciones recíprocas en la intersección entre la necesidad de arraigo o fijación de un lugar de pertenencia y la configuración de espacios de circulación cada vez más ajenos y anónimos, a los que Augé llama “no lugares”. Los no lugares son tan importantes como los lugares y uno, no se opone al otro, sino que se interpretan mutuamente.



Como reflejo de la situación de precariedad en la que se encuentra el individuo, muchos de los lazos sociales que se establecen en la calle se estructuran jerárquicamente. Las condiciones de reciprocidad igualitaria tienden a ser escasas. El contacto permanente con las personas que les brinda alguna asistencia material o simbólica, son ejemplos de relaciones donde se refuerza la sensación de vulnerabilidad, en donde el sujeto no logra quitarse de encima la etiqueta. Lo mismo ocurre por aquellas personas, vecinos, habitantes, incluso con aquellos que intentan ayudar de alguna manera, pero que simultáneamente adoptan una actitud un tanto paternalista. Buena parte de estos vínculos jerárquicos se explican por el estigma asociado con el vivir en la calle, con la dificultad por lograr un cierto grado de confianza.

Lomnitz define a la confianza como una “variable psicosocial dinámica, que mide la capacidad y voluntad de dos contrayentes para intercambiar favores e información” (1975: 209). La confianza constituye el cemento que cohesiona las redes de los grupos carenciados, y hace posible el intercambio recíproco esencial para la supervivencia. La confianza es la base de la reciprocidad, y ésta solo es posible en un ámbito de igualdad socioeconómica: las diferencias económicas y los desniveles en el status social “son obstáculos al intercambio recíproco tan efectivos como la distancia física y social” (Ibidem: 212). Así, la reciprocidad depende de dos elementos: la confianza y cercanía física.

A su vez, el concepto de identidad como algo dinámico en permanente construcción, y resultante de la interacción entre los sectores sociales, remite a las distintas estrategias que los habitantes del espacio urbano utilizan para exteriorizarse y objetivarse de algún modo esa concreción de la alteridad -nosotros frente a los otros. Estrategias que aluden -a su vez- a un tiempo/tiempos en el/los que se entreteje/n las posibilidades de la memoria.

De allí la relación entre el espacio urbano y la identidad que remite a las distintas manifestaciones corporales como resultan ser los tatuajes como discurso, como pluralidad de voces, enunciados

artísticos con carga emotiva, personal e histórica. En los cuerpos y sus portadores en particular con el espacio público en donde pernoctan, permanecen y transitan, permiten otorgar una significación totalmente diferente a lo efímero o evanescente. Siguiendo la tradición “wittgensteniana”, puede consignarse que si explicar el significado de una palabra es explicar cómo esta palabra es usada, esa descripción deberá implicar necesariamente la del intercambio social de la que aquella forma parte. Lenguaje y relaciones sociales serían, entonces, “dos caras de la misma moneda” (Winch, 1971).

Así, un nuevo modo de hablar expresaría un nuevo conjunto de relaciones sociales. Esto es que parece ocurrir con algunos términos, se trata de la práctica alternativa (y en algunos casos simultánea) de determinadas actividades ilegales (especialmente el comercio de drogas prohibidas) con estrategias laborales legales (microemprendimientos y trabajos temporarios). Apelando a Goffman podría afirmarse que, en el contexto estigmatizante de la exclusión social, negociar la normalidad de ser joven implica un fluido manejo de “las artes de la impresión, artes básicas en la vida social, mediante las cuales el individuo ejerce un control estratégico sobre su propia imagen y los productos recogidos por los demás”, así como también “...una forma de cooperación tácita entre normales y estigmatizados: “el que se desvía puede permitirse continuar ligado a la norma porque los demás tienen el buen cuidado de respetar su secreto” (Goffman; 1987: 153).

### Los tatuajes de los jóvenes

Una recorrida por la zona de la terminal, por las “ranchadas” localizadas debajo de los puentes, muestra una profusión de cuerpos en donde las manifestaciones, se desvelan los escritos en sus cuerpos -conviviendo con otros habitantes que pernoctan en las calles- virtualiza enunciaciones con sus particulares referenciaciones, (Hourquebie, 2008). Y en esta variedad, entresacamos algunos, seleccionamos y leemos. Aparece así, ratificado su valor como estrategia discursiva. Pero también su carácter contestatario, de re



sistencia a lo establecido en una apelación a un pasado en que las huellas quedan establecidas, sean las vivencias que fueren, y que, a causa de ello, las demostraciones de sus experiencias merecen ser reprimidas por el accionar de las fuerzas policiales quiénes los consideran como los marginales, es por ello que deben ser merecedores del control de sus acciones. De allí la apelación a la memoria en la virtualización de “prohibiciones”, pero también en la “simbolización” de esas prohibiciones con sus resultados e implicancias que se reflejan en algunos de sus tatuajes, como los denominados “cinco puntos” en donde cuatro puntos rodean a uno, siendo los cuatro puntos los “pibes” rodeando al central, supuestamente el policía. Podemos observar en esta simbología una expresión de oposición, reaccionaria tanto de escritura/lectura de las situaciones que ocurren a diario en cada uno de ellos y la validación como estrategia de resistencia a pesar de todo.

Las inscripciones corporales presentan una polisemia de atribuciones como mantenimiento de valores, mitos, tradiciones; siendo poseedores de variados y disímiles contenidos. Elegimos los vinculados a una referencialización determinada por su perdurabilidad y significaciones. Frases, extractadas de sus discursos, expresan los distintos sucesos, vivencias, experiencias y conforman un fenómeno social que impacta por la permanencia y por la recurrencia en el tiempo; escrituras que resumen un ideario que les marca una experiencia, acompañado en algunas ocasiones por los nombres de aquellas personas que intervienen en tales sucesos, como así también en los escenarios que sucedieron.

Al tatuaje le compete un rol, una función de memoria ejemplar, variada y disímil, una manera de dar a conocer las estrategias usadas en la enunciación efectuada, como en los referenciaciones aludidas. Algunos hacen referencia a historias personales como las defunciones de hermanos, padres o madres o de otros seres cercanos a ellos, figuras significativas. También algunas inscripciones aluden a eventos como el nacimiento de un hijo o hija, el nombre de una pareja, o fechas que merecen un recordatorio diario. Aquí podemos hallar la

presencia como fecha de mayor transcendencia “22/04/08... Caty”, según el tatuaje de Miguel, en alusión al nacimiento de su hija.

Las ironías también tienen su lugar y un buen lugar para enunciarlos y transmitir el descontento o desazón es corporizado. Algunos referencian a una idea que circula en el imaginario colectivo, elaborado desde el poder mismo que justificaba las situaciones que supuestamente transgredían las distintas normas, delitos cometidos y que sirven en su momento para instalar el sentido de contestar y responder, o denunciar el abuso ejercido por parte de algún organismo o personal policial. De allí la enunciación que lo virtualiza, pero con el uso de una apelación que, al mismo tiempo ironiza, remitiendo al recuerdo de los excesos de lo injustificable vividos por ellos.

Los tatuajes atraviesan la dimensión temporal, ya que la presentación de ellos actualiza, rectifica constantemente la información de la que son portadores, observándose también la posibilidad de catarsis para poder vehiculizar la angustia experimentada en ciertos momentos. La coloración de algunos de ellos como manchas rojas que hacen referencia el sentido de eventos trágicos, materializan las aberraciones de un sistema que sólo resulta ser estigmatizante, cómo ellos manifiestan en las entrevistas realizadas haciendo alusión a los penales para menores y en las celdas de comisarias en las que fueron demorados por averiguación de antecedentes o en **flagrancia**. Es allí como las expresiones en sus cuerpos hacen referencia a la memoria como reservorio de identidad y vida, plasmando sus historias, su pasado y en algún momento su futuro.

Subyugan su voz/voces, su rostro/rostros que simulan ser uno y ninguno, de ahora y de antes en la provisoriedad de una parte de su cuerpo, cualquiera sea su lugar, con cualquier color, como así también lo que ella contenga, palabras, frases o dibujos, en la que, extendidos -como mágico escultores o eternos lugares para conocer- aparecen los distintos mensajes. Palabras, signos, líneas, colores barruntados, monocromos y armónica distribución de uno o más sentidos en un ordenamiento lineal/entrecruzado/sobrepuesto. Soledad acaparada, convivencia forzada con otros posibles ras-



tros: cicatrices, heridas de peleas callejeras, mutilaciones.

Diversos y variados rasgos se encuentran y sustituyen en una alternancia permanente: provisoriedad, difuminación, indeterminación en la aleatoriedad de los grupos en los que participan o afiliaciones, afinidades con algunas ideas, sistemas de creencias. Se hace, se va haciendo, se seguirá haciendo. Se lee, visualiza, se reescribe, se anuncia o renuncia. Provisoriedad, también, que incluye la difuminación en una suerte de espacio marginal. Se ocupa un lugar propio como es el cuerpo, siendo el único lugar privado, que no le es ajeno, ya que su cuerpo se convierte en su único lugar capaz de ser modificado, transformado según su voluntad. Aparece al enunciarse. Desaparece al ser borrado, cuando ya no se quiere recordar o tener presente a lo que realiza alusión de manera verbal queda lo escrito, lo graficado. Intermediación, pues, que refuerza su potencialidad en las mil formas que adquiere, en esa provisoriedad resultante tanto en la fluidez para enunciarse como en la facilidad para callarse.

Se comparte en algunas ocasiones un espacio en común, siendo los distintos espacios del cuerpo como una enorme hoja para pintar, muchas veces haciendo alusión no solamente a los episodios vividos, sino también a sus gustos y preferencias. De ellos se diferencia por su carácter artesanal, no institucional, no promocional, no así, libre y espontáneo. Entonces se refuerza esa indeterminación, pero al mismo tiempo difuminación entre enunciadores individuales/colectivos, anónimos/identificables. Provisoriedad que se fija en la palabra y a la cual “completa” forma, líneas, colores. Prescindibles o no, integradas o no.

### Aspectos metodológicos

Para conocer la construcción de las identidades de los jóvenes en situación de calle se realizó el trabajo de campo se durante los años 2014-2015. Para ello además se contó con materiales previos recabados entre 2008 y 2010 en donde se pudo recabar los motivos, significados, experiencias y vivencias que los actores refieren al vivir en las condiciones materiales y simbólicas que se abordan en el pre-

sente artículo. Para ello se hizo uso del método cualitativo que supone una perspectiva *holística*: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Mediante dicho método se buscó comprender a los jóvenes en sus marcos de referencia y no simplemente buscando la verdad en un sentido esencial, para el investigador todas las perspectivas son valiosas (Taylor y Bodgan, 1996). Para el fenomenólogo la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo. La tarea del fenomenólogo y de los estudiosos de la metodología cualitativa, es aprender este proceso de interpretación. Como lo hemos subrayado, el fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas (Taylor y Bodgan, 1996:23).

Por otra parte, las ventajas del método fenomenológico en la descripción y comprensión de vivencias, conceptos, representaciones, emociones, acciones, en suma, contenidos de conciencia son ampliamente reconocidas (Husserl, 1949; Landgrebe, 1968; Silazi, 1973), en el campo de las ciencias sociales se destacan Schütz, 1972; Merleau Ponty, 1969; y, en general, los investigadores que adhieren a la antropología fenomenológica (por ejemplo, Good, 1994; Kleinman, 1991).

El método fenomenológico supone un primer momento, que podríamos denominar negativo, en cuanto implica la reducción o puesta entre paréntesis de conocimientos previos tanto teóricos como tradicionales y disposiciones pragmáticas y afectivas (Husserl, 1949; Merleau Ponty, 1969). En términos de saberes tradicionales, supone reducir lo que Schütz (1972) denominó el mundo del sentido común, vale decir el conjunto de vivencias, experiencias y sentidos que son inmediatos para el investigador en su calidad de sujeto que es parte de una cultura determinada.

El sentido de la puesta entre paréntesis radica en acceder sin prejuicios previos a los significados que las acciones y fenómenos tienen para los actores sociales, en tanto contenidos de conciencia, esto es sensaciones, percepciones, representaciones, conocimientos y emociones, en síntesis, vivencias (Husserl, 1949). El tema que nos ocupa supone la realización de un acabado fenomenismo de



los significados, acciones, emociones, usos y costumbres que los actores sociales vivencian en relación con la experiencia de la situación de calle. La descripción fenoménica requiere del relevamiento de todos los aspectos que se asocian estructuralmente a la experiencia que implica para los jóvenes la situación de calle, incluyendo los motivos que originaron en cada caso la situación actual –des-estructuración familiar, migración, etc.–, las relaciones que mantienen con otros adolescentes, la existencia o no de vínculos con familiares, con otros parientes, miembros de la comunidad de origen en el caso de los migrantes, etc.; la relación con la ley; con adicciones; con la consecución de sustento; la implementación de estrategias de supervivencia; la ayuda que reciben de instituciones públicas y privados; los alcances y límites de tal ayuda en caso de existir, etcétera, etcétera. Dando cuenta de la realidad de la vida en la calle desde múltiples perspectivas. En su segundo momento, el enfoque fenomenológico recurre nuevamente a la reducción o puesta entre paréntesis, esta vez para alcanzar la esencia del fenómeno (Husserl, 1949; Landgrebe, 1968; Szilasi, 1973). Para ello, es necesario reducir todos aquellos aspectos de lo dado que sean secundarios o accesorios o que hagan a la existencia histórica, procedimiento que permite descubrir y comprender las esencias, que son estructuras de significación de carácter general.

La unidad de análisis fueron los jóvenes (14 a 25 años de edad) en situación de calle en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Dentro de este conjunto, se realizó el trabajo de campo al menos en relación con tres grupos. Como dijimos los jóvenes que deambulan por la ciudad se nuclean para pernoctar en diferentes puntos constituyendo grupos que tienen prolongación el tiempo. Desde esta perspectiva, se continuo con la labor con el grupo que se reunía en la terminal de micros, con el que mora debajo de uno de los puentes sumando el que se ubica en el mercado de concentración. Esta estrategia nos permitirá evaluar la existencia de regularidades o de diferencias si las hubiere en la constitución de los grupos. Asimismo, se consideró relevante que el trabajo incluya jóvenes en situación

de calle originarios de San Salvador de Jujuy y migrantes del interior de la provincia en virtud de que ya detectamos ciertas diferencias culturales en lo que hace a pautas de alimentación y búsquedas de refugio. Se empleó como informantes claves al personal que brindaba sus servicios a la población de estudio, es decir, se llevó a cabo entrevistas a docentes, directivos de ONG's, profesionales, operadores de calle, policía tanto de la Federal como de la Provincial, líderes de congregaciones religiosas, voluntarios, familiares (en el caso que se pudo contactar con ellos). Se identificó a cada uno de los informantes en función de su relación directa con las prácticas, vivencias y experiencias de los adolescentes, estimándose realizar entre 20 y 25 entrevistas, con un promedio de cinco encuentros por cada uno de ellos. Según Yuni y Urbano, en este tipo de muestra, "Se seleccionan aquellos casos que pertenecen a ciertos subgrupos de la población." (2003, p. 21).

El enfoque metodológico pretendió desarrollar y profundizar una etnografía que dé cuenta de los factores, vivencias y significados en relación con la construcción de su identidad, cuerpo e inscripciones en el mismo. Entendemos por etnografía a la realización de trabajo de campo y al uso de técnicas cualitativas que dan soporte a la descripción, comprensión y/o interpretación de un grupo cultural y/o social. Incluyendo entrevistas, observación, técnicas para la recolección de términos de parentesco (recordemos que el NOA es muy común el parentesco ficticio), técnicas para la recolección de clasificaciones taxonómicas de animales, vegetales, alimentos, enfermedades etc. y otras técnicas como la *paired comparison*, entre otros procedimientos que nos resultaran de utilidad en relación con algún aspecto determinando.

### El Cuerpo, su construcción social

Siendo el cuerpo una construcción sociocultural, su representación e imagen han variado a lo largo de la historia y de las culturas; sabemos que las sociedades producen cierto tipo de cuerpos en el marco de ciertas relaciones de poder. Si los cuerpos están atra-



vesados por matrices de género y clase hegemónicas, la modificación corporal acompañó la humanidad a través de su desarrollo histórico y cultural, siendo una categoría socialmente construida que incluye alteraciones físicas superficiales y profundas. Según Le Breton (1995, 164:165), asistimos a una era en que se percibe el cuerpo como accesorio, en que la modificación corporal remite directamente a la idea de control y donde, a falta de poder controlar la existencia en un mundo cada vez más inaccesible, se controla el propio cuerpo; de este modo, la modificación corporal se entiende como una manera simbólica de no perder el espacio en el tejido del mundo y procurarse un sentido, valores y proyectos.

Sin embargo, al hablar del cuerpo, es fundamental no olvidar el lugar que ocupó el cuerpo masculino, en particular con relación a los discursos sobre el cuerpo en general. Por ello, en una época en la que se continúa promoviendo cuerpos únicos, donde el cuerpo masculino sigue siendo anclaje habitual de un discurso dominante, la propuesta con las inscripciones redefine ciertos conceptos relacionados con el cuerpo, al visibilizar una imagen que cuestiona el sometimiento del mismo a ciertos parámetros socioculturales de belleza y pertenencia. De esta manera, creemos que se puede entender las metamorfosis corporales, por un lado, como expresiones no verbales de disconformidad con ciertos estándares hegemónicos de belleza, y por el otro, como propuestas que construyen un nuevo sentido de belleza, a partir del cual se resignifica la vigencia de esos estándares.

Como vimos, a través de ciertas prácticas corporales, se permite redefinir la experiencia del propio cuerpo, cuestionando el discurso hegemónico, recuperando valores y atributos silenciados e incluso negados culturalmente. Cómo sostiene Riley, proponemos entender el sentido plural y contextual de la modificación corporal como parte de complejas relaciones de poder donde ciertas estructuras sociales limitan las experiencias, mientras que simultáneamente permiten vías de resistencia a ellos y su continua resignificación. Este diálogo entre resistencia y poder consiste en que, mientras los discursos dominantes tienden a servir a sus propios intereses, su

misma existencia produce focos de resistencia y, al cuestionar estas relaciones de poder, permiten incorporar la complejidad de la experiencia corpórea. A pesar de que muchas de las alteraciones corporales en boga respondan al afán contemporáneo de embellecerse, identificarse y ser reconocido por los demás, creemos que la búsqueda neotribal refleja nuevas formas de subjetivación que redefinen los parámetros de la cultura dada, donde al deseo de decoración, afirmación y exploración individual se suma la necesidad de cuestionar valores establecidos, proponiendo nuevas formas de vincularse con el cuerpo, de sentir y de exponerse a la mirada ajena.

Muchas de las prácticas hunden sus raíces en experiencias corporales de culturas cuyas filosofías se apoyan en una visión integral del ser, lo que genera que estas sociedades, de una manera u otra, se idealicen a la luz de la distancia (Featherstone, 1999). Por tanto, el hecho de hablar de conceptos como moderno y primitivo requiere tener en cuenta los componentes sociopolíticos que atraviesan tales categorías, ya que refieren a las representaciones que los saberes occidentales han ido construyendo sobre diversas realidades y las formas de entenderlas; realidades atravesadas por asimetrías políticas y lucha de poder inherentes a los procesos de colonización. De hecho, muchas veces durante el trabajo de campo hemos visto cómo se reproduce este imaginario de lo tribal, por un lado, en términos romantizados que obvian el atravesamiento de desigualdades sociopolíticas y económicas, y por el otro, como una clara oposición a los valores de la modernidad urbana, donde primaría la individualidad por sobre lo colectivo y lo social por sobre la naturaleza.

Palabra que habla, habla por todos, habla de todo y habla para todos. La ciudad, con sus habitantes en situación de calle, con sus entrecruzamientos de vivencias, sabores, prácticas e historias, facilita los márgenes para la concreción de un discurso que discurre reflexivo, irónico y constestatorio. Márgenes desde donde se escribe, pero también, desde donde se lee, habla/escucha, enuncia/aprende. Movimiento dialéctico dado por esa provisoriedad que deviene enunciador y enunciatario. El cuerpo es, pues, en donde se escribe y quien



lee al mismo tiempo. Por eso los escritos, gráficos, incluyen las vivencias que ellos han desarrollado, sus remitentes y sus referentes. Serpentea desde una tradición, cuya sabiduría popular reconstruye. La elabora, la transcribe, se ironiza, en donde se actualiza la memoria.

Zigzaguea en la recuperación de silencios y vacíos no asumidos, construyendo una memoria ejemplar que, desde la oscuridad, ilumina; desde lo callado, habla. Repite. Tacha. Niega. Sueña, frustra, reconviene, amonesta y aún se ríe-juega con las palabras en un vano gesto de poderío semántico y fonético. Encarga lo que se quedó en el aire y las eterniza aunque sólo sea en sus propias experiencias y se deba interrogar por su significado. Es que es el discurso que recrea/crea para mostrar la mismidad/alteridad. Dice lo que todos dicen, pero aún distinto pues a veces establece una continuidad entre decir y hacer incitando a un activismo que -a veces, también- es un activismo de la memoria.

### A modo de cierre

Todas estas expresiones, ratifican los rasgos que los definen como discursos no solo en su cuerpo, sino también como ellos los manifiestan en sus comportamientos en los distintos espacios públicos. Pero también, concretan una forma de comunicación exclusiva a través de la cual el sujeto de la enunciación afirma y define una identidad colectiva y actualiza la memoria de un grupo. Una forma de comunicación en la que el enunciatario participa en la construcción de esa memoria ya sea en las apelaciones que los identifican, en los interrogantes que ratifican preguntas no resueltas, como en la subversión de sentidos impuestos para proponer otra lectura de la realidad.

A su vez, la enunciación que implica la presencia de los episodios trágicos que les tocó vivir resignifica la actualidad de una participación también en algunas organizaciones sociales, una vida que se entrecruza con el activismo de la memoria en una práctica social determinada. Diversas funciones del lenguaje significan y transcriben en los tatuajes el discurso que habla por todos, desde todos y para todos en la materialidad de una práctica que recupera la me-

moria para poder delinear la identidad de estos jóvenes.

En la operación de reduccionismo biologicista parece permear tanto las inculpaciones del sentido común criminalizante ("roban zapatillas y camperas, no roban para comer"), como la indulgencia de la "buena conciencia" sociologista ("la indigencia lleva al delito por el camino de la necesidad "pura y dura"). En contraposición con esto, quisiéramos postular que los jóvenes en cuestión delinquen para ser jóvenes, para ser socialmente jóvenes.

Es que ser "legítimamente" joven en la ciudad, se encuentra en estrecha relación con el acceso a determinadas actitudes, actividades, espacios y consumos. La ropa, la música, la alimentación, los sitios frecuentados, el uso del tiempo libre, configuran signos y rituales de un tipo de identidad juvenil que ha logrado aparecer frente al conjunto de la sociedad como la suma de lo anhelado. En este un "ser joven" a la medida del ethos epocal: post-histórico, desencantado e impasible. Un ser joven, a la sazón, apático, acrítico, despolitizado, individualista y bello. Ajeno al futuro y al pasado: habitante pragmático de la dimensión sin espesor ni continuidad del tiempo posmoderno. Portador de un cuerpo vigoroso y un presente continuo, el joven "legítimo" rinde a constituirse en el doble deseable de la sociedad en su conjunto.

### Bibliografía

- AUGÉ, M. (1993). *Los no lugares, espacio de anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- AUYERO, J. (2001). *La política de los pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo*. Buenos Aires. Ed. Manantial.
- BIAGGIO, M. (2006) "'Linyera', ser o no ser: normas, códigos y estrategias de supervivencia de los hombres 'de la calle'". 8º Congreso Argentino de Antropología Social, Salta: 19 al 22 de septiembre.



- BOURDIEU, P. Y WACQUANT, L. (1995). *Respuesta por una antropología reflexiva*. Madrid. Grijalbo.
- BOY, M.; PERELMAN, M. (2008) "Los sin techo de Buenos Aires". En: *Rev. Ciudades* N° 78, (abril-junio) Puebla (México), CIESAS- D.F, RNIU.
- BUFARINI, M. (2008) "Transformaciones en el espacio urbano. Las personas sin hogar y los usos del espacio urbano público", *Revista de la Escuela de Antropología*. Facultad de Humanidades y Artes, UNR
- CASTEL, R. (1999). *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires. Paidós.
- CITRO, S. (2010). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires. Ed. Biblos.
- DELGADO, M. (1999). *El animal público*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- ELIAS, N. (1989). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FEIJOÓ, M. (1988). *Escuela y pobreza desafíos educativos en dos escenarios del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: UNESCO.
- GOFFMAN, E. (1963). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires. Amorrortu.
- GOFFMAN, E. (2001). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu.
- GOMEZ DA COSTA, A. (1998). *Niños y niñas de la calle: vida, pasión y muerte*. Buenos Aires. UNICEF.
- GÚBER, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del co-*

*nocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós.

- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona. Paidós.
- HERZER, H. (2008). *Con el corazón mirando al sur. Transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires. Ed. Espacio.
- HUSSERL, E. (1949) *Ideas relativas a una fenomenología pura y filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LE BRETON, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires. Editorial Nueva Visión.
- PAUGAM, S. (2007). *Las formas elementales de la pobreza*. Madrid. Alianza.
- ROSA, P. (2009). "Las prácticas de encierro hoy. Reflexiones de la mano de Michel Foucault sobre los programas destinados a personas en situación de calle". *Revista Afuera - Estudios de Crítica Cultural*. Año IV, N° 7, noviembre.
- POJOMOVSKY, J. (2008). *Cruzar la calle. Niñez y adolescencia en las calles de la ciudad*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- SNOW, D. y ANDERSON, L. (1993). *Down on their luck. A study of homeless street people*. Los Angeles: University of California Press.
- SNOW, D. y MULCAHY, M. (2001). *Space, Politics, and the Survival Strategies of the Homeless*. En *American Behavioral Scientist*, 45, pp. 49-169.
- SCHÜTZ, A. (1972) *Fenomenología del mundo social*. Buenos Aires. Paidós.





- URCOLA, M. (2010). *Hay un niño en la calle. Estrategias de vida y representaciones sociales de la población infantil en situación de calle*. Buenos aires. Ediciones CICCUS.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona. Gedisa.
- WACQUANT, L. (2001). *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires. Manantial.
- WACQUANT, L. (2006). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- WACQUANT, L. (2007). *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

## GÉNERO.

### DAVALOS ESPINOLA LORENA

- Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Central.
- **E-mail:** davalosespinolalorena\_cen@ucp.edu.ar

Con frecuencia escuchamos hablar de género, perspectiva de género, identidad de género, roles de género. Es un tema importante y delicado que debemos abarcar, empezando por entender que es "Género": **Eleonor Faur**: "se refiere a la construcción social y cultural que se organiza a partir de la diferencia sexual".

**Groisman**.... el género se refiere a los rasgos psicológicos y culturales que cada sociedad les atribuye y que llama masculino o femenino...

Es una categoría que designa y nos ayuda a entender las ideas que cada sociedad tiene sobre esa diferencia biológica, es decir sobre los roles, conductas, costumbres y actividades que se asignan a las personas según su sexo.

Alude al proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de aquellos atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la maculinidad. (**Dio Bleichmar, 1985**).

Es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

Asignación de género: se realiza en el momento en que nace la criatura, a partir de la experiencia externa de sus genitales.

Identidad de género: es el esquema ideo-afectivo más primario, consciente e inconsciente, de la pertenencia a un sexo y no a otro. Se establece más o menos a la misma edad en que se adquiere el



lenguaje (entre los dos y los tres años). Una vez establecida a identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al del femenino, esta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias.

Rol de género: es el conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. La tipificación del ideal masculino o femenino es normativizada hasta el estereotipo. Los roles y estereotipos de género están tan hondamente arraigados que son considerados como la expresión de los fundamentos biológicos del género.

**La perspectiva de género** es una herramienta que permite reflexionar, problematizar y de construir los mandatos socialmente adjudicados y revisar estereotipos del ser varones y mujeres, promoviendo cambios tendientes a garantizar la igualdad de derechos y responsabilidades entre los distintos sexos.

Algunas investigaciones han demostrado que existen diferencias, en las formas y las características del contacto físico que se establece e inclusive en las manifestaciones de emociones frente a los niños y niñas; entre ellos sobresalen los trabajos de Rothchild (1987) y Browne y France (1988). Revisando algunos de sus resultados:

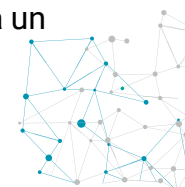
En los sectores medios, por ejemplo, las investigaciones han encontrado que las niñas reciben por parte de la pareja madre-padre un tratamiento más caluroso y más estrecho, desde el punto de vista físico, que los varones. También reciben menos castigos sobre todo corporales. Y se ha detectado una tendencia a exigir más a los varones en cuanto al aprendizaje intelectual y a la construcción de la independencia. También se ha observado que ambos progenitores alientan más a los varones a asumir responsabilidades y riesgos, mientras que se tiende a tratar a las niñas con mayor indulgencia en tanto se comporten con características femeninas: gentileza, orden, limpieza, tranquilidad, docilidad. Los padres esperan más agresividad y un comportamiento más competitivo en su hijo que en su hija (Safilios Rothchild, 1987).

Los juegos de los varones parecen fuertemente ligados a la violencia, sobre todo desde el punto de vista físico. La “lucha” con el padre y “patear la pelota” son las formas más corrientes. Es más se ha encontrado que existe un cierto temor frente al varón sin energía: muchas veces familiares o docentes argumentan que “tiene que descargar” y se registra preocupación frente a un chico demasiado tranquilo. Esta idea de que el varón tiene que descargar,- más adelante se transformara en el prejuicio de que los varones tienen más necesidades de tener actividad sexual que las mujeres,- fundamenta los juegos que se estimulan en unos y otras, y los que se censuran (Browne y France, 1998).

También los juguetes distan mucho de ser instrumentos neutros desde el punto de vista social en general y del género en particular. Es evidente que los juguetes representan al sistema social que divide al mundo en modelos de hombres y de mujeres, figuras buenas y malas, exitosas y fracasadas, ricas y pobres, valientes y cobardes, lindas y feas, etc.; que tienden a exaltar el afán de dominio y poder en los varones y el deseo de seducir en las niñas.

El análisis crítico de la transmisión de los significados de género en las familias y en las instituciones socializadoras, en general, nos lleva a preguntarnos cómo es posible, mientras muchísimos aspectos de la vida actual se han modernizados, se mantienen con tanta fuerza los estereotipos en la educación infantil. Sin temor a exagerar, podríamos afirmar que uno de los motivos más poderosos, se relaciona con el temor de madres y padres a la homosexualidad del hijo o la hija, ya que una fuerte homofobia caracteriza aun a nuestras sociedades latinoamericanas. (Morgade, 2001).

... un creciente descenso en la edad de la primera relación sexual y a la persistente resistencia juvenil al uso del preservativo (aun con la amenaza del sida), ya se ha constatado que la mera entrega de información, no garantiza que las conductas de las y los jóvenes en materia sexual sean responsables: ellos /as saben, desde edades muy tempranas inclusive, que el preservativo es “el” recurso para no contagiarse. No obstante es evidente que saber implica un



compromiso intelectual y emocional diferente al de practicar un hábito de cuidado. (Morgade, 2001).

En nuestras sociedades latinoamericanas, menos estudiadas todavía, el modelo masculino hegemónico presenta en forma acentuada las características del “hombre duro”. No obstante también se vislumbran prácticas innovadoras. Héctor Bonaparte (1997), en un trabajo referido a la argentina, identifica algunos de los nudos centrales que aun hacen al varón:

Aún muchas personas siguen pensando que ser varón es mejor y preferirían al “varoncito” en el nacimiento inminente.

Los varones son educados para ganar, en particular a las mujeres.

Desde los primeros años de vida de los varones se combate en ellos el miedo, el llanto o la “cobardía”: no deben ser débiles como las mujeres.

Los varones son convencidos de que deben conquistar y someter a las mujeres, orientarlas y protegerlas, mantenerlas y vigilarlas.

### Estereotipo

Los **estereotipos** pueden definirse como creencias fuertemente arraigadas acerca de las características que se atribuyen a ciertas categorías de personas. No es muy importante establecer hasta qué punto estas creencias corresponden a las características reales de estas personas, dado que los estereotipos se graban inconscientemente a través del proceso de socialización y no se adquieren a través de la experiencia ni de la razón (Huici y Moya, 1997; Amorós, 1995). Pueden observarse actuando en las conductas.

Rebecca Cook, sostiene que “un estereotipo es una pre concepción generalizada surgida a partir de adscribir a las personas ciertos atributos, características o roles, en razón de su aparente pertenencia a un determinado grupo social.<sup>1</sup> Si bien estereotipar constituye un proceso mental indispensable que permite organizar y categorizar la información recibida con la finalidad de simplificar el entendimiento, dicha función cognitiva resulta problemática cuando opera para ignorar necesidades, deseos, habilidades y circunstancias de las personas que se traduzcan en la restricción o

negación de los derechos fundamentales, por un lado, y en la jerarquización entre grupos sociales, por el otro.

Específicamente, los estereotipos de género están relacionados con las características sociales y culturalmente asignadas a hombres y mujeres, a partir de las diferencias físicas basadas en su sexo. Si bien los estereotipos afectan tanto a hombres como a mujeres, tienen un mayor efecto negativo en las segundas, pues históricamente la sociedad les ha asignado roles secundarios, socialmente menos valorados y jerárquicamente inferiores. Tales como las actividades reproductivas, domésticas y de crianza que no son remuneradas económicamente como sí lo son las actividades productivas propias de la esfera pública. Esta subordinación social se vuelve particularmente grave cuando se institucionaliza a través del Derecho. Ello sucede cuando leyes, políticas públicas y prácticas gubernamentales incorporan, refuerzan y perpetúan un estereotipo de género, dándole fuerza y autoridad. En última instancia, el efecto consiste en que la sociedad lo acepta de manera acrítica como verdadero e inevitable, y las personas terminan por conformar y adecuar su comportamiento e imagen propia al mandato social.

### Estereotipo masculino

La masculinidad hegemónica, (el modelo único de los hombres basado en relaciones de poder, jerarquías sexuales, donde el sexismo y la homofobia son centrales; el estereotipo del varón blanco, heterosexual, activo sexualmente, con prestigio laboral y económico, exitoso, arriesgado, dominante, insensible, racional, fuerte y seguro de sí mismo) constituye el modelo dominante para todos los varones. Este modelo lleva a los hombres a prácticas de riesgo ya que en base al mismo; ser hombre quiere decir mantener las particularidades de la virilidad y lo que esas implican (por ejemplo en la esfera sexual: múltiples parejas, no uso del condón porque se supone que se pierde el placer o porque se supone que las enfermedades como el VIH/SIDA son de los homosexuales, etc.). Esa construcción cultural justifica las prácticas riesgosas y, como consecuencia lógica, la



propagación del VIH/SIDA. El modelo también implica que los hombres han de estar siempre disponibles y competente sexualmente para validar y reforzar su identidad masculina. En el ámbito social, los hombres buscan los espacios y los comportamientos de homosociabilidad (bares deportivos, consumo de licor, demostraciones de fuerza, de riesgo, etc.) para reafirmar su virilidad a probarla y a reafirmarla. Finalmente, en el ámbito de la salud sexual y reproductiva, el estereotipo del “macho” propaga la idea según la cual los “verdaderos” hombres no se enferman por lo que no les hace falta usar protección ni de acercarse a servicios de salud.

El ideal del hombre macho que se siente invulnerable genera conductas de riesgo, que pueden resultar en la infección o la transmisión del VIH/Sida, como el consumo masivo de alcohol, relaciones sexuales con múltiples parejas, la negación del uso del condón (como forma de dominación hacia la mujer, porque tienen el poder y también porque creen que eso les quita placer).

Según una definición tradicional del rol masculino, los hombres deben ser los proveedores económicos y jefes del hogar. Deben ser los iniciadores del cortejo y la actividad sexual y sus impulsos sexuales deben ser más poderosos y urgentes que los de las mujeres.

### Estereotipo femenino

En las mujeres, lo que más les pone en situaciones de vulnerabilidad son: las particularidades físicas (las mujeres son más vulnerables biológicamente a la infección), las discriminaciones y creencias sociales y culturales (debido a los ideales religiosos de la mujer fiel y pasiva, al mito de la virgen, etc.), la dependencia económica (que no da otra opción que la de someterse al hombre proveedor), el discurso hegemónico que les inferioriza y que les pone en una situación donde no pueden negociar relaciones sexuales sin riesgo. Pero, también, las mujeres que aceptan esas relaciones riesgosas sabiendo de la infidelidad de su pareja, que tienen sexo transaccional sin protección, tienen ellas mismas, conductas de riesgos. Para los hombres, es más la presión social de ser el hombre macho y estereotipo

que propone la cultura que les pone en situaciones de vulnerabilidad.

La concepción tradicional del rol femenino las ubica como madres y amas de casa, pasivas en el cortejo y en las relaciones sexuales. (Moore y Rosenthal, 1993).

Así se espera socialmente que las chicas sean cándidas, receptoras, pasivas, mientras los chicos adolescentes son incontenibles, activos y se les da a ellos la prerrogativa de usar condón solo si ven amenazada su salud, con las chicas fáciles, pero no con la novia con quien hay una confianza de que es una relación sin riesgo y en la que tienen asegurada la fidelidad.

En nuestra sociedad, estos estereotipos no sólo implican diferencias de género, sino también relaciones de desigualdad entre varones y mujeres, que generalmente se naturalizan, es decir, se perciben como atributos “normales” e incuestionables.

Otro concepto a incluir en esta unidad es el de: **Identidad de género**. Se refiere a la conciencia individual, la vivencia interna de cada persona por la que se identifica, pertenece a un género y adhiere ciertas normas culturales asociadas al comportamiento femenino o masculino. Esta identidad puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento.

Es la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al nacer. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole.

Se vive en una sociedad donde conviven múltiples colectividades que se influyen entre sí. Es por ello que, para la convivencia social, debe existir una ética que incluya la aceptación del otro en su legítima diferencia, con todos sus derechos a una vida digna. La sexualidad ocupa un lugar importante en la historia de aceptación e intolerancia hacia los otros, y en cuanto a ella se da una gran variedad de comportamientos.

Si bien todos los seres humanos son iguales en materia de derechos, todos son diferentes en el modo de expresar las emociones, los sentimientos. A su vez, los cuerpos, los gestos, las caras, los pensamientos están determinados e influidos por las distintas familias,



nacionalidades, religiones, ideologías, épocas, culturas, que hacen sujetos únicos.

Tal como se planteó previamente, la constitución de las personas como sujetos sexuados es un aprendizaje social y cultural que define su Identidad sexual. En algunas personas, esta identidad es un camino más sencillo de recorrer dado que se corresponde con el de las mayorías. En otros, se dan variaciones y diversidades que es necesario respetar.

Cabe aclarar que mencionamos a intersexuales, travestis, transexuales y transgéneros para nombrar un conjunto de personas y poder socializar nuestros aportes, sin querer dar solamente categorizaciones a las diferentes expresiones de las sexualidades ni de atribuirles identidades esenciales o sustanciales. Es importante reconocer que no siempre existen representaciones identitarias dentro del campo de la diversidad sexual, sino que existen expresiones que no necesariamente conllevan una identidad a la que se aspira. En ese sentido, es importante referenciar los aportes de la teoría queer, que plantea poder pensar las diversidades genéricas y corporales desde narrativas con lógicas diferentes a la heteronormada.

Trans. Término genérico que abarca a las personas travestis, transexuales y transgéneros.

**Transgénero.** Designa a personas que se identifican, sienten y/o expresan un género que no necesariamente se corresponde al que les ha sido asignado desde su nacimiento. En ciertos casos, su identidad no se corresponde con los géneros masculino y femenino en términos convencionales.

Dentro de esta categoría se ubican:

Crossdressers: quienes ocasionalmente usan atuendos propios del sexo opuesto.

Drag Queens: hombres que se visten como mujeres, exagerando rasgos femeninos, generalmente en contextos festivos.

Drag kings: mujeres que se visten como hombres, exagerando rasgos masculinos, generalmente en contextos festivos.

**Travesti.** Se suele utilizar en referencia a aquellas personas a las

cuales al nacer se les asignó el género masculino pero que construyen su identidad de género a través de expresiones de feminidad que pueden incluir modificaciones corporales a través de prótesis, siliconas, hormonas, pero en general sin readecuación genital.

**Las personas travestis** son aquellas que expresan su identidad de género mediante la utilización de prendas de vestir y actitudes de otro género, diferente al que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico. Puede incluir o no modificación de su cuerpo.

**Transexual.** Designa a las personas que para la construcción corporal de su identidad de género requieren tratamientos hormonales y/o quirúrgicos, incluyendo intervenciones de reconstrucción genital.

**Las personas transexuales** se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes a un género distinto al que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico, y optan por una intervención médica (hormonal, quirúrgica, o ambas) para adecuar su realidad psíquica, espiritual y social.

**Intersex, intersexual, intersexo.** Persona cuyo cuerpo sexuado (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no encuadra dentro de los estándares sexuales que constituyen la diferencia sexual promedio. Tradicionalmente denominadas como “hermafroditas”, término que hoy se desaconseja por tener una carga peyorativa.

### Orientación sexual:

La capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por otras personas, que pueden ser de un género diferente al suyo, de su mismo género o de más de un género.

Se refiere al objeto de los deseos eróticos o amorosos de un sujeto.

**Heterosexualidad:** atracción sexual, erótica y afectiva hacia personas de otro sexo.

**Homosexualidad:** atracción sexual, erótica y afectiva entre personas del mismo género.

**Lesbianismo:** atracción sexual, erótica y afectiva entre mujeres.

**Gay:** Varón que gusta, se enamora o se siente atraído sexual y/o afectivamente hacia otros varones.



**Bisexual:** atracción sexual erótica y afectiva que una persona puede sentir hacia personas de un género diferente al suyo y de su mismo género.

**Asexual o pansexual:** que no se sienten contempladas en ninguna categoría anterior.

**Heterosexualidades masculinas flexibles:** intenta identificar, de acuerdo con sus condiciones de producción, prácticas, experiencias e inclusive identidades de hombres que se definen a sí mismos como heterosexuales que alteran de algún modo el canon de las metáforas genéricas de diferenciación y categorización erótica dentro de la matriz heterosexual hegemónica.

*Escena 3: "Marcelo: yo amo y soy fiel a mi mujer. Me encanta como mina y es la madre de mis hijos. Le soy completamente fiel. Nunca la engañé....con una mina. Ahora los hombres son otra cosa. Con hombres es por puro placer, me gusta la variedad. Cuanto más sean y mayor sea el morbo, mejor..."*

Cuestionar los estereotipos que el sentido común establece en relación con la desigualdad y las diferencias haciendo visible que las imágenes binarias, construidas a partir de rasgos asignados a mujeres y varones como características constantes, atemporales y a históricas de "lo femenino" y "lo masculino", se basan en procesos ideológicos. Esta tipología es la que habilita la burla y el desprecio hacia prácticas que no responden a los parámetros de "normalidad" (hombre blanco, heterosexual, de clase media). Esto alude no solo a las imágenes de géneros sino también a situaciones que involucran lo etario, lo étnico, lo familiar o los roles laborales. En la medida en que los estereotipos son usados para afirmar la aparente "regularidad" de una situación, hay que tener presente que limitan a los sujetos a un espectro restringido de actuaciones o acciones o profesiones que luego se naturalizan como "lo real". Por ejemplo, cuando se restringe las prácticas de colectivos identitarios trans al espectáculo o la prostitución. Se plantean situaciones similares en los estereotipos del gay peluquero o decorador, la lesbiana deportista, el o la afro descendiente bailarín/a.

Respetar esta diversidad que nos atraviesa es la meta. Revisar nuestra sexualidad y que postura y que opinión y que emociones que me generan estos temas es una obligación como profesionales de la salud. Para poder con todas las letras trabajar estas temáticas con el otro desde la sexología y no la sexosofía.

## Bibliografía

- Rebecca, Cook, 2010 Gender Stereotyping Transnational Legal Perspectives (Philadelphia: University of Pennsylvania)
- Lamas, Marta. 2002 Cuerpo: Diferencia sexual y género."La antropología feminista y la categoría género.
- Checa, Susana. 2005 Implicaciones de género en la construcción de la sexualidad adolescente. Bs. As.





## ESA COSA LLAMADA ESCRITURA ACADÉMICA ALGUNAS CONSIDERACIONES EN PRIMERA PERSONA SOBRE SUS CON- CEPCIONES, USOS Y PRÁCTICAS.

### NICOLÁS OMAR BORGMANN

• Profesor Asociado de Portugués I y II de la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Profesor Asociado Coordinador de Cátedra de Portugués de la Licenciatura en Psicología, en la Facultad de Psicología, Educación y de Relaciones Humanas y de Portugués I y II de la Licenciatura en Nutrición de la Facultad de Ingeniería y Tecnología, de la Sede Regional Posadas. Profesor Jefe de Trabajo Prácticos Regular de Portugués II de la Tecnicatura en Guía de Turismo de la Facultad de Humanidades y ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Licenciado en Educación por la UNaM, Especialista en Constructivismo y Educación por la FLACSO, Magister en Gestión y Docencia Universitaria por la UNAE – Py.

**Comunicaciones a** n.borgmann@hotmail.com

Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas. Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

• **E-mail:** borgmannnicolas\_pos@ucp.edu.ar

### CLAUDIA MARÍA ALEJANDRA COLAZO LLORET “IN MEMORIAM”

• Profesora Asociada de la Sede Regional Posadas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Profesor Jefe de Trabajo Prácticos de la Facultad de Humanidades y ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. FALLECIDA EN MAYO DE 2017, a su memo-

ria concluyo estas líneas que comenzamos a esbozar juntos aquellas tardes de mates y discusiones académicas.

Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas. Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

### RODRIGO MARCELO DUARTE

• Profesor Adscripto a la cátedra PORTUGUÉS de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas de la Universidad de la Cuenca del Plata – Sede Posadas – 1º Cuatrimestre 2017.

### GABRIELA ALEJANDRA BARRIOS DE VARGAS

• Profesora Adscripta a la cátedra PORTUGUÉS I de Abogacía de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de la Cuenca del Plata – Sede Posadas – 1º Cuatrimestre 2017.

### Introducción

El presente artículo abordará entre sus líneas, desmitificaciones subjetivadas sobre los procesos de adquisición de la escritura, centrándose sobre todo en la escritura académica que circula en el ámbito superior universitario, etapa “culmine” del proceso que muchos emprendimos desde las primeras letras en la escuela primaria.

Proceso que muchas veces se cree acabado por la premisa de que “los alumnos saben escribir”, en estas líneas justamente discutiremos esta aseveración categórica, tanto en su forma afirmativa como en aquella negativa y peyorativa del “no saben (ellos)” y yo profesor que se, debo acercarlos al conocimiento.

No pretendemos ser una fuente de consulta, sino más bien, abrir la discusión en torno a estas verdades categóricas que circulan en el ámbito de la educación superior y que se ha enquistado en la



misma, retroalimentándose a sí misma y muchas veces yendo en contra de las reales posibilidades de nuestros alumnos.

### ¿ESCRITURA ACADÉMICA?

Estimado lector, usted no encontrará en estas líneas reflexiones teóricas ni metodológicas sobre aspectos lingüísticos de la escritura académica (AE), no habrá discursos desubjetizados ni construcciones en impersonal de la tercera persona singular, no habrá abundancia de verbos en presente ni apasivadores, sino que encontrará una metarreflexión en primera persona sobre la práctica de la escritura académica, su construcción, su abordaje y su enseñanza. Después de todo lo que nos reúne es la enseñanza, la perpetuación de conocimientos que culturalmente se consideran transmisibles a las próximas generaciones y considero que el mundo de la EA merece una discusión más allá de la teórica, merece una discusión entre sujetos que la practican.

En los últimos tiempos, hemos sido testigos de un proceso de “cosificación” de la escritura académica, cosificación que viene de la mano con la neutralización de los sujetos actores en la práctica discursiva que se ha instalado por excelencia en el mundo académico.

Escuchamos en reuniones y pasillos que los alumnos no escriben para el nivel universitario, que no saben hacerlo, que están llegando al final de su carrera de grado y todavía cometen errores en la escritura de monografías y tesis; escuchamos a profesores de los trayectos finales hablar de la vacuidad del sistema educativa, a planteles docentes enteros hablar de la “culpa” del nivel secundario, de la falta de lectura de los alumnos, de la falta de escritura... escuchamos, y hablamos en tercera persona, en indefinido, en plurales.

Hemos ido instalando el discurso de la aculpabilidad en el proceso que como sostiene Carlino (2008) no es natural en el alumno que ingresa a la Universidad, sino que es un constructo colectivo al que paulatinamente el estudiante va ingresando, es entrar al mundo universitario por una de sus aristas más entramadas, la arista discursiva. Diversos autores, Carlino (2008), Carvallo (2010), Bec-

ker (2011), Borgmann (2013), sostienen que adquirir estos modos institucionalizados de comunicación definen o no el éxito en el recorrido de formación; estos autores también increpan al constructo colectivo que se cierra hacia adentro para crecer, imposibilitando el acceso de los nóveles estudiantes a las prácticas casi cotidianas de escribir para tal o cual materia.

Hablamos de la escritura académica como una “cosa” que debe ser incorporada a la mochila de los ingresantes y que debe acompañarlos en todo el trayecto de su formación, “cosa” que les es entregada por “alguien” en “algún” punto del ingreso, siendo el taller al inicio de la vida universitaria el único/último responsable de mercantilizar esta “cosa” llamada escritura académica.

Como se aprecia en el párrafo anterior, es todo indefinido, no podemos responder a ningún interrogante para arrojar datos sobre quién tiene que hacerse responsable de la capacitación de los estudiantes en esta temática, pero a la hora de ponerlos en situación de escritura, somos meros instrumentalizadores de una práctica que se concibe como conocida, respetada y sacra. Sacramentalización de la práctica que hace que juzguemos con dureza el desconocimiento del modo de armado la estructura de resumen, de una buena referenciación siguiente estándares internacionales, juzgamiento que hacemos desde un recorrido teórico y práctica diametralmente diferente a de los alumnos que ponderamos.

Volviendo a Carlino (2010), somos los profesores universitarios los que construimos a la práctica de la EA sobre sí misma, perfeccionándola y adecuándola según nuestra propia experiencia, la misma que nos coloca en un lugar diferente a los que están queriendo ingresar a este sistema de códigos y lenguajes a cada instante más perfeccionado.

La lectura y escritura son consideradas prácticas sociales porque forman parte de la trayectoria cultural, la cual evidencia cómo el individuo se ha relacionado con las “artes”, con ese mundo letrado; pues como prácticas se mueven en la producción y el consumo. Por una parte, la escritura es “una actividad concreta que consiste



en construir, sobre un espacio propio, la página, un texto que tiene poder sobre la exterioridad” (De Certeau, 2007: 148); en otras palabras, escribir es producir, por ello esta práctica se mueve en el hacer; por otra parte, la lectura es una actividad donde se recibe lo que otro produce, se consume para luego producir, en palabras de Michel De Certeau: “leer es peregrinar en un sistema impuesto” (De Certeau, 2007: 181), donde el lector asume una postura de viajero, de cazador furtivo que va descubriendo poco a poco para poseer.

La escritura es un lenguaje, creado por el hombre, para comunicar ideas por medio de signos convencionales y visibles que traspasan el tiempo y el espacio. Es un sistema de comunicación independiente que se debe aprender, por ello, el proceso de adquisición del código escrito es complejo y requiere desarrollar habilidades propias de la escritura para poder comunicarse. Desde esta perspectiva, la escritura reestructura la conciencia, como dice Ong, porque es un proceso propio del pensamiento. Es una actividad compleja que no podemos semejarla sólo con la redacción, sino ante todo entenderla como un proceso cognitivo. Vásquez Rodríguez (2000) afirma que escribir “es poner a fuera nuestro pensamiento”, es “exponer nuestro yo”, en otras palabras, es hacer evidente nuestra subjetividad, pues la escritura refleja las estructuras de pensamiento que poseemos y a través de ella es posible reconocernos.

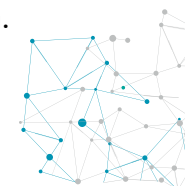
Ahora bien, escribir textos argumentativos en la universidad implica que el estudiante pase de la mera opinión a explicitar una postura soportada por hechos, razones, pruebas que avalen, apoyen o soporten un planteamiento, una tesis.

Escribir un texto argumentativo no sólo es cuestión de pensar en la estructura lingüística y discursiva, sino por el contrario también es imprescindible tener en cuenta el asunto respecto del contenido y la contextualización para asegurar la interpretación y garantizar lo propio de un texto argumentativo (Álvarez, 2004), de tal manera que se logre el cometido: persuadir al lector de que los planteamientos expuestos en el texto son válidos y acertados. Como puede verse, lo fundamental en el texto argumentativo es la tesis y, por supuesto,

los argumentos, los cuales dan validez al contenido expuesto. Por tal razón, es importante que el estudiante desarrolle procesos de pensamiento como: inductivo, deductivo, abductivo y, si se quiere, relacional, pues hay diversas clases de argumentos, entre ellos están: por autoridad, analogía, ejemplos, inducción, deducción, causa-efecto, entre otros. Esta postura sobrepasa la idea de escribir un texto argumentativo “como producto” a la de “escribirlo como proceso”, porque la construcción de un escrito busca ante todo el equilibrio entre el manejo del código y la competencia textual e intelectual que posee el autor a la hora de escribir. Es así como la escritura del texto argumentativo, vista desde una lógica de la composición, debe pasar por unos momentos para obtener un producto; sin embargo, si detrás de ello no hay una intención o propósito bien definido, es posible que la escritura argumentativa se quede sólo en una actividad sin norte y sin significado para quien la realiza.

Por ende, el docente que enseña a escribir en la universidad textos argumentativos no debe olvidar lo que Serafini (1998) define como: la preescritura, la escritura y la postescritura, o en palabras de Vásquez (2007): el momento para escuchar al pensamiento, el encuentro con las palabras y la conciencia de lo dicho. Recuérdese que, la preescritura o momento para escuchar al pensamiento, inicia con la conciencia de querer decir algo, de poner atención a lo que se está generando en el pensamiento, que puede ser una propuesta, una inquietud o el interés por dar respuesta a un problema. La escritura o el encuentro con las palabras es el momento para pensar en la unidad, en el estilo, es decir, en la composición del texto. Y la postescritura o el estadio de la conciencia de lo dicho es el momento para mejorar, revisar, corregir el texto; es la fase final del proceso escritural.

Entonces, lo que se busca en la universidad con la escritura de textos argumentativos, es que el estudiante se cuestione, se pregunte e investigue constantemente, para de esta manera poner a prueba y defender sus propios puntos de vista. En síntesis, se pretende que el estudiante aprenda a pensar; ejercite su intelección mediante la reflexión, el cuestionamiento, la duda, la sospecha, la meditación.



Como se ve, escribir textos argumentativos en la universidad no es fácil, pero hacerlo “lleva a desarrollar y a dar consistencia al propio pensamiento” (Carlino, 2005: 28), pues sólo escribiendo textos argumentativos es posible reconocer la manera de pensar, la manera como el autor relaciona los conocimientos adquiridos o, si se quiere, con la escritura verificamos qué tanto somos propietarios de un saber o productores de conocimiento.

Ahora bien, entre los requerimientos comunicativos exigidos en el Nivel Superior, dos son básicos y fundamentales: la alfabetización académica y la alfabetización digital o, si se prefiere, lectura y escritura académica en su doble dimensión lingüística y disciplinar y en su doble formato, analógico y digital.

La alfabetización académica hace referencia, entonces, al conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en el Nivel Superior, apuntando a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico que permiten que el sujeto se incorpore progresivamente y llegue a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional (Cfr. Radloff y de la Harpe, 2000), precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (Cfr. Carlino, 2002). A esta última la denomino alfabetización disciplinar que, en la formación docente incluye, diferenciándolas, tanto a las disciplinas científicas específicas como a los saberes filosóficos y científico-pedagógico, didáctico, psicológico y sociopolítico, entre otros.

Esta alfabetización académico- disciplinar hoy asume dos tipos de formato, el analógico y el digital, por lo cual la alfabetización se amplía a ambos soportes.

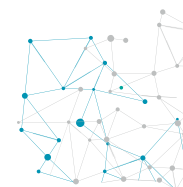
La alfabetización digital hace referencia a la apropiación de un nuevo orden escrito que emerge en los entornos digitales – virtuales que requiere el desarrollo de competencias comunicativas multimodales. Las prácticas digitales de escritura no van a sustituir o a eliminar las analógicas completamente, sino que suponen una

ampliación de las posibilidades expresivas y, teniendo en cuenta que el entorno digital está modificando las prácticas de lectura y escritura en los distintos planos lingüísticos (Cfr. Cassany, 2000; 2002), es que se hace necesaria la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) en las Cátedras del Nivel Superior, teniendo en cuenta el nuevo orden escrito que emerge al ritmo con que se impone lo digital.

Por su parte, la alfabetización analógica hace referencia a las competencias en el campo lingüístico y comunicativo que el propio alumno va desarrollando a lo largo de toda su trayectoria escolar formativa, es el propio proceso de “aprender a escribir”, muchas veces bajo la concepción de “que se sabe escribir”.

## Bibliografía

- Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona: Gedisa.
- Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Carlino, P. (2009). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Leme Britto, L. (2003, mayo). *La cultura escrita y la formación del estudiante universitario*. Lenguaje, (31), 78-92.





# SUICIDIOS Y FREUD: CONCEPTUALIZACIONES SOBRE EL SUICIDO EN ENSAYOS FREUDIANOS.

**FERREYRA LEANDRO**

- Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.
- *E-mail:* ferreyraleandro\_for@ucp.edu.ar

## Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo profundizar en una lectura actualizada de las diferentes conceptualizaciones sobre el acto suicida que se desarrollan en los ensayos de Sigmund Freud.

## Metodología

El mismo se lleva a cabo a través de una revisión bibliográfica, con la salvedad de dejar por fuera el análisis de los casos que el autor realiza en su obra.

## Palabras Claves

- Suicidio
- Freud
- Ensayos
- Padre

## Introduction

The present work has as objective to deepen in an updated reading of the different conceptualizations on the suicidal act that are developed in the essays of Sigmund Freud.

## Methodology

The same is carried out through a bibliographic review, with the exception of leave out the analysis of the cases that the author makes in his work.

## Key words

- Suicide
- Freud
- Essays
- Father

## Introducción

El alba de la presente investigación otorga una pregunta por trabajar: ¿cómo describe Freud al suicidio en su obra?

## Postfreudianos

Diferentes autores han estudiado la relación entre el suicidio y la obra freudiana (Rodríguez Pulido, Glez de Rivera y Revuelta, Gracia Marco, y Montes de Oca Hernández, 1990; Clemente, y González, 1996; Vives, 2000; Fleischer, 2004; Bucio Marín, 2007; Bedoya Giraldo, 2008; De Bedout Hoyos, 2008; Gonçalves Lopes Correa, 2008; Arangueren, 2009; Alcaide, 2010; Lima y Ximenes Pinho, 2010; Vargas Castro



Castro, 2010; Pascal, 2011; André, y Chouvier, 2012; Brunhari y Darriba, 2014; Ortiz Barraza, 2014; Silverman, 2016). La mayoría propone como principales postulados freudianos sobre la temática, la situación entre las pulsiones de vida (Eros) y muerte (Thanatos), como también el giro que se desarrolla al momento de la pérdida de un objeto amoroso, en donde el yo se identifica con éste para aniquilarse melancólicamente, o el vuelco del impulso homicida hacia el yo, en el neurótico. Lo que, por ejemplo, se desarrolla en la joven homosexual.

Hay algunos autores importantes en el campo psicoanalítico que abordan el concepto sobre el suicidio. Uno de ellos es Otto Rank (1959 en Rodríguez Pulido et al., 1990), para quien el suicidio es el resultado de un conflicto dentro del ego, entre el miedo de vivir y el miedo de morir. Una de las formas que Rank propone para pensar la temática es la inhibición de la vida por parte del individuo neurótico, en tanto que se mata lentamente para evitar su muerte.

Por otro lado, Adler sostiene (1968 en Rodríguez Pulido et al., 1990) que el suicidio es común en personalidades dependientes, egoístas, con autoestima baja, y con sentimientos de inferioridad.

Klein, (1935 en Melo-Vega de la Puente, 2014) señala que la melancolía tiene que ver con la incapacidad del sujeto de manejar el dolor característico de la posición depresiva, y de esta manera ser el suicidio una posibilidad para la solucionar aquello. Melo-Vega de la Puente (2014), profundiza la explicación kleniana desde algunos autores (Klein, 1935; Winnicott, 1960; Kernberg, 1984), para indicar que la conducta suicida evidenciaría fantasías de destrucción de malos objetos introyectados y de aspectos no deseados del self. Asimismo, se revelarían pocas introyecciones tranquilizadoras. Éstas, serían más bien hostiles y pobremente integradas.

Para De Bedout Hoyos (2008), Jung considera al suicidio como la destrucción de la armonía entre lo consciente y lo inconsciente derivado de impulsos agresivos reprimidos. Cuestión que lo explica con mayor claridad Rodríguez Pulido et al. (1990), al decir que debe haber un contacto mínimo entre el ego y el self, para que la vida tenga sentido, según la teoría jungiana. Aunque a veces, al tener el self

un lado brillante y un lado oscuro; puede prevalecer el último, y la muerte se muestra más deseable que la vida. En el suicidio, la muerte se concibe claramente como la muerte del ego, que ha perdido contacto con el self y, por lo tanto, con el significado de la vida. Además, Jung (1959 en Rodríguez Pulido et al., 1990), plantea que el acto suicida ocurre cuando: prevalece una situación a la que sólo podría poner fin la muerte; en el momento en que el ego se ve envuelto en el conflicto; al alcanzar el resentimiento proporciones asesinas dirigidas a la persona responsable; y cuando la falta de vitalidad hace imposible encontrar alguna situación sustituta que desahogue la tensión.

Vistos estos autores, uno de los que más ha teorizado sobre el suicidio es Menninger, tomando referencia sobre éste (Rodríguez Pulido et al., 1990; Clemente y González, 1996; De Bedout Hoyos, 2008), se extrae de “El hombre contra sí mismo” del año 1938, que una de sus apreciaciones es la de proponer la conjunción de muchas circunstancias y factores, para que se logre el acto suicida. Factores que pueden ser la locura, enfermedad, o ruina económica. Plantea que hay tres elementos esenciales en todo comportamiento suicida: el deseo de matar, el deseo de ser matado, y el deseo de morir. En primer lugar, el deseo de matar son impulsos cristalizados derivados de la agresividad primaria y se encadenan a una frustración originada por un ser querido, hacia el que suelen existir vínculos de identidad. En segundo lugar, el deseo de ser matado es determinado por impulsos derivados de una modificación de la primitiva agresividad cristalizada, en la que intervienen los sentimientos de culpabilidad y la justicia de castigo. Se produce cuando la conciencia actúa, alejándolo en un estado melancólico o depresivo. El tercero, el deseo de morir, se enlaza con los motivos más sofisticados, se traduce a menudo en las ansias de reposo y en la voluntad de alejar o rehuir los conflictos, aquí hay conciencia de situación en consonancia con lo inconsciente.

Por otro lado, dentro de las concepciones actuales, De Bedout Hoyos (2008) se destaca por el texto “Panorama actual del suicidio: análisis psicológico y psicoanalítico”, aquí se propone a la ten-



tativa de suicidio, no como una simulación, sino como una acción que puede coronar una crisis de manera significativa. El autor sostiene que el acto suicida suele ocurrir a partir de una “decepción amorosa y, en contra-agresión, retorna sobre el sujeto la agresión contra el padre o el objeto perdido” (p. 58). Ello da cuenta de que esta situación se ve acompañada por un desplome de la situación simbólica que el sujeto tiene con el otro.

### Primeros años freudianos

Freud (1910/2013), plantea en “Contribuciones al simposio sobre el suicidio” el sentido que diverge en si el frágil acto que realizan aquellos con apetitos de no ser, era posible por la libido defraudada o por motivos puramente yoicos. Pero el énfasis lo pone en “averiguar ante todo cómo es posible que llegue a ser superado el poderosísimo instinto de vida” (Freud, 1910/2013, p.1613).

En “La interpretación de los sueños” se escucha el eco de la muerte por sobredosis de un amigo suyo. Es una pena que Freud (1900/2013) no se explye sobre el suicidio de éste o en relación al de Schröter. En base al primero, después de recordar cuando un colega suyo (Otto) coloca a Irma una inyección por cierto malestar, indica:

Las inyecciones me recuerdan de nuevo a aquel infeliz amigo mío que se envenenó con cocaína. Yo le había aconsejado el uso interno de esta sustancia únicamente durante una cura de desmorfización, pero el desdichado comenzó a ponerse inyecciones de cocaína. (Freud, 1900/2013, p.418).

No es despreciable el recuerdo freudiano, debido a que la última conducta de su amigo ya realiza el ingreso a una cuestión dudosa, aquella que consiste en saber cuáles sobredosis hablan de un suicidio y cuáles no.

Por fuera de lo sucedido, se puede uno preguntar si el hombre quien injirió cocaína hasta la muerte, habría soñado alguna vez lo que Freud (1900/2013) descifra como los sueños de “propia muerte” (p.431). A éstos, él los describe en un recoveco de palabras, como coyunturales a una ocasión de ambivalencia, en la que el soñante no

advierte que el muerto está muerto, debido a que esto figura su propio deceso. La situación se aclara cuando explica que el soñante cae hacia la muerte en el mundo paralelo de lo onírico, por no matar-ni siquiera en sueño- a otro. Otro, quien tiene relevancia en su vida. Uno u otro son las opciones del soñante respecto a la muerte, por ello se conjetura acerca del papel de la represión, cual eficazmente actúa, al posicionar a modo de cendal el mandamiento de no matar.

En “Psicopatología de la vida cotidiana”, intenta recordar el nombre de Signorelli, y en dicha laguna Freud (1901/2013) navega sobre el cauce de una metonimia para toparse con la orilla de una noticia: “Un paciente en cuyo tratamiento había yo trabajado mucho y con gran interés se había suicidado a causa de una incurable perturbación sexual” (p.757).

Por otro lado, páginas después, elucida que le era difícil para él encontrar-más allá de sus jaquecas por la causa de estos olvidos- el nombre de un paciente que tenía miedo de perder la vista. Esto lo lleva a pensar en un joven, en quien realmente este sentido se dilapidó por ocasión de un disparo; huella que lo enhebra al caso de un sujeto que se había suicidado por medio de esta metodología, quien no casualmente tenía el nombre del primero de estos tres. Conjunto de pensamientos que lo cargaba de miedo, basado en que este suceder se repita en una persona cercana a él. Quizás, tan cercana como un paciente, lo cual lleva a preguntarse: ¿Era el paciente quien tenía miedo a perder la vista o era el vienes quien perdía de vista su miedo a que este paciente se suicide?

En un tranco posterior, seguido a confesar el error de echarle morfina a una anciana en vez de colirio, Freud (1901/2013) reflexiona para elucidar: “Conocido es que en los casos graves de psico-neurosis aparecen a veces automutilaciones como síntomas de la enfermedad y que no se puede considerar en tales casos excluido el suicido como final del conflicto psíquico” (p.867).

Final que nuestro autor edifica como lo accidental de una acción, lo cual es vigilado por una tendencia constante al autocastigo. Tendencia de traducción inconsciente, por supuesto, y con el poder de



teatralizar una escena a manera de significado casual, es decir, sin requerimiento de explicación. Ejemplo es la mujer que se tira de un coche y se rompe una pierna, hecho que sucede el día anterior cuando su marido le dice que se conducía como una prostituta, solamente porque bailó en familia. Se pregunta qué hubiese sucedido si no había disposición al autocastigo por parte de la mujer, y en vez de ello hubiese hablado para defender lo que le gustaba realizar.

De forma posterior, encara el problema con una anécdota cómica en la que su hijo tiene un “automaltrato semi-intencionado” (Freud, 1901/2013, p.869). Acción de referencia importante para una elaboración conceptual, es decir: ¿qué es un automaltrato semi-intencionado? En suma, es relevante por un aspecto que aún es clave, el niño se entera de lo que es un suicidio por los medios de comunicación e intenta realizarlo de forma inocente.

En último término, este escrito de comienzos del novecientos lo lleva a decir que la intención consciente de suicidarse escoge su tiempo, sus medios y su ocasión, su propia naturaleza de alguna manera. No obstante, paralelamente se encuentra otro tipo de intención, la inconsciente, donde una causa superficial puede acaparar las fuerzas defensivas de la persona, lo cual desliga de presión y responsabilidad al sujeto. Acto que a los ojos de un observador externo a la práctica psicoanalítica, no tiene la tez de una desahuciada muerte voluntaria. Aquí se encuentra el hombre quien muere al caer del caballo en una carrera. Días atrás, éste se encontraba muy triste por la muerte de su madre.

### El Totem y el tabú de la muerte

En 1912 se indica que ya ningún hombre es considerado un Dios y traza el boceto de la continuidad evolutiva desde el ser humano primitivo al contemporáneo. En ese viaje de zonas escarpadas se llega a la fase en la que Dios es una suprema autoridad, es él quien exige orden y sacrificio, exigencia que los hablantes mortales dejan a un lado. De esa manera se van desligando de responsabilidad sobre ellos mismos.

Freud indica que es el periodo de inicio de una nueva era, en la que se niega el comienzo de la sociedad y la conciencia de responsabilidad. A la vez, es un periodo que nace con un homicidio, pero aún más, es un tiempo en el que la divinidad a Dios se basa en “mitos en los que el mismo dios da muerte al animal que le está consagrado, esto es, se da muerte a sí mismo” (Freud, 1912/2013, p.1843).

Y con dicha acción se supera la parte animal de su ser. En suma, comenta sobre el sacrificio de Cristo que tenía como fin redimir a los hombres del pecado original contra Dios, pecado que considera el asesinato. Con este talante glosa en una nota al pie: “Los impulsos al suicidio experimentados por nuestros neuróticos se demuestran siempre como un autocastigo por los deseos de muerte orientados hacia otras personas” (Freud, 1912/2013, p.1846).

Este recorrido produce incertidumbres freudianas, ya sea el cuestionamiento de: “¿Cómo se conduce nuestro inconsciente ante el problema de la muerte?” (Freud, 1915/2013, p.2115). Estas son letras de “Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte” (1915/2013). En la primera parte del texto, se puede leer una oficiosidad psicoanalítica hacia el Estado en su atribución ante el incumplimiento pactado culturalmente, debido a que éste obtiene ganancias y goce de la querida primera Gran Guerra. Tal ruptura entre el Estado y los seres en sociedad, es a la que, ahora, los ciudadanos deben someterse.

Quizás, esto repercuta directamente en la memoria de algún argentino para conducir a épocas ochentosas, de las cuales ya se hablará.

En la segunda parte de la intervención-un tanto más política la anterior que ésta- Freud (1915/2013) cercano en tiempo a “Duelo y Melancolía”, se pregunta por la actitud del ser humano ante la muerte. Duda que encamina hacia una luz de delicados razonamientos, como cuando indica que se elimina la muerte de la vida. Se la ha tratado de silenciar, más allá de que la muerte sea lo más mudo del ser.

Sobre quien ya no vive, Freud resalta que se lo exilia al campo del perdón y las consideraciones hacia éste, se postulan por encima de la verdad. En otras palabras, se idealiza al fallecido.



No se puede dejar uno de maravillarse cuando se responde ante qué la vida se empobrece o pierde interés, sino cuando se pone en juego la misma, o quizás al momento de leer el juego de manera retrospectiva. En continuo a esto, si se permite la interpretación, dirá que desde el hombre primordial “el amor no puede ser mucho más joven que el impulso asesino” (Freud, 1915/2013, p.2113). Hipótesis extraída de la experiencia de muerte de un ser amado, extraño u aborrecido, del cual el dolor y la gracia se hacen parte, para abrir campo—desde el lejano lugar del no leído conflicto sentimental al nacimiento de aquello nombrado: Psicología. En esta génesis, las piezas de dominó caerán en el vislumbre indicativo de que “lo que ningún alma humana desea no hace falta prohibirlo” (Freud, 1915/2013, p.2124). Lo que llevará a la aceptación de lo mandado: No matarás; que enlazará a uno de los productos más eficientes de la historia: el sentimiento de culpa.

Cuando un sentimiento de culpa por un futuro homicidio (el cual el No matarás prohíbe) es más fuerte que el impulso a este, ¿se halla una conducción a la muerte por mano propia? La pregunta es la potencial conexión entre “Totem y Tabú” y “Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte”, textos que no hablan más que del ser humano.

### Narcisismo

Por otro lado, es necesario evocar “Introducción al narcisismo” (1914/2013), pizca de la obra freudiana, pero en el cenit de la importancia que pocas tienen. Donde se puede encontrar la pregunta sobre la diferencia entre el narcisismo y el autoerotismo, la respuesta es clara al decir que “no existe, desde un principio, una unidad comparable al yo” (Freud, 1914/2013, p.2019). El yo tiene el deber de desarrollarse, y si bien las pulsiones autoeróticas son primordiales, para construir el narcisismo, tiene que advenir al autoerotismo un nuevo acto psíquico. El cual servirá a Freud para apoyarse en su teoría sobre el suicidio.

Acción que otorga conformación al yo, definiéndose éste como un

depósito de la libido, al cual califica de narcisista. Lugar desde donde parten las cargas de libido, por ejemplo para alcanzar satisfacción de su ideal narcisístico, por medio de la elección amorosa del objeto.

De ello se entabla que la libido objetual parece alcanzar su máximo desarrollo en el amor. Desde donde considera que se realiza una disolución de la personalidad del sujeto en favor de la carga de objeto.

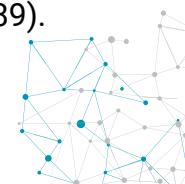
Aquí es necesario añadir un desarrollo de Raznoszczyk de Schejtman (2012), ella aclara que el narcisismo parental precede a la constitución del sujeto, por lo que el lazo libidinal estará indisolublemente ligado a éste. Ya que de las primeras experiencias de satisfacción que se desarrollan con los adultos, se irá constituyendo el “núcleo de identificación primaria que es relacional” (p.116).

No debe olvidarse que en el texto, también, se desarrolla el tipo de elección de objeto. Uno por apuntalamiento y otro narcisista. Se recuerda que el primero, es un tipo que busca un objeto similar al modelo de los progenitores; el segundo busca objetos de amor según la identificación que este tenga con su yo.

En otro momento de su teoría, concretamente en “La Lección 27: La teoría de la libido y el narcisismo”, Freud (1915-1917/2013) realiza una mención al tema primordial del presente estudio. En la explicación sobre el regreso de la libido que se hallaba en los objetos y que vuelve al yo en forma de una especie de narcisismo secundario, lo cual sucede en la paranoia, también sucede en la melancolía.

Sobre los melancólicos, expondrá que pudo él comprobar que los reproches con los que se abruman, van dirigidos a otra persona. A quien califica como objeto perdido, o a quien se ha dejado de estimar. Es decir, que esta substancia perdida se proyecta al yo, mediante una identificación narcisista.

El vienes sostiene de esta manera que el propio yo del sujeto recibe aquellas agresiones y venganzas, las cuales reservaba para aquél objeto, con el cual ya no puede soñar, es más: “Las tendencias de los melancólicos al suicidio queda de este modo explicada, pues mediante él suprime el enfermo, simultáneamente, su propio yo y el objeto a la vez amado y odiado” (Freud, 1917/2013, p.2389).



## Instintos

¿Uno puede desear la muerte de sí-con lo que implica el deseo? Encrucijada que lleva a leer, en “Instintos y sus destinos” (1915/2013), algunas esencias de la teoría psicoanalítica. Tal como la definición de pulsión, la cual dibuja un cristal singular que corre por las venas de uno. En otras palabras, es el límite tan representativo de nuestro interior, que lo somático no tiene más que vivirlo. Amante del objeto que otorga satisfacción. Lugar del infinito odioamor-yonoyo-actividadpasividad.

Éstos espacios bífidios, llevan a Freud (1925/2013) a exponer: “El yo odia, aborrece y persigue con propósitos destructores, constituyendo una privación de la satisfacción sexual o de la satisfacción de necesidades de conservación” (p.2050). La hipótesis que resulta de aquí, transmuta pero conserva su impronta a lo largo de la obra, la cual es necesaria a la hora de leer “El Yo y el Ello”.

## La hipótesis freudiana sobre los suicidios

Con “Contribuciones al simposio sobre el suicidio” (1910/2013) como una de las raíces, realiza posteriormente un gran texto, el cual aborda el lugar a ocupar por parte del sujeto en el duelo y en la melancolía. La distinción entre estas dos situaciones es una de las primeras apreciaciones que deben ser esclarecidas o puestas en juego, al momento de perder una persona amada. “Duelo y Melancolía” (1915/2013) otorga una insustituible avalancha conceptual que desmenuza al suicidio. También, ofrece encuadres, recordemos: “El duelo es, por lo general, la reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente: la patria, la libertad, el ideal, etcétera” (p. 2092). Reacción la cual es parte del examen de realidad, dirá en el año 1925 con “Inhibición, síntoma y angustia”.

Del duelo se traslada a la cuestión de la melancolía, y sintéticamente se extiende para indicar que “la sombra del objeto cae sobre el yo” (Freud, 1915/2013, p. 2095), desmallo o abatimiento resultante de un resquebrajamiento de un objeto amoroso, basado en un tipo de elección narcisista. Ya no habrá una nueva elección sino

fijación en este objeto perdido, lugar que ahora ocupa el yo. Aquí hay una regresión a la identificación. Regreso a una etapa sádica, por lo que el yo es castigado por este tipo de impulso. Esto aclara el enigma del suicidio melancólico, en cuanto a que el sadismo ya no es exteriorizado (como alguna vez lo fue, a los objetos del mundo) sino dirigido al propio yo.

Este retorno de la carga que era de aquello perdido y que hace posible al yo tratarse a sí mismo como objeto, es lo que dista de aquel impulso homicida que primero es dirigido a otra persona y luego es vuelto contra el yo en el neurótico, para cavar su propia tumba.

Freud (1916/2013) en “Varios tipos de carácter en la labor analítica” toma a Henrik Ibsen, un dramaturgo que escribe la obra “Rosmersholm” para entender la particularidad de los que fracasan al triunfar. En dicho apartado se describe la historia de Rebeca Gombik, quien al morir su madre es adoptada por un tal doctor West, y con el fallecimiento de éste se aloja en Rosmersholm.

Allí se enamora del pastor Juan Rosmer, quien con la muerte de su esposa pide matrimonio a Rebeca. En este momento, ella realiza un primer rechazo a la oferta, después sucedería otro pero sin tanto por palpar. ¿Qué hay por decir en este primer rechazo? Mucho sobre el Complejo de Edipo, la señorita Gombik no hizo otra cosa que llevar a Beata (esposa de Juan, quien no podía tener hijos) a las redes de un macabro plan criminal, consistente en hacer creer a la señora Rosmer que su matrimonio estaba apartando de la moralidad y antigua fe a su marido, basándose en la esterilidad que la aquejaba. No es menor reflejar que detrás del plan se ubicaba una persona como Beata, caracterizada como una mujer enferma, melancólica e irresponsable, bañada en un gran sentimiento de inferioridad, y quien sólo deseaba la felicidad de su esposo. Con la cruel Rebeca queriéndola apartar de su camino, al parecer no había otro destino que arrojarla al río desde un puente.

Pero volviendo a la reacción negativa de Rebeca hacia Juan, ésta siente culpa después de la muerte de Beata, hasta se llega a decir que: “si Rosmer trata de penetrar en las causas de su negativa, ella



“seguirá el camino que antes siguió Beata” (p.2422).

Después de la esquiva acción, aparece Krol (hermano de Beata) quien injuria a la mujer, pero además revela sin querer -en cuanto a que lo consideraba sabido por la mujer-, que era hija legítima del doctor West. Lejos de causarle alegría, ello la desestabiliza, se desencuentra consigo misma y pierde los estribos. La verdad se encrucece al saberse que Gombik y West, se acostaban.

Todo se desempantana cuando Freud explica que desde el primer rechazo de casamiento por parte de Rebeca a Rosmer había algo diferente en la mujer. Ya actuaba aquí la culpabilidad, es la misma femenina quien sostiene que era otra antes de su acto criminal hacia Beata, alguien quien no podía detener sus acciones.

No podía no matar en otra mujer a sí misma. Matanza que da fin a una mujer de relación ilícita con un hombre (tal como hace creer a Beata de su vínculo con Juan). Un enlace afectuoso que fácilmente es trasladable a su edípico romance con su padre, el doctor West; lo que se intenta repetir en un momento con Juan, quien también oficia de padre. Mientras que la situación de Beata es fácilmente enlazable a la pérdida de un ideal (amor ideal en este caso) que la lleva al requerimiento melancólico de alejarse de su esposo, por lo que toda la culpa recaerá sobre su yo. Tal como se exhibe, teóricamente, en “Duelo y Melancolía”.

### Lo siniestro

En “Lo Siniestro”, texto de un análisis señorial e inmemorial, Freud (1919/2013) sella sobre el arenero de Hoffmann, su ser de agua-fiestas del amor, cuando este personaje separa al estudiante de su novia y del hermano de ésta (su mejor amigo). Además, promulga la pérdida de la bella muñeca Olimpia a quien Freud considera un objeto de amor y “finalmente lo impulsa al suicidio, justamente antes de su feliz unión con Clara” (p. 2492).

El ominoso personaje sirve a Freud para vincularlo con un temido padre a quien se le atribuye el temor a la castración.

Por otro lado, no es menor que en tiempos de aparición de dicho

texto sucede la muerte de un discípulo freudiano, éste se suicida de una forma poco común después de una ruptura de relación con el padre del psicoanálisis. Tausk se sirve un sofocante disparo con un arma de fuego y, a la vez, realiza un ahorcamiento. García (2001) describe al hombre, y aquí una parte de la historia:

En enero de 1919, Helene Deutsch se encuentra en análisis con Freud, quien rehúsa analizar a Tausk y recomienda el análisis con Helene Deutsch. En marzo, Freud sugiere a Helene que abandone el análisis de Tausk y el 3 de julio éste se suicida por el doble recurso de ahorcarse y dispararse un balazo. (p.2)

Se sabe que es incauto relacionar a Freud con el arenero. Aunque no es menor la muerte del discípulo. La cual conduce a preguntar desde “Recuerdo, repetición y elaboración” (1914/2013), si en Tausk hay un acto para evitar la reproducción de algún recuerdo.

La suposición de esta evitación, no hace vacilar la afirmación que establece a su suicidio como una acción con pocos fines elaboración.

Se comprende que el hecho de darse muerte no tiene como esencia, solamente, impedir el recuerdo. Lo cual deja de lado el decir que, todos los suicidios se realizan para no recordar. Si bien puede llegar a ser una motivación, es meramente una posibilidad de generar un fin, en donde no haya repetición alguna.

Sin embargo, Freud concibe que muchos de los recuerdos relatados por neuróticos como vividos, son en parte fantasías. Él sostiene en “Historia de una neurosis infantil” (el caso del “Hombre de los lobos”) lo siguiente: “recuerdos, antes inconscientes, no tienen siquiera que ser verdaderos; pueden serlo, pero muchas veces han sido deformados contra la verdad y entretejidos con elementos fantaseados” (Freud, 1918/2013, p.1967).

### Más allá

Volviendo a una pregunta anteriormente formulada, sobre si se puede desear la muerte de sí, la cual bien contesta en “Duelo y Melancolía”, nuestro autor continúa su pensamiento finalizando “Más allá del principio del placer”. Él (Freud, 1920/2013) adscribe que el principio



del placer parece hallarse al servicio de las pulsiones de muerte, fundamental hipótesis por trabajar. La cual rebrota en “El Yo y El Ello”.

En este sentido, se puede pensar a “Más allá...” como uno de los textos más filosóficos de su obra. En el mismo, evoca el sintagma nominal el cual hace brillar lo siguiente: “lo inanimado era antes que lo animado” (Freud, 1920/2013, p.2526). Hacia allí la meta, toda meta. Esplendor de frase si las hay, para sostenerse en Shopenhauer y establecer que la muerte es el objeto de la vida.

Es decir, que la pulsión tendrá la misma tendencia de lo biológico, con rumbo a la reconstrucción de un estado anterior. En otras palabras, una especie de elasticidad orgánica. Pero este molinete a lo inanimado, que yacía en lo correspondiente a la primera pulsión, no es a cualquier costo, será a la manera-única- del organismo, que no destierra el entrecruzamiento con “la encarnación de la voluntad de vivir” (Freud, 1920/2013, p.2533). Voluntad en carne del Eros, a través, de la pulsión sexual. Ella está, vive, lucha, soporta y lleva a exclamar: ¿Qué tan significativa podrían ser las maneras de caminar hacia lo inanimado que hasta hay posibilidades de crearse ilusiones figuradas como certezas, solamente, para soportar el padecimiento de la existencia?!

### Después del `20

Los planteamientos de “Más allá...” serán fijados en la eternidad desde “El Yo y el Ello”, de pasajes sin salidas, tal como la resonancia de que el psicoanálisis es un instrumento el cual facilitará la progresiva conquista del Ello. Usurpación, conquista, o captura que no será sin mediar el péndulo entre ideas inconscientes y preconscientes, atribuyendo lo oculto a una; y a la otra, representaciones verbales- las cuales encontrarán la definición de: restos mnémicos-. Transmutándose, ésta, en palabra por el percibido sentido de la audición.

A partir de la modificación de la teoría del narcisismo, definiéndolo como consecutivo al yo, se concluye: “todo el fragor de la vida parte principalmente del Eros” (p.2720). Desde este sitio, la secundaria operación es el intento de desexualización de libido, por iden-

tificaciones que robustecen a un yo. Proceso de vital importancia, debido a que a partir de aquí empiezan a jugar un papel importante las pulsiones de destrucción.

También, se dispone al Ello buscando la docilidad respecto del otro reflejo aniquilador de la libido, ejemplo mismo es la acción de desembarazo en una de tales satisfacciones, aquella que sirve de analogía con la muerte. Esta es el acto sexual, ejemplo de la defunción total del hombre en cuanto que reduce al mínimo la tensión del organismo y al mismo tiempo la mantiene. De aquí Freud (1923/2013) guía en el panorama: “Podemos así representarnos que el Ello se encuentra bajo dominio del instinto de muerte, mudo, pero poderoso, y quiere obtener la paz acallando, conforme a las indicaciones del principio del placer, al Eros perturbador” (p.2728).

Con respecto a la instancia anterior se nos presenta otra, la cual irá iluminando la tendencia hacia el final. Ésta nos plantea, que como el padre debemos vivir, pero como éste no debes ser. En otras palabras, no se puede hacer todo lo que él hace, por la causa de que se le está exclusivamente reservado algo.

Padre encargado de un comienzo y del cual resulta el espolio de ira, que en el obsesivo se dirige con un plus de saber sobre el Ello respecto al yo, Freud (1923/2013) nos comenta que en éste los impulsos repulsivos permanecen exteriores al yo.

En lo que respecta a la histeria, sostiene que la operación del yo por la cual se defiende contra alguna percepción penosa que amenaza, es la represión. Lo hace a través de críticas de su super-yo.

En cuanto al suicidio pronuncia: “Inversamente al melancólico, el neurótico obsesivo no busca jamás la muerte, parece inmunizado contra el suicidio y mejor protegido que el histérico de este peligro” (Freud, 1923/2013, p.2724).

Podría decirse que en la histeria se mantiene a distancia el material al que debe el sentimiento de culpabilidad, con el objetivo de prevención, en cambio en la neurosis obsesiva predominan los fenómenos con particulares formaciones, por ejemplo la conversión de amor por odio. En los obsesivos, se alejarían las intenciones destructoras



del yo para que naufraguen en alguna instancia más inconsciente, el yo quedaría expuesto al Ello y al super-yo “a un auto-tormento y martirio al objeto cuando éste es accesible” (Freud, 1923/2013, p.2725).

Sobre la melancolía, sostiene que la cosa y lugar de alojamiento para las iras del super-yo es el mismísimo yo. El primero de estas instancias, es el mandatario de las pulsiones de muerte, el cual consigue su objetivo con el menudeo poco excepcional, siempre y cuando el yo no se libere en la apertura de una las puertas del pasillo de las oportunidades como lo es la manía.

¿Pero qué hay con ése yo que debe abrir puertas? Instancia misma de morada exclusiva para la angustia que en el riesgoso obrar de servir a las pulsiones de muerte puede caer en víctima; identificaciones y sublimaciones secundan para la representación del Eros por parte del yo, en razón de vivir y ser amado. En la melancolía el yo parte hacia ésa aldea nombrada por Groddeck, caracterizada por los poderes ignotos e invencibles por los cuales muchas veces somos vividos, el yo se encomienda al Ello. Resignándose a un: “Puedes amarme, pues soy parecido al objeto perdido” (Freud, 1923/2013, p.2711).

Pero se aclara que dicho texto o frase es dirigida, a la vez, hacia el super-yo, igualmente abandonado. Se rememora que vivir equivale para el yo a ser amado por el super-yo, que en este momento aparece como representante del Ello.

En este texto los enigmas crujen, por esto es necesario aclarar que por la pérdida de objeto, el yo se ofrece a un super-yo que representa un Ello, sin embargo, se siente perseguido y odiado por él, amenaza última, que no usufructúa salvataje. Situación de abandono o de pérdida, que parece revivir la vetusta separación maternal, base del primer gran estado de angustia.

### Inhibición, Síntoma y Angustia

Por otra parte, en “Inhibición, Síntoma y Angustia” se siembran varios zumbidos los cuales sostienen que con el advenimiento del super-yo se realiza un desliz desde la angustia de castración hacia alguna angustia moral-social, de la cual el yo teme. Correlativo y directo al pen-

samiento freudiano del “Yo y el Ello”, en donde entendía que otro miedo, el que habla de la muerte, era en sí un problema. Ya que la defunción en su abstracción y negatividad, no halla signo legible desde lo inconsciente. Lo cual transcribiré en elucidación, tutelando que: “La última transformación de este miedo al super-yo me parece a mí el miedo a la muerte (por la vida), o sea, la angustia ante la proyección del super-yo en los poderes del destino” (Freud, 1925/2013, p.2864).

En esta línea, continúa el vienés para una explicación más extendida: “la angustia es una reacción al peligro de la pérdida del objeto” (Freud, 1925/2013, p.2881). La cual en principio es una probable imagen mnémica alucinada, diferente de la situación traumática de la angustia de nacimiento, en cuanto que la madre en esta última todavía no es objeto, aquí solo había verbo. No obstante la nueva carga será arquetipo de extensión dolorosa. Última o una de las ulteriores conceptualizaciones sobre la angustia del vienés, que produce alianza y el eco sosegado de la definición que se enraíza en que “lo siniestro no sería realmente nada nuevo, sino más bien algo que siempre fue familiar.” (Freud, 1919/2013, p.2498). Simbolización a lo ominoso posterior a lo que entiende sobre la operación en la que el afecto de un impulso emocional, cualquiera sea su naturaleza, es convertido por la represión en angustia.

Entonces, ¿cómo se relaciona esta angustia y este afecto reprimido en los suicidios? Un aroma de respuesta se siente en la represión, la cual edifica una instancia de ley tal como la imparte el padre, de donde se toman identificaciones para dar forma al yo. A partir de esto, se halla, por ejemplo, la producción de la educación común que en su conjunto encuentra la prohibición super-yoica de no matar. Proscripción que ante el impulso homicida, reinstala la represión de la representación que conlleva este acto, para dar lugar a un afecto libre, el cual deviene angustia. Por lo que, en tal mecanismo represivo, lo angustioso pierde contención para verse en acto real hacia la propia muerte de uno.

### Masoquismo



En “El problema económico del masoquismo” (1924/2013), allí, en el imaginario de un corsé de cuero negro y enigmático, se planta el interrogante siguiente: ¿Por qué la tendencia masoquista en la vida pulsional? De la misma se desarrollan tres formas de masoquismo: erótico, el femenino y el moral.

Es importante destacar que cuando Freud propone sobre el paso del masoquismo primitivo por las fases evolutivas libidinales, hace hincapié en el miedo a ser devorado por el padre (un animal totémico) o a ser maltratado por éste. En dicho pensamiento llega a resaltar las fantasías masoquistas de la castración, las cuales como látigos en acción conviven en lo inimaginable de un individuo.

Por fuera del desarrollo libidinal, el cual es muy difícil sostener hoy, nuestro autor de cabecera dará cuenta que en la tendencia masoquista se buscará aquella punición paterna (por poner un nombre) en el afuera. Se insertará en una realidad con el único fin de sufrirla. Castigo representado por el super-yo, heredero del complejo de Edipo, y que dará luz al imperativo categórico de Kant. Aunque, se entiende que la representación psíquica, la cual no es sin imperativos, tampoco es sin cuerpo. Por decirlo de otra manera, los imperativos pueden forjarse en partes del cuerpo libidinosos.

Por otro lado, se resalta que en la búsqueda y necesidad de castigo se puede poner empeño en el encuentro con una fantasía que nunca fue parte de la realidad. Es decir, se busca algo que nunca sucedió. Son fantasías que contornean una hoguera sin límites. A pesar de su irre realidad, la ira paterna se desarrolla en el sujeto al punto de poder aniquilarlo. Ira que, bien recordada por Freud (1924/2013), se inicia en la prohibición del incesto. Hay “deseo de ser maltratado por el padre” (p.2758), lo cual se halla en la relación sexual pasiva, femenina.

A la vez, puede haber la culpa por haber permanecido por debajo de las exigencias de un ideal o “un sojuzgamiento cultural de los instintos” (Freud, 1924/2013, p.2758) -es bien sabido que puede cambiarse la palabra instintos por pulsiones-. El castigo, será embanderado por parte del super-yo, para transformarse en un sádico del yo. Donde, en la unión de una realidad exterior (de la cual la agre-

sividad fue desplazada y por algún motivo, vuelve hacia el sujeto) y una representación del Ello, como la fusión entre las pulsiones de muerte y del Eros, aquello se hace insoportable. Al punto de concluir que, en tales confluencias que llegan a la destrucción del individuo, “no puede haber efecto sin una satisfacción libidinosa” (Freud, 1924/2013, p.2759).

Entonces, se puede sostener que la conducta masoquista podrá llegar a una última ensoñación. La cual dispondrá de la pesadilla en donde se yuxtapone la ley (paterna) y un *objeto-ser humano* sentenciado a la pena de muerte.

### El tratamiento electrodoloroso

En el Quinto Congreso Psicoanalítico de Budapest realizado en septiembre de 1918, asistieron representantes de potencias centroeuropeas, obviamente transcurría la Gran Guerra. Con ellos se desarrolla un plan de intervención que estaría en manos de psicoanalistas, quienes trabajarían sobre las afecciones que sufrían los soldados que participaban en la misma.

Pero dicho proyecto no se pudo llevar a cabo, la guerra termina y con ella las afecciones. De tal modo lo expresa Freud (1919/2013) en “Introducción al simposio sobre las neurosis de guerra”. ¿Pero terminaron en aquella ocasión las afecciones? La cifra de muertes por suicidio de los ex combatientes de Malvinas, tal vez, refute el planteo de que con el fin de la guerra se terminan las psicopatologías. Según Esteban (2011), hay a la fecha más de quinientos (500) argentinos ex combatientes de aquella irracional guerra, que se han quitado la vida. Recordemos que ha sido un gobierno de facto el que decidió aquella acción.

El psicoanalista marca algo al respecto: “el conflicto surge entre el antiguo yo pacífico del soldado y su nuevo yo guerrero, agudizándose en el instante en que el yo pacífico ve claramente el peligro de muerte en que lo colocan las aventuras de su nuevo doble” (Freud, 1919/2013, p.2543).

Tal eco conflictivo, entre lo que se entendería por un sujeto pací-



fico o anterior a lo que aparece como alguien que actúa en un contexto poco narrable (como lo es una guerra), es el que el psicoanálisis de dichos tiempos propone analizar. La claridad se encuentra cuando Freud (1919/2013) aclara que en las neurosis traumáticas como en las de guerra el “yo del individuo se defiende contra un peligro que lo amenaza desde afuera o que se le presenta encarnado en una formación del yo” (p. 2544). Eso significa, que en este tipo de sufrimientos el daño lo causa un enemigo interno.

Enemigo de causa psíquica y de naturaleza inconsciente el cual “la escuela de psiquiatría llamada psicoanalítica” (Freud, 1955/1992, p.210) podía tratar. En el “Informe sobre la electroterapia de los neuróticos de guerra”, la primera influencia de una psiquiatría (no psicoanalítica), fue poco funcional a los pacientes caídos en guerra. Antes de la injerencia de Freud, el tratamiento consistió en volver, a los soldados con afecciones de este tipo, a ser aptos para la guerra, en otras palabras, volver a servir en esta. Pero la terapia que aquí se utilizaba estaba sustentada en resultados embellecidos por médicos psiquiatras y fue nombrada como la eléctrica dolorosa, que de beldad nada tenía. “Es un hecho no controvertido que en esa época se produjeron casos de muerte en el curso del tratamiento, y de suicidios a causa de este, en hospitales alemanes” (Freud, 1955/1992, p.212).

Hoy se hallarían controversias si en el transcurso de una terapia un paciente muere o se suicida.

### Resistencia y muerte

La intención de, o el mismo, fenecer no sólo es posible de aprehender por fuera de la clínica. En la misma es posible de ver lo llamado “fuente de resistencia” (Freud, 1940/2013, p.3401) por parte de un paciente. La cual se parte en el “Compendio de Psicoanálisis” de 1940 en dos posibles expresiones, ya sea la necesidad de estar enfermo, como la necesidad de sufrimiento. Un paciente que ha hecho un buen uso de la palabra con “El Remordimiento”, puede que lo ejemplifique de un modo más preciso:

*He cometido el peor de los pecados*

*que un hombre puede cometer. No he sido feliz. Que los glaciares del olvido*

*me arrastren y me pierdan, despiadados. (Borges, 1976, p.22)*

No obstante, también se advierte, debido a su inexistente ceguera y ninguna sordez que en el tratamiento (y no lo dice por nada) hay, aún, algo no resuelto. Allí, se halla en neuróticos una resistencia que pone a sudar a los analistas. Todo es calamitoso para ellos cuando, en una posición inerte, les toca escuchar sobre pacientes que ponen todo escudo en ser curados. Este corral que impide un bienestar, está formado de pulsiones de autoconservación las cuales sufren una inversión diametral.

El vienés propone una hipótesis interesante al respecto, tales motivaciones autodestructivas pueden ser consecuentes de vastas tormentas de pulsiones. ¿Qué se podría incluir en este tipo de tormentas? Éstas, liberan excesivas cantidades de pulsiones de destrucción hacia adentro. Llevando a los que sufren dichas pulsiones padecer silenciosos tormentos desérticos en su existencia, para acercarse a ser “los que realmente concluyen por suicidarse” (Freud, 1940/2013, p.3401).

### Malestar

Por “Malestar en la cultura” (1930/2013) concedemos que no hay un tal sentido oceánico. Tampoco nada. Tal vez haya, después de algunas preguntas a realizarse: conformidad, voluntad, amor, palabras, contingencias. Quizás, por estas últimas razones, es comprensible que cueste tanto poner fin a la propia vida. Por ello Freud propone entender que parte las pulsiones de muerte se encuentran al servicio del Eros y de este modo se canaliza su principal representante (la agresión-innata en todo ser humano-) hacia objetos externos. Lo cual no se realiza sin satisfacción pulsional, logrando de esta manera desviar las fuerzas con el propósito de que no vuelvan al sujeto y lo acarreen a la autodestrucción.

Por ello es vital preguntarse ¿qué ata a alguien a la vida? Puede que no sea un sentido único.



Pero se sabe, desde 1930, que la ilusión religiosa, como también el poder, éxito y riqueza no otorgan más que lo que hoy vivimos. ¿Qué queda? ¿Libertad de elegir?

¿Es libertad pensar en el porqué propio de la voluntad de vivir?

Es posible que la libertad sea posible sin creer en una esencia, tal como se aconseja en "Malestar...". Pero tal *desencialidad*, tal vez, no sea sin saber de uno y del ser humano. Porque ello hace existir lo que se piensa como indisoluble en este mundo.

Mundo del cual podemos caer. Motivo necesario para no esquivar a los que entienden la vida como Christian Dietrich Grabbe. Quien lo dramatiza, al abordaje del consuelo ante el suicidio, en un personaje de Hannibal. Éste da a entender el próximo acto a realizarse, después de deducir que uno no puede caer de este mundo. En esto hay un fundamento a indagar: ¿de cuál mundo? ¿Acaso no está caído, ya, quien se pregunta por el desprendimiento del mundo?

Razonamiento significativo, en cuanto a que un derrumbe, por más tembloroso que pueda llegar a ser, puede encontrar un levantamiento, siempre y cuando ayuden (y se deseen) muletas. Esto recuerda que como analistas realizamos acciones en vías de una de las potencialidades celestes, "el eterno Eros" (Freud, 1930/2013, p.3067). Acciones con la finalidad de vencer al inmortal adversario, de aquel representante del amor y vida.

Por otra parte, se abre paso una entrevista a Freud (1926/2006) titulada "El valor de la vida", la cual nos revela uno de sus últimos puntos de vista. Aunque, ¿hay valor en la vida o en el sujeto? La entrevista dispone que se podría creer en la fantasía de que la muerte nos llega por propia voluntad. A pesar de que por más lucha que se realice, ella siempre triunfa con su carácter invencible. Una consulta explícita sobre el suicidio universal que deviene del concepto del deseo de muerte freudiano, lleva a contestar en el psicoanalista que la humanidad no elige el suicidio, porque hay una ley en el ser que mayoritariamente desaprueba la vía directa para su fin.

Él entenderá que en los sujetos a quienes se los puede calificar de normales, la pulsión de vida es fuerte, lo bastante para luchar de

manera suficiente con la pulsión tanática. Aunque al fin, y de manera sonriente, sostiene "puede ser justificado decir que toda muerte es un suicidio disfrazado" (p.3).

## Discusiones

El punto culmen de este trabajo se alcanza con la coalescencia de los diferentes textos freudianos, mostrándose ahora, cuales ramas entrelazándose para no perderse como silbidos en el viento.

Pero podría cuestionarse sobre si toda muerte es un suicidio con disfraz. En tanto que en una expiración, natural por llamarla de algún modo, no se encuentra la precipitación de un padre que mata. La cual sí puede hallarse en un suicidio.

¿Por qué y cómo mata? Un ejemplo de ello es no permitir matar a otro ni siquiera en sueño. También, mata al resolver un conflicto psíquico por medio de un suicidio.

Mata con el imperativo No matarás, y el sentimiento de culpa subyacente. El cual impide el homicidio a otro. Mata al torturar melancólicamente por una pérdida de un objeto amoroso, similar a la primera separación con la madre.

Asesina como el arenero y como puede suceder en el masoquismo.

Mata al impedir que la pulsión tenga vía libre en su camino singular. Al punto de, a veces, poder quedar atrapada en una cultura superyoica, de donde se vea difícil encontrar la beldad de un soleado crepúsculo.

Entonces, con tal figura paterna en cuanto representante simbólico del super-yo (delegado hipermoral del Ello), ¿no es pertinente decir que toda intención suicida es inconsciente en los ensayos freudianos, en tanto que el sumergimiento del padre infiere de manera velada en la conducta yoica?

Un saber hacer con la interrogación anterior es recordar la sugerencia basada en que el psicoanálisis tiende a la conquista del Ello. Una pista para el ruedo clínico de esta labor es dejar de robustecer superyoicamente al yo con identificaciones. Las cuales, en ocasiones, llevan a un acto mortal precipitado. Se podría intentar una procuración, consistente en una salida que vaya más allá de lo paternal,



sin que la mudez sea una posibilidad. Es decir, una salida que utilice la saga que las palabras enhebran, con el fin de suicidar al padre.

## Conclusión

Se concluye con bases conceptuales para el saber psicológico. Un elemento de esto, es el proceso a observar en la melancolía, donde la pérdida del objeto puede llevar al yo a autoflagelarse por una instancia superyoica. Mientras que en los neuróticos se vive una motivación homicida que recae en el yo, para darse fin a sí mismo. Línea de pensamiento que va desde "Duelo y Melancolía" a "El yo y el Ello". Además, se describe la relación, entre la instancia del super-yo que representa el padre en la obra de Freud y los actos suicidas.

## Conclusion

It is concluded with a conceptual basis for the psychological knowledge. An element of this, is the process to observe in the melancholy, where the loss of the object can lead to ego to self-flagellation by the instance of the super-ego. While in the neurotic lives a homicidal motivation that lies in the ego, to be an end to itself. Line of thinking that goes from " Mourning and melancholy" to "The ego and the Id". In addition, describes the relationship between the instance of the super-ego that represents the father in the work of Freud and the suicidal acts.

## Bibliografía

- Alcaide, I. (2010). Duelo y melancolía, complemento del narcisismo. *Revista de Psicología GEPU*, 1 (1), 25-31.

- André, J., y Chouvier, B. (2012). De l'insensé du geste suicidaire à la condensation signifiante de la scène suicidaire. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, Sao Paulo, 15 (4), 766-780.

- Aranguren, M. (2009). Modelos teóricos de comprensión del suicidio. *I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

- Bedoya Giraldo, L. (2008). Estructuración del acto suicida en la teoría de Freud y Lacan. (Tesis de pregrado). Facultad de las Ciencias Sociales, Humanas y de la Educación. Universidad Católica Popular del Risaralda, Colombia.

- Borges, J. (1976). La moneda de hierro. Buenos Aires: Emecé.

- Brunhari, M. y Darriba, V. (2014). O suicídio como questão: melancolia e passagem ao ato. *Psicología Clínica*, Rio de Janeiro, 26 (1), 197-213.

- Bucio Marín, L. (2007). "Cierre de Telón: Un pasaje al acto suicida". El caso de Csionie Scillag. (Tesis de pregrado). Escuela de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- Clemente, M. y González, A. (1996). *Suicidio: Una alternativa social*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Cremasco, M. y Vinícius Brunhari, M. (2009) Da angústia ao suicídio. *Revista Mal-estar E Subjetividade*, 9 (3), 785-814.

- De Bedout Hoyos, A. (2008). Panorama actual del suicidio: análisis psicológico y psicoanalítico. *International Journal of Psychological Research*, Universidad de San Buenaventura Medellín, 1 (2), 53-63.



- Figueroa, G. (2011). Bioética de la muerte de Sigmund Freud. ¿Eutanasia o apropiación?. *Revista Médica de Chile*, 139, 529-534.
- Fleischer, D. (2004). Suicidio/pulsión de muerte. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Freud, S. (1992). Informe sobre la electroterapia de los neuróticos de guerra. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 17*. (pp. 209-214). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1955 [1920]).
- Freud, S. (1992). La interpretación de los sueños. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 5*. (pp.345-612). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1900).
- Freud, S. (2006). El valor de la vida. Entrevista al Dr. Sigmund Freud por George Sylvester Viereck. *Virtualia: Revista digital de la Escuela de Orientación Lacaniana*, Mayo/Junio 2006. Recuperado el 12/1/2015 de : <http://www.eol.org.ar/virtualia/>. (Trabajo original publicado en 1926)
- Freud, S. (2013). Compendio de Psicoanálisis. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 25*. (pp. 3379-3418). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1938 [1940]).
- Freud, S. (2013). Consideraciones de actualidad sobre la Guerra y la Muerte. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 15*. (pp. 2101-2117). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1915).
- Freud, S. (2013). Contribuciones al simposio sobre el suicidio. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 12*. (pp. 1636-1637). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1910).
- Freud, S. (2013). Duelo y melancolía. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 15*. (pp. 2091-2100). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1915).
- Freud, S. (2013). El problema económico del masoquismo. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 20*. (pp. 2752-2760). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1924).
- Freud, S. (2013). El yo y el Ello. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 19*. (pp. 2701-2728). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1923).
- Freud, S. (2013). Historia de una neurosis infantil (caso del 'Hombre de los lobos'). En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 15*. (pp. 1941-2009). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1918).
- Freud, S. (2013). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 21*. (pp. 2833-2883). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1925).
- Freud, S. (2013). Introducción al Narcisismo. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 15*. (pp.2017-2033). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1914).
- Freud, S. (2013). La interpretación de los sueños. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 3*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1900).
- Freud, S. (2013). Lecciones Introductorias al Psicoanálisis. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 17*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1917).
- Freud, S. (2013). Lo siniestro. En *Obras Completas de Sigmund*



Freud: volumen 12. (pp. 2483-2506). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1919).

- Freud, S. (2013). Los instintos y sus destinos. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 15*. (pp. 2039-2052). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1915).

- Freud, S. (2013). Malestar en la cultura. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 22*. (pp. 3017-3067). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1930).

- Freud, S. (2013). Más allá del principio del placer. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 1918*. (pp. 2507-2541). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1920).

- Freud, S. (2013). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 19*. (pp. 2563-2610). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1921).

- Freud, S. (2013). Psicopatología de la vida cotidiana. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 6*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1901).

- Freud, S. (2013). Recuerdo, repetición y elaboración. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 12*. (pp. 1683-1688). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1914).

- Freud, S. (2013). Totem y tabú. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 13*. (pp. 1745-1850). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1912).

- Freud, S. (2013). Varios tipos de carácter descubiertos en la labor analítica. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 18*. (pp. 2413-2429). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publi-

cado en 1916).

- Freud, S. (2013). Introducción al simposio sobre las neurosis de guerra. En *Obras Completas de Sigmund Freud: volumen 18*. (pp. 2542-2544). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Trabajo original publicado en 1919).

- García, G. (junio 2001). Sobre la vida y la obra del psicoanalista Victor Tausk, muerto en 1919. Fabricación de la "máquina de influir". *Sitio virtual del diario Página 12*. Recuperado el 1 de febrero de 2016 <http://www.pagina12.com.ar/2001/suple/psico/01-06/01-06-28/psico01.htm>

- Gonçalves Lopes Correa, C. (2008). Suicide in anti-psychiatry and in psychoanalysis. *Revista latinoamericana de psicopatología fundamental, São Paulo, 11* (3), 392-404.

- Justus, D. (2003). El Suicidio nuestro de cada día.... Estados Generales del Psicoanálisis: Segundo Encuentro Mundial, Rio de Janeiro 2003.

- Lima, K., y Ximenes Pinho, M. (2010). Suicídio e ato falho: considerações psicanalíticas acerca de suicídios acidentais. *ConScientiae Saúde, Universidade Nove de Julho São Paulo, Brasil, 9* (1), 139-145.

- Losoviz, A. (2008). Enfermedad y muerte de Sigmund Freud: un enfoque bioético. *Quirón, Revista de Medicina y Bioética, 39*, 1-5.

- Melo-Vega de la Puente, C. (2014). Experiencias íntimas de mujeres con intento suicida un estudio de casos. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Ortiz Barraza, A (2014). El paciente suicida. *Revista Electrónica de la Organización de Candidatos de América Latina*.



- Pascal, J. (2011). Avances de una investigación sobre intentos de suicidio. Análisis desde una perspectiva psicoanalítica de sus determinantes psíquicos y sus formas de presentación en sujetos adultos. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Raznoszczyk de Schejtman, C. (2012). Sexualidad infantil, narcisismo y complejo de Edipo en la constitución psíquica y en la cultura actual. *Revista Universitaria de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires*, 2012, 113-136.
- Rodríguez Pulido, F., Glez de Rivera y Revuelta, J., Gracia Marco, R., Montes de Oca Hernández, D. (1990). El suicidio y sus interpretaciones teóricas. *Psiquis*, 11, 374-380.
- Roudinesco, E. y Plon, M. (2008). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. (Trabajo originalmente publicado en 1998).
- Rubio, J. (2000). Seppuku-Acto logrado: (in) versión (en) de un padre (malogrado). En Espiño, G. (Comp.). (2000). *Suicidios: capitular a la sombra del objeto*. (pp. 141-156). Buenos Aires: Letra viva.
- Silverman, M. (2016). The sorrows of young Werther and Goethe's understanding of melancholia. *The Psychoanalytic Quarterly*, 85 (1), 199-209.
- Tamayo, L. (2000). Wilhelm Stekel: Intérprete de sueños. Coloquio a cien años de la Traumdeutung: La interpretación de los sueños hoy. Publicado en el sitio virtual PsicoMundo, México. Extraído el 20 de julio de 2016 de: <http://www.psicomundo.com/mexico/coloquio/stekel.htm>
- Vargas Castro, D. (2010). El suicidio, sus estatutos y ética del psicoanálisis. *Revista Affectio Societatis, Medellín*, 7 (12), 1-13.
- Vives, Á. (2000). Notas sobre suicidio y narcisismo. En Espiño, G. (Comp.). (2000). *Suicidios: capitular a la sombra del objeto*. (pp. 171-195). Buenos Aires: Letra viva.





## LA IMPORTANCIA DE IMAGINARIO SOCIAL PARA DELIMITAR LAS PRACTICAS EN SALUD.

### BERDUN, JORGE

- Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.
- *E-mail:* berdun\_666@hotmail.com
- *Tel:* 3705-015465

AGUAYO, MARIA SOL  
BAEZ, LUCAS  
CORDOBA, CAMILA  
GIMENEZ ACOSTA, MELISA  
LEZCANO, CINTIA  
VAZQUEZ, BLASIDA

### Docentes

ACOSTA, FEDERICO  
HERNANDEZZ, MARIA EMILIA

### Resumen

El enfoque de la investigación está situada a reconocer la influencia de las representaciones sociales de los ciudadanos de la Ciudad de Formosa Capital tanto en sus prácticas como en sus discursos en el campo de la Salud Mental. La información recolectada responde a una metodología de investigación cualitativa de tipo exploratorio. Es relevante conocer la concepción acerca de lo que

se juzga como normal y anormal dentro del padecimiento psíquico y sus correlatos conductuales. Se observa que todas las sociedades en todos los tiempos participan en la construcción de un molde y de un modelo que sirva de base desde donde son elaboradas las creencias. Definir lo que es la salud y la enfermedad, al igual que establecer que es lo normal y anormal dentro de un contexto dependerá de la confluencia de diferentes teorías y posicionamientos. El campo Interdisciplinario de la Salud Mental está impregnado de múltiples discursos. Cada uno de ellos lleva consigo un quehacer específico, estas prácticas están influenciadas por los distintos saberes que circulan en el imaginario social. Es necesario constatar las concepciones que se tienen sobre las prácticas en Salud Mental, en tiempos donde los marcos jurídico-políticos abogan por un abordaje integral y digno de la persona.

### Palabras claves

- Representación Social
- Salud Mental
- Normal/Anormal
- Imaginario Social
- Practicas en Salud

### ABSTRACT

The focus of the research is to recognize the influence of the social representations of the citizens of the City of Formosa Capital both in their practices and in their speeches in the field of Mental Health. The collected information responds to a qualitative exploratory research methodology. It is relevant to know the conception about what is judged as normal and abnormal within the psychic suffering and its behavioral correlates. It is observed that all socie-



ties at all times participate in the construction of a mold and a model that serves as the basis from which the beliefs are elaborated. Defining what is health and disease, as well as establishing what is normal and abnormal within a context will depend on the confluence of different theories and positions. The Interdisciplinary Field of Mental Health is impregnated with multiple discourses. Each of them carries with it a specific task, these practices are influenced by the different knowledges that circulate in the social imaginary. It is necessary to verify the conceptions that have on the practices in Mental Health, in times when the juridical-political frameworks advocate an integral approach and worthy of the person.

### Key words

- Social Representation
- Mental Health
- Normal / Abnormal
- Social Imaginary
- Health Practices

### Introducción

Dentro del contexto de la Universidad de la Cuenca del Plata, para la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas en la Carrera de Lic. En Psicología el Proyecto de Investigación pretende dar a conocer la representación social que existe en la Ciudad de Formosa sobre la Salud Mental y como estas concepciones influyen en las prácticas que se van generando para la conservación o recuperación de la Salud. Para ello es necesario delimitar que se entiende por salud y por enfermedad, como así también lo que es normal y anormal dentro de un contexto determinado. Hace tiempo que se inició una serie de procesos impulsados por las reformas de

la desmanicomialización que permitieron repensar las nociones referidas a la salud mental, la cual llevó a la creación de nuevos dispositivos e instrumentos que permitan un tratamiento diferente. Remitirnos a la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 vigente en la República Argentina, es de vital importancia, la cual reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos, psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona.

La Salud Mental estará impactada por diferentes procesos de crisis y transformaciones de la vida social las cuales tienen incidencias en el acontecer subjetivo. Estas concepciones de salud servirán para comprender el quehacer del profesional de la Salud.

### Metodología

La investigación cualitativa es propia de las Ciencias Sociales y estando nosotros dentro de su área, desde la Psicología, nos abocaremos a sus métodos y modelos. Por otro lado, siendo nuestro objeto de estudio las personas, y particularmente sus representaciones, se cree pertinente la selección de este diseño para poder indagar sobre la temática de la "Salud Mental".

Debido a la escasa información acerca del concepto de Salud Mental en la Provincia de Formosa, optamos por un estudio de tipo exploratorio, ya que se intentará asumir el desafío de inquirir en un terreno que se encuentra prácticamente virgen, no por ello perdiendo su fecundidad para la producción de conocimientos que puedan contribuir y volverse a favor de la comunidad a la cual nos encontramos insertos.

La recopilación de datos se realizará mediante una bibliografía seleccionada en relación a la temática; el trabajo de campo, donde estaremos en contacto con la población para la realización de las entrevistas en puntos estratégicos de la ciudad. El dispositivo seleccionado



para la recolección de los datos es la entrevista semi-estructurada, esta herramienta nos permitirá, debido a sus características, profundizar en la experiencia y los saberes de los diferentes sujetos, sin quitarles su singularidad.

Se realizara la cantidad de encuentros que se consideren necesarios, de acuerdo al desarrollo de los mismos y el cumplimiento de los objetivos, estos estarán dirigidos hacia la comprensión de las percepciones que los entrevistados tienen respecto de sus experiencias, situaciones y saberes, tales como ellos mismos los presentan con sus propias palabras, respecto a la temática que explicitamos anteriormente. La población de nuestra investigación estará constituida por todos los habitantes de la ciudad de Formosa en el año 2016. A partir de la división de la ciudad en circuitos urbanos se tomara la muestra que represente a cada uno de los diferentes circuitos buscando así que se encuentren representados los diferentes sectores de la ciudad de Formosa.

### La Muestra

Como menciona Creswell (2005) el muestreo cualitativo es propositivo. Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan.

En las investigaciones cualitativas la pregunta no es ¿quiénes van a ser medidos? En esta investigación la muestra está comprendida por ciudadanos de la ciudad de Formosa- Argentina mayores de 18 años, hombres, mujeres o trans que acepten voluntariamente ser parte de la misma.

Una vez elegida la muestra se deberá lograr su consentimiento. El número de casos será de 40 a 50 participantes aproximadamente. Se debe aclarar que en este caso y en los estudios cualitativos en sí, el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad.

En este sentido Hernández Sampieri (2004) refiere que es preferible calidad en la muestra, más que cantidad. Y agrega que conciernen casos (participantes, personas, organizaciones, eventos, hechos, etc.) que ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación.

Finalmente, como comenta Mertens (2005), en la indagación cualitativa el tamaño de muestra no se fija a Priori (previamente a la recolección de los datos), sino que se establece un tipo de caso o unidad de análisis y a veces se perfila un número relativamente aproximado de casos, pero la muestra final se conoce cuando los casos que van adicionándose no aportan información o datos novedosos ("saturación de categorías"), aun cuando agreguemos casos extremos. Aunque la misma autora Mertens (2005) hace una observación sobre el número de unidades que suelen utilizarse en diversos estudios cualitativos. Pero aclaramos, no hay parámetros definidos para el tamaño de la muestra (hacerlo va ciertamente contra la propia naturaleza de la indagación cualitativa).

### La Representación Social

Es menester presentar de forma amplia y clara el concepto que da nombre a la investigación: la Representación Social. Para conocer está debemos antes explorar los códigos, valores, ideologías que circulan en el medio, teniendo en cuenta que estas concepciones son elaboraciones colectivas, surgidas de diferentes fuentes de lo cotidiano de cada sujeto, cuya experiencia constituye y da forma a la realidad de ese grupo.

Se destaca la importancia de la representación social en la construcción de saberes por parte de los grupos humanos. Así también como esta forma de conocimiento colectivo se enraíza en el pensamiento y determina el accionar de las personas. Según Moscovici la representación social es una elaboración colectiva que incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el funcionamiento cognitivo (Moscovici, 1984).

De acuerdo a (Jodelet, 1985) la representación social constituye



una elaboración por parte de una colectividad bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en consideración la realidad de su estructura funcional. Esta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización de grupo, y llega a modificar el propio funcionamiento cognitivo.

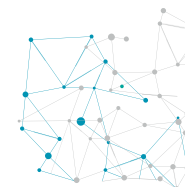
Debido a ello, y como lo resalta el autor Moscovici resulta de vital interés analizar las representaciones sociales que se tienen sobre la Salud Mental y como estas generan practicas entorno a los discursos que se establecen. Como futuros profesionales, el discurso y el imaginario social nos brindan las herramientas para comprender a la sociedad y el lugar que otorga está a la Salud.

## Bibliografía

- Creswell, J. (1998). *Qualitative inquiry and research designs: Choosing harmony among five traditions*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative Research* (2a. ed.). Upper Saddle River: Pearson Education Inc.
- Hernandez Sampieri, R; Fernandez Collado, C. y Baptista, P. (2004). *Metodologia de la investigacion* (3a. ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Mertens, D. M. (2005). *Research and evaluation in Education and Psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods* (2a. ed.). Thousand Oaks: Sage.
- Mertens, D. M. y McLaughlin, J. (2004). *Research and evaluation methods in special education*. Thousand Oaks: Corwin Press/Sage.

- Jodelet, D. (1985). *La representación: fenómenos, concepto y teoría*. Buenos Aires: Paidós.

- Moscovici. (s.f.). *Manual de Psicología Social*.





## RELACIÓN DE LA FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA Y LA TEORÍA MARXISTA.

**ARDITI MARA**

• Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.

• **E-mail:** arditimara@gmail.com

**VALENTINA CIVIDINI**

*\*Una versión preliminar de este artículo fue presentada como Instancia Continua de Evaluación en la cátedra Problemas Sociológicos, Comisión B (Prof. Alberto Bys) de la Licenciatura en Psicología, UCP Sede Posadas, y también fue considerada como Investigación de cátedra.*

Podríamos pensar a la mujer según la posición que ocupa en la actualidad dentro de la sociedad como una mercancía, según lo plantea Marx como un producto del trabajo cuya principal finalidad es ser comercializado. La mujer al estar objetivizada queda escindida en un cuerpo natural con su función reproductora (valor de uso) y un cuerpo socialmente valioso, intercambiable, expresión de las necesidades y deseos, como un objeto de fetichización (valor de cambio).

La mujer como fetiche, revestida en estas necesidades y deseos de los hombres se vuelve inaccesible, enigmática, su valor de uso queda relegado por su valor de cambio, entra en el mercado en donde los hombres buscan poseerlas, acumularlas, inscribirlas en sus conquistas y seducciones. Ha sido equiparada a la naturaleza, a la materia, sobre lo cual se actúa y modifica en función de las "necesidades" de los sujetos. Es por ello que la "función" de la mujer se ha ido modificando a lo largo del tiempo.

Simone de Beauvoir sostiene que las condiciones que hicieron posible esta objetivación de la mujer han sido las construcciones culturales, se ha gestado a una mujer que no es reconocida por una sociedad patriarcal como sujeto, sino como objeto resignificado en función del punto de vista de los hombres. En sus propias palabras; "únicamente la mediación de otro puede constituir a un individuo como otro (...) Si mucho antes de la pubertad, y a veces incluso desde su más tierna infancia, se nos presenta ya como sexualmente especificada, no es porque misteriosos instintos la destinen inmediatamente a la pasividad, la coquetería y la maternidad, sino porque la intervención de otro en la vida del niño es casi original y porque, desde sus primeros años, su vocación le ha sido imperiosamente insuflada" (Beauvoir.1967.p87).

A continuación citamos a Marx; "no es la conciencia de los hombres lo que determina su ser, sino, por el contrario, es su existencia social lo que determina su conciencia".

Debido a lo anteriormente señalado podríamos pensar que la desigualdad social no puede ser pensada únicamente en términos de la diferencia de clases, sino que requiere ser analizada también como producto de una diferencia sexual. Así como plantea Marx la expropiación del trabajo de una clase social sobre otra, en los tiempos que corren podríamos vislumbrar a esta feminización de la pobreza como una apropiación del trabajo (con todo lo que ello conlleva) por parte de un sexo (masculino) por sobre el otro. Salarios más elevados, facilidades al momento de obtener un trabajo, son numerosos los hechos que nos dan cuenta de ello.

Así como Marx plantea "las contradicciones del capitalismo" y "las contradicciones de clases" podríamos pensar una contradicción entre una sociedad patriarcal y una emergente sociedad feminista, que busca sustraer a la mujer del estatuto de objeto, de mercancía, y crear una conciencia de que el género es una condición asignada, una cualidad aprendida que varía con independencia de la biología y de una ideología que se atribuye a la naturaleza.



## Bibliografía

- Aguilar, P.L. (2011). La feminización de la pobreza. Scielo. <http://www.scielo.br/pdf/rk/v14n1/v14n1a14.pdf>
- Madeiros, N. (2008). Centro de Pobreza. Ipc-undp. <http://www.ipc-undp.org/pub/esp/IPCOnePager58.pdf>
- Murguialday, C. (2005). Feminización de la pobreza. Dicc.hegoa. <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/99>
- Ritzer, G. Teoría sociológica clásica.
- De Beauvoir, Simone (1967). El segundo sexo. Buenos Aires: Sudamericana.
- Mujer-objeto mercancía. Pedagogía y educación. <http://www.pedagogiayeducacion.org/wp-content/uploads/2015/02/MUJER-OBJETO-MERCANC%C3%8DA-IRIGARAY-MACKINNON-Y-BAUDRILLARD.pdf>





## MITO Y FILOSOFÍA. DEFINICIONES QUE CAMBIAN.

### MEDINA, MARTÍN

• Licenciado en Ciencia Política (Universidad de Belgrano). Especialista en Educación Universitaria (Universidad Nacional del Nordeste). Magíster en Políticas Sociales (Universidad Nacional de Misiones). Profesor del espacio curricular Fundamentos de Filosofía, en la carrera de Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas, Sede Posadas, Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* medinamartin\_pos@ucp.edu.ar

### DE SILVESTRE, DANIELA ALEJANDRA

DNI: 40152051 – LU: 17.941.

### KOVALSKI, DELFINA

DNI: 39821234 – LU: 17.722.

### SEEWALD MARIELA RAQUEL

DNI: 39221470 – LU: 17.744.

### SERPA, FLAVIA

DNI: 40042373 – LU: 17.956.

### STRIEDER, JÉSICA VIVIANA

DNI: 39220736 – LU: 17.748.

### Palabras Claves

- Mito
- Filosofía

### Introducción

Si se pueden nombrar a dos conceptos catalogados como cardinales para la historia de la humanidad, no se puede soslayar al de “mito” y al de “filosofía”, ya que implican el origen de todo saber. En un principio sólo hubo mito o religión (según los ojos que lo miraban), el **asombro** del ser humano ante los distintos fenómenos de éste mundo los llevó a buscar explicaciones y la primera que se dio fue la voluntad divina, los dioses, por muchos siglos, fueron causa de todo lo que no era de fácil comprensión para el hombre.

¿Cuál es el origen del universo o cosmos? Fue la cuestión a intentar dilucidar en la época antigua. Pero éste paradigma religioso-mitológico comenzó a ser cuestionado a medida que el ser humano evolucionaba y las preguntas ya no encontraban solución alguna dentro de los parámetros de índole divina. Las sociedades se hicieron más estables y seguras para sus ciudadanos y les permitió a éstos dar rienda suelta a sus ansias de conocer mediante el desarrollo de los primeros intentos de explicaciones racionales. Esto se dio mayormente en Grecia debido al contexto propicio de ésta sociedad, su territorio, sus contactos con otras sociedades y sus particularidades sociales, fue un proceso extenso al que se cataloga en la actualidad como “El pasaje del mito al logos”.

Se considera que los mitos dejaron de ser la única explicación a partir de las propuestas de la Escuela Jónica, fundada entre otros por Tales de Mileto y llamada así porque él y sus discípulos provenían de una región denominada Jonia. Tales de Mileto fue uno de los primeros filósofos, se le atribuye ser el iniciador de pretender buscar explicaciones racionales, ya que él y sus seguidores persistieron en explicar el universo sin recurrir a la religión y a la hoy llamada mitología.

Así se puede destacar la relevancia de éstos conceptos para la historia, son nuestros orígenes, las primeras explicaciones. Los mitos que permitieron al ser humano intentar proveer de seguridades, sus acciones serían premiadas o castigadas, había cierto equilibrio, el ser humano no debía preocuparse en los por qué, la razón



estaba centrada en los dioses. Con posterioridad cuando ya la humanidad estaba más desarrollada, esa seguridad ya no fue suficiente, y la Filosofía con la razón de la mano vinieron a ocupar éste lugar (se debe tener en cuenta que en ese entonces las ciencias no estaban divididas, los filósofos eran eruditos que dedicaban sus vidas al estudio de la mayor parte del conocimiento disponible y su desarrollo). Por ésta importancia tan destacada del significado de las palabras mito y filosofía, se decidió realizar una investigación sobre algunas de las definiciones de las mismas que son discutidas en la actualidad, junto con analizar coincidencias y desacuerdos detectados entre las mismas.

### Conceptos de Mito

Del griego *mythos* ("cuento"), un mito refiere a un relato de hechos maravillosos cuyos protagonistas son personajes sobrenaturales (dioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). El antropólogo Claude Lévi-Strauss agrega que todo mito cumple con tres atributos relevantes: trata de una pregunta existencial, está constituido por contrarios irreconciliables y proporciona la reconciliación de esos polos para poner fin a la angustia. Cuando, en la antigüedad, las primigenias explicaciones científicas comenzaron a competir con las míticas, el término mito adquirió un contexto peyorativo, que comenzó a utilizarse como sinónimo de una creencia extendida, pero falsa o de una patraña.

Otras definiciones originariamente, hicieron referencia a historias santas y antiguas, pero no solo de cosas referidas al pasado antiguo. No es privativo el mito de tiempos pretéritos, ya que vive también en el presente. En sentido amplio, son mitos las tradiciones conservadas en leyendas que puedan considerarse como expresión simbólica de antiguos hechos de la humanidad y los pueblos. Los mitos pueden ser narraciones que se conservan en la literatura en forma de **fábulas, poemas y leyendas**. Hay fábulas míticas con forma de narración poética que aparecen en el totemismo, en la mayoría de estas fábulas se oculta un mito y tienen como tema

central un animal (el tótem).

El mito combina un elemento teórico y un elemento de creación artística. El mito antiguo, se ha dicho, constituye la masa de donde ha ido emergiendo la poesía moderna mediante el proceso que los evolucionistas denominan diferenciación y especialización. **La mente mitopoyética** es el prototipo, y la mente del poeta sigue siendo esencialmente mitopoyética. También se denomina mito a un relato de algo fabuloso que se supone acontecido en un pasado remoto y casi siempre impreciso. Los mitos pueden referirse a grandes hechos heroicos (en el sentido griego) que con frecuencia son considerados como el fundamento y el comienzo de la historia de una comunidad o del género humano en general. Pueden tener como contenido fenómenos naturales en cuyo caso suelen ser presentados en forma alegórica (como ocurre con los mitos solares). Muy a menudo los mitos comportan la personificación de cosas o acontecimientos. Puede creerse de buena fe, y hasta literalmente, en el contenido de un mito, o tomarlo como relato alegórico o desecharlo alegando que todo lo mítico es falso.

En la época contemporánea logró prevalecer el estudio del mito como elemento posible y, en todo caso, ilustrativo de la historia humana, o de ciertas formas o fases en la historia de una comunidad humana.

Desde otro punto de vista, el mito fue definido como un relato tradicional que se refiere a diversos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos. Su principal característica es la transmisión oral, aunque a veces se consigne, con posterioridad a su surgimiento y a su acogida generalizada, el que se los plasme por escrito.

### Vinculación

El concepto de mito es substancial en todas las sociedades establecidas, desde los mitos más antiguos de la historia de la humanidad como lo son los ejemplo de los griegos, hasta los más actuales, que perduran en todas las culturas sin importar el nivel de



desarrollo o educación de éstas, como lo ejemplifican la relevancia de los mitos urbanos.

Los conceptos de mito expuestos anteriormente coinciden en algunos aspectos, así como difieren en otros. Con respecto a los puntos de encuentro se puede establecer un paralelismo entre la concepción de mito y la de fábula. Otra similitud puede observarse, en la mayoría de los casos, es que se los califica como hechos ficticios, a pesar de que también se los considera como una teatralización o una metáfora de algún acontecimiento pasado particularmente importante para la sociedad en la que se creó el mito, la cual no se encuentra delimitada geográficamente, sino culturalmente. Éste acontecimiento, ahora modificado al punto de parecer falso, es transmitido de generación en generación con el objetivo de dejar una moraleja, una enseñanza. Otra semejanza se puede encontrar en la conexión que se propone entre el mito y la materia religiosa, de manera explícita en algunos casos y con sutileza en otros, refiriéndose a la posible existencia en los mitos de personajes de carácter divino. Lo último debe ser destacado, ya que en un comienzo los mitos fueron el modo de explicar los fenómenos de la naturaleza y el origen de las cosas, su íntima relación con lo religioso muestra la postura de las sociedades de otras épocas al respecto.

Por otro lado, existen casos que aportan a la inferencia de los mitos sobre la sociedad y viceversa, también el tipo de transmisión (en un principio de forma oral y posteriormente de manera escrita) es una característica muchas veces omitida.

Algunos incluyen la raíz griega de la palabra, “*mythos*”, mientras que otros ligán al mito con lo poético y lo artístico, mostrándolo como un antecedente de la poesía moderna. Finalmente, existe una diferenciación entre los primeros mitos de la humanidad, relacionados con las divinidades y los héroes epopéyicos, siendo su objetivo el de transmitir el conocimiento en ese momento aceptado, y otros más vinculados con la concepción actual del mito, cuya razón de ser es la de aconsejar, advertir o incluso disgregar a una parte de la población, esto se ve en los mitos urbanos, como ser los

que envuelven a los devotos de “San La Muerte”.

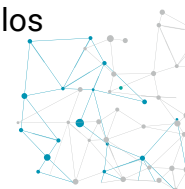
Se puede aseverar entonces que el mito fue la primera creación espiritual de la humanidad, el punto de partida del mundo de la cultura y de todo intento de comprensión esencial del ser humano.

### Conceptos de Filosofía

Pululan tantas definiciones de Filosofía como escuelas de pensamiento que intentaron dar a conocer sus bondades.

Pero la mayoría de ellas parte de un punto en común, definiéndola como un término derivado del griego, que significa “amor por la sabiduría”. Esta disquisición clásica convierte a la Filosofía en una tensión que nunca concluye, en una búsqueda sin término del verdadero conocimiento de la realidad. En primer lugar, la Filosofía es una forma de conocimiento que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza empleando la razón y los argumentos racionales (a diferencia de la fe o la autoridad). La Filosofía es un saber de tipo general y totalizante, pues procura ofrecer respuestas a cuestiones de tipo general y mantiene siempre una perspectiva abarcativa sobre las mismas. Además es un saber crítico, pues analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua. También es anti-dogmático, ya que sus cuestionamientos tornan imposible la creencia en verdades pétreas. Se trata de un saber de segundo grado, que emplea los datos y contribuciones de las ciencias, que son siempre un conocimiento de primer grado sobre la realidad. En las escuelas presocráticas se introdujo esta palabra para designar a los esfuerzos encaminados al “conocimiento del ser y de lo eterno e imperecedero”.

De acuerdo al pensador Aristóteles (384-322 A.C.): “Todo lo que sobre este punto nos proponemos decir ahora es que la ciencia que se llama Filosofía es, según la idea que generalmente se tiene de ella, el estudio de las primeras causas y de los principios. La Filosofía es la ciencia del ser en tanto que ser. De todo lo que acabamos de decir sobre la ciencia misma, resulta la definición de la Filosofía que buscamos. Es imprescindible que sea la ciencia teórica de los



primeros principios y de las primeras causas, porque una de las causas es el bien, la razón final. Y que no es una ciencia práctica, lo prueba el ejemplo de los primeros que han filosofado. Lo que en un principio movió a los hombres a hacer las primeras indagaciones filosóficas fue como lo es hoy la admiración. Entre los objetos que admiraban y no podían darse razón, se aplicaron primero a los que estaban a su alcance; después, avanzando paso a paso, quisieron explicar los más grandes fenómenos que los rodeaban”.

Mientras que para Immanuel Kant (1724-1804): “La Filosofía es la ciencia de los fines últimos de la razón humana. Es la legislación de la razón humana. Es la idea de la perfecta sabiduría, que muestra únicamente los últimos fines de la razón humana. Es la ciencia de los principios y las leyes según las cuales se desenvuelve el conocimiento. Se trata del sistema de conocimientos filosóficos o de conocimientos racionales por medio de conceptos”. Al decir de Karl Jaspers (1883-1969): “Filosofía quiere decir, ir de camino, el destino del hombre en el tiempo, en la realización histórica del ser del hombre, al que se lo abre el ser mismo. Lograr esta realidad dentro de la situación en que se halla en cada caso un hombre es el sentido del filosofar. Hoy es dable hablar de la filosofía quizá en las siguientes fórmulas; sentido es: ver la realidad en su origen; apresar la realidad conversando mentalmente conmigo mismo, en la actividad interior; abrírnos a la vastedad de lo que nos circunvala; osar la comunicación de hombre a hombre sirviéndose de todo espíritu de verdad en una lucha amorosa; mantener despierta con paciencia y sin cesar la razón, incluso ante lo más extraño y ante lo que se rehúsa. La filosofía es aquella concentración mediante la cual el hombre llega a ser él mismo, al hacerse partícipe de la realidad”.

Martin Heidegger (1889-1976) supo afirmar: “El extraordinario preguntar por lo extraordinario”. Mientras que para Georg Wilhelm Hegel (1770-1831) la Filosofía es “ciencia de la idea que se piensa a sí misma”.

### Relación entre los conceptos

Existen en la Filosofía conceptos globales aceptados por la mayor

parte de la comunidad filosófica, también se puede encontrar la definición etimológica de las palabras, más ésta puede cambiar con la variación de las concepciones de los términos con el correr del tiempo.

La Filosofía es difícil de definir debido a la esencia misma de ésta rama del saber, su postura antidogmática y su predisposición a dudar de todo (incluyendo de sí misma) resultan un impedimento relevante para establecer una definición aceptada. Anteriormente se expusieron conceptos de Filosofía que tienen una notable característica en común, son amplios, no encasillan a esta parte del conocimiento humano, dándole algo específico que estudiar o un método que sea necesario seguir, es el preguntar por lo extraordinario, el amor por el saber, la idea que se crea a sí misma. Es entonces la Filosofía ese norte por la duda constante y el intento del ser humano de satisfacerla.

Se llama a la Filosofía la madre de todas las ciencias, ya que la totalidad de las ciencias de la actualidad se han desprendido de ella. Pero no se puede clasificarla, encasillarla como una ciencia, pues ésta última tiene un método único y examina cierto conocimiento específico, busca respuestas; mientras que la Filosofía propugna por preguntas, es el amor al saber, el saber por el saber mismo y no sólo parte de la pregunta; el cuestionamiento y la crítica son sus principales herramientas.

La definición esbozada por el filósofo del idealismo alemán Georg Wilhelm Hegel presenta a la Filosofía como la idea que se crea a sí misma, haciendo alusión a la característica de este campo de conocimiento de ser pasible de retroalimentación, puesto que se origina de la pregunta y con el nuevo conocimiento nacen nuevas dudas.

Los conceptos esgrimidos se vinculan además con los orígenes de la Filosofía, el asombro, la duda y las situaciones límites, comentados anteriormente. Cuando el filósofo del existencialismo Martin Heidegger define a la Filosofía como el extraordinario preguntar por lo extraordinario, se puede trazar una línea con la Filosofía originada del asombro, lo que asombra despierta la naturaleza curiosa del ser humano, ello alienta a desarrollar el pensar filosófico.

En los vocablos analizados se arriba a una conclusión: la Filosofía



es el conjunto de conocimientos que, de manera racional, intenta determinar las nociones fundamentales que constituyen y rigen tanto la realidad como el fundamento de la acción humana. Estudia las propiedades, causas, efectos y esencia de las cosas. Además de tener como finalidad de estudio a la verdad, la moral, la belleza, la mente, el conocimiento, la existencia, el lenguaje. Lleva adelante la investigación de forma no experimental a través de racionalización y análisis conceptual. Más si se desea caracterizar a la Filosofía a través de la duda, es el cuestionamiento constante aquello que le provee de vida.

## Conclusiones

Las concepciones de mito y Filosofía podrán parecer distintas, sin nada que propicie un motivo para intentar relacionarlas o compararlas en manera alguna. Sin embargo, al pensarlo filosóficamente, se puede encontrar que ambos conceptos poseen un origen común: el ser humano se cuestionó por el motivo de las cosas; y las respuestas son éstas. El mito fue la primera contestación a la pregunta humana: ¿de dónde venimos? ¿Cuál es el objetivo de la humanidad en la tierra? ¿Cómo se creó el mundo? ¿Por qué no comer ciertas plantas? ¿Cómo se origina un animal o una planta?

La respuesta fue de carácter religioso, al ser una divinidad la responsable de los fenómenos se acababa la duda, la angustia que provocaba el no saber quedaba satisfecha y las personas podían continuar su vida con tranquilidad, las catástrofes naturales se detenían con sacrificios y todo tenía un motivo de ser.

Pero en un momento, estas soluciones absolutas ya no fueron suficientes, las personas comenzaron a cuestionarse lo que creían como una certeza y nacieron los filósofos de la mano de las primeras respuestas racionales. Comenzando con Tales de Mileto y pasando por Sócrates, Platón y Aristóteles se puede hacer notar que esta búsqueda de racionalidad se dio en una zona específica

(la antigua Grecia y sus alrededores) en una época determinada, la que actualmente se designa "Antigüedad"; a este proceso se lo conoce como "El pasaje del mito al logos" y por esto es importante el conocimiento de dichos conceptos. Están relacionados ya que ambos son formas de responder a las cuestiones de la humanidad, el modo en que se realizó pasaje de un método al otro marca la historia humana de forma indeleble.

Tanto la Filosofía como los mitos perduran en la actualidad, con muchas modificaciones y una perspectiva totalmente distinta a la antigua, pero con un fortalecimiento creciente gracias al conocimiento de su ya vasta trayectoria.

Los mitos no son una repuesta plausible para la mayor parte del mundo. Sin embargo, en forma de cuentos, aún transmiten un mensaje o moraleja para el que fueron creados (modificados para adaptarse al paso del tiempo) y constantemente se continúan creando nuevos mitos, ya no para responder cuestiones de origen (la ciencia y la filosofía han tomado la el lugar en este aspecto), sino para transmitir enseñanzas comunes a una parte de la población, los llamados mitos urbanos.

La Filosofía también se ha modificado de manera trascendente, ya no es exactamente el método predilecto para responder a las cuestiones acerca de los fenómenos de la naturaleza o del cuerpo y la mente humana (lo es la ciencia), más perdura como un método para conocer, es una forma distinta de mirar al mundo, y mirarse a uno mismo, la Filosofía aún hoy permanece para todos como lo que fue para los filósofos de la Antigüedad, como una forma de posicionarse ante lo que se considera una supuesta certeza y comenzar a cuestionarse sobre la misma.

## Bibliografía

- Cassier, Ernest (1951). *Antropología filosófica*. Fondo de Cultura Económica, México.



- Díaz, Esther (2000). *La Posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Ferrater Mora, José (2009). *Diccionario de Filosofía*. Ariel, Madrid.
- Jaspers, Karl (1989). *La Filosofía*. Fondo de Cultura Económica, Méjico.
- Maggi, Laura y Grillo, Juan José (2011). *Los inicios de las explicaciones racionales*. Apuntes de la Cátedra Fundamentos de Filosofía. Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas.
- Pasteknik, Elsa (1997). *El mito en la obra de Horacio Quiroga*. Plus Ultra, Buenos Aires.
- Savater, Fernando (2010). *La aventura del pensamiento*. Sudamericana, Buenos Aires.

### Páginas web

- Arbiser, Samuel (2006). "Acerca de la función mitopoyética de la mente". Disponible en: <http://internationalpsychoanalysis.net/wp-content/uploads/2007/08/arbiserberlin.pdf>
- <http://www.educacional.com.br/upload/dados/materialapoio/37-10007/8200100/Os%20Pr%C3%A9-Socr%C3%A1ticos.pdf>
- <http://www.clubensayos.com/Filosof%C3%ADa/DEFINICIONES-D-E-FILOSOFIA-Y-SUS/257737.html>
- <http://www.mailxmail.com/curso-mitologia-introduccion-historia-fenomeno-mitologico/mito-segun-claude-levi-strauss-mircea-elia-de-cualidad-sagrada>

- <http://eudoroterrones.blogspot.com.ar/2009/03/el-concepto-de-filosofia-segun-los.html>
- Código PSI. Psicología Online (<http://www.codigo-psi.com/2011/-/04/definicion-de-psicologia-psiquiatria.html>).





## POBREZA Y RELIGIOSIDAD.

### MARCELO COSTARELLI

• Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas, Sede Central.

• *E-mail:* costarellijesus\_cen@ucp.edu.ar

#### *El proceso de apropiación y re significación por parte de las franjas sociales empobrecidas de figuras religiosas.*

Este trabajo se propone explorar desde un conjunto de reflexiones teóricas clásicas de la sociología, las creencias y prácticas religiosas en Corrientes (particularmente la figura de San Cayetano), focalizando la mirada en las franjas sociales empobrecidas. Se analizará el impacto de los procesos de apropiación y re significación de las actitudes y figuras religiosas por parte de los segmentos sociales menos favorecidos, esencialmente desde la óptica del interaccionadme simbólico de Mead.

Una extensa producción bibliográfica ha abordado y consolidado como campo analítico al vínculo entre sociedad, economía, religión y política. Desde la sociología europea clásica (Weber, 1984; Durkheim, 1996; Luckmann, 1989), se ha recreado el debate en torno a la existencia de esferas diferenciadas de valor o, por el contrario, a la conformación de espacios imbricados con fronteras difusas y legitimaciones recíprocas (Esquivel, 2010).

Mead ha considerado el pasaje de la interacción mediada gestualmente a aquella mediada simbólicamente, bajo el aspecto de la comu-

nicación. Muestra de que manera a partir de los gestos tengan origen los símbolos y de los significados naturales se originen las convenciones de significado simbólico, es decir la validez ínter subjetiva.

Los sociólogos han estudiado cuales son los aspectos del sí que son influenciados por los grupos sociales y cuanto espacio de libertad le queda al propio individuo. La estructura social puede ser considerada como compuesta de varios "Self" (sí) en formas de roles, estos roles se caracterizan por su coordinación reciproca o por su conflictualidad. El modo en el cual se ven los otros y nosotros mismos esta determinado por las expectativas y el modo en el cual las personas se comportaran en estos roles. George Herbert Mead lo llamó "yo", "mí", y "otro generalizado" (Collins, 1999).

Para posibilitar el análisis que pretendemos realizar, a continuación explicaremos de manera sintética estos componentes de la teoría de Mead.

En la visión de Mead, "yo" es un concepto fundamental para el interaccionismo simbólico. Mead ve al "yo" como un organismo que actúa, no como un receptáculo pasivo que se limita a recibir y a responder a los estímulos. El "yo" es más actor que objeto de la acción. Es mucho más que una interacción de componentes de la estructura social y cultural. Es con mayor precisión, un proceso social, un proceso de interacción con la propia persona en la cual el actor humano se señala a sí mismo las cuestiones que encuentra de frente a la situación en la cual actúa, y organiza su acción según la interpretación que el da a estas cuestiones (Wallace, Wolf, 2002).

Por otro lado el "yo" es siempre el sujeto de un enunciado, es el agente activo, es aquel que hace más que un objeto de la percepción o recipiente de una acción. El "yo" no es solo activo sino también auto reflexivo. Se pone de frente al mundo y es capaz de tratarlo como algo que existe fuera de sí mismo, por lo cual es capaz de reflexionar sobre el mundo. El yo es también capaz de ponerse delante al self, de hacer de su propio "mí" un objeto de la propia conciencia, de reflexionar sobre sí mismo. Esta autorreflexión no sería posible si el self no fuese diviso, al menos en dos componentes, el "yo" y el "mí".



Aquello que Mead llama el “mi”, es el “yo” en cuanto es visto del punto de vista de los otros. La partícula gramatical del discurso “mi” implica pasividad siendo un objeto: “yo” por otra parte, es siempre el sujeto de un enunciado, es el agente activo, es aquel que hace.

El “yo” no es solo activo sino también auto reflexivo. Se pone de frente al mundo y es capaz de tratarlo como cosas de afuera. Porque esta separado del mundo, y no es un objeto entre los objetos del mundo, es capaz de reflexionar sobre el mundo. El “yo” es capaz también de ponerse de frente al “mi”, y de hacer de él un objeto de su conocimiento, de reflexionar sobre sí mismo. Esta autorreflexión no sería posible si el “Self”, no fuese dividido en dos componentes el “yo” y el “mi”.

El “yo” es la parte del “self” (sí mismo) que da lugar a la libertad y la espontaneidad, y no debe ser identificado con el propio cuerpo físico. El “self” no es el cuerpo sino en propio proyecto en el futuro. Esta cualidad proyectual del “self” está presente en la actividad intelectual, en los movimientos físicos, y participa en la actividad social.

Concentrándonos sobre el “mi”, el “self” social, examinaremos de que está construido. Si en cambio nos concentramos en el “yo”, el lado espontáneo, en este caso podemos hablar de una sociología del proceso, de la dinámica y del movimiento social (Collins, 1999).

*“En la relación entre el “yo” y el “mi” existe algo, que por decirlo de alguna manera responde a una situación social que se coloca al interno de la experiencia del individuo. Es la respuesta que el individuo da a las conductas que otros asumen de frente a él, en el momento en el cual asume en la confrontación con los demás una determinada conducta. Las conductas que toma de frente a ellos, que si bien están presente en su experiencia, contendrán un elemento de novedad. El “yo” da el sentido de libertad, de iniciativa. Le es posible actuar de manera auto consciente, somos conscientes de nosotros mismos y de aquello que es la situación, pero el modo exacto en el cual actuaremos no entra nunca a formar parte de la experiencia adquirida, solo después de que la acción fue completada, nos hacemos conscientes de ella (Mead, 1972:p.191).”*

Mead, subraya la capacidad de las personas de dar una forma y de

dirigir su conducta, gracias al mecanismo de interacción con el Self (sí). La posición de Mead es que los individuos actúan sobre su ambiente y, de esta manera crean los objetos que lo pueblan. El distingue entre las cosas y los estímulos que existen a priori e independientemente del individuo, y los objetos, que existen solo en relación a los actos, y afirma que las cosas se transforman en objetos por medio de la actuación de los individuos. Un tomate, por ejemplo, sirve para alimentarse cuando es comido, o como objeto que manifiesta rabia cuando es tirado. El individuo actuando sobre él designa al tomate como comida en un caso y como arma en el otro. El tomate no es intrínsecamente las dos cosas: es una sola cosa antes de que el individuo actúe sobre él (Wallace, Wolf, 2002).

El self como totalidad, como aparece en la experiencia social, es un conjunto derivante de las reflexiones estabilizantes del “otro generalizado” en el “mi” y de la espontaneidad imprevisible del “yo”. Esto explica que el self es un self abierto en construcción constante, por ende en reflexión constante. Mead sostiene que la conciencia se debe considerar como un flujo constante de pensamiento que surge en la interacción dinámica entre la persona y su ambiente. Los fenómenos mentales no pueden ser reducidos al rango de reflejos condicionados. La experiencia no es primero individual y después social, siendo cada individuo continuamente involucrado en una sucesión de actos conjuntos con otras personas, que forman con el tiempo su mente y le dan fisonomía. La conciencia no es un dato, sino una realidad emergente de la interacción entre distintos actores sociales.

La conversación con otras personas es una forma de pensamiento, en realidad es el prototipo del pensar interiorizado. El hablar externo contiene todos los elementos cruciales del pensamiento: los símbolos significativos y la capacidad de asumir la posición del propio interlocutor u oyente, como también la posición de un público generalizado.

Todos los ejemplos de Mead se relacionan con acciones físicas: un pensador toma las imágenes de sí mismo como objeto (mi) y las somete a prueba en varias situaciones. El otro generalizado funciona de público de frente a estos “mi” alternativos, un público que



juzga presumiblemente los éxitos de estos cursos de acción imaginados y por lo tanto elige entre ellos un curso de acción. El mismo proceso se verificaría en la acción social o en la acción intelectual. Mead subraya que la acción de pensar presupone el rápido encuentro de varios puntos de vista.

Si el pensar es una conversación interiorizada, esta debe estar compuesta por elementos que provienen de conversaciones pasadas y de conversaciones futuras o hipotéticas que esperamos tener. Por lo cual las conversaciones internas que se tienen con nosotros mismos deben estar conectadas a las redes de interacción social de las cuales formamos parte.

Podemos decir que no solo sería una conversación íntima en sentido estricto dado que la conversación interna se construye en la medida que se construyen las relaciones sociales de las redes de interacción.

*“El self (si) es esencialmente un proceso social que se desarrolla en relación a estas dos fases distintas (yo y el mi). Si no existiesen estas dos fases, no podría existir una forma de responsabilidad consiente y no existiría nada nuevo en la experiencia (Mead, 1972:p.192).”*

Mead agrega a estos aspectos tratados, la tesis, que la misma comunicación es posible solo en virtud de la organización social del self (si). Los signos pueden significar la misma cosa para el que habla como para el que recibe, solo porque entre las partes son capaces de asumir el rol del otro. Esto tiene lugar dado que en todos nosotros existe el “otro generalizado”. Sin el otro generalizado los signos no comunicarían nada.

*“El “otro generalizado”, no forma parte del “si” de la misma manera que lo hacen el “yo” y el “mi”. No es una especie de “si”, y tampoco es un objeto. Es invisible y sin ninguna cualidad, solo adquiere sentido en cuanto este puede hacer algo. El “otro generalizado” es una capacidad de asumir un punto de vista, de ser en público, de leer significados a partir de los signos desde el punto de vista de la otra persona (Collins, 1999: p.308).”*

Los signos ordinariamente son universales, pero el mundo como

nosotros lo percibimos momento a momento, se nos presenta de manera particular. La solución de Mead a este problema, es que la naturaleza universal de los signos deriva del otro generalizado. Nosotros asumimos las conductas del otro generalizado en referencia a los signos (palabras), que vemos utilizar a los otros y también hacia las palabras que nosotros mismos usamos. Las conductas universalizantes del otro generalizado producen signos universales. Nosotros asumimos mentalmente las conductas de todas las personas hacia estos signos, y esto los transforma en universales, o sea en particulares que son ejemplos de universales. Mead deja un espacio a una interpretación de los signos no verbales (Collins, 1999).

Con el concepto de rol social Mead, conecta el sentido de una norma que autoriza a los componentes de un grupo a tener determinadas actitudes en determinadas situaciones y al mismo tiempo los obliga a satisfacer las fundadas expectativas comportamentales de los otros.

*“Si nosotros afirmamos nuestros derechos, pedimos una respuesta precisa porque son derechos universales: es una respuesta que cada uno debería dar y quizás dará. Aquella respuesta está presente en nuestra misma naturaleza; en un cierto grado, nosotros estamos pre-dispuestos a asumir el mismo comportamiento de frente a alguno, si este nos dirige un reclamo del mismo género. Cuando nosotros solicitamos aquella respuesta en los otros, podemos asumir la conducta de los otros, por lo que adaptar a aquello nuestra conducta. Existen series enteras de estas respuestas comunes en la comunidad en la cual vivimos, y es en estas respuestas que consiste aquello que nosotros llamamos instituciones. Las instituciones representan una respuesta común a una particular situación de parte de todos los miembros de una comunidad... Nos dirigimos para pedir ayuda al policía, pretendemos que el procurador del Estado instruya la práctica, que la corte enjuicie en un proceso al criminal. Damos por descontada las actitudes de todos estos funcionarios en cuanto está implícito en la salvaguardia de la propiedad; cada una de estas conductas como un proceso organizado se encuentran en nuestra propia naturaleza. Asumiendo*



estas conductas, asumimos las conductas de aquello que he definido como el "otro generalizado" (Mead, 1972:p.236-237)."

La autoridad de la cual esta dotada la instancia del "otro generalizado" es la de una general voluntad del grupo. La autoridad del otro generalizado se diferencia de una autoridad basada solamente sobre las disposiciones de medios de sanciones por el hecho que se apoya sobre el consenso. En el momento en que se consideran las sanciones del grupo como las propias sanciones de si mismo para consigo mismo, esto debe presuponer el consenso a la norma de la cual en aquel modo se castiga la violación. Diversamente de los imperativos generalizados socialmente, las instituciones poseen una validez que es referible al reconocimiento ínter subjetivo, al consenso de los interesados (Habermas, 1997).

Cuando Mead hace referencia al control social, basándose en lo que antes había definido por el otro generalizado lo hace de la siguiente manera: *"El control social depende de la medida en la cual los individuos de una sociedad, son capaces de asumir las actitudes de los otros que participan con ellos en la misma tarea... Todas las instituciones sirven de control a los individuos que encuentran en ellas la organización de sus respuestas sociales" (Mead, 1972:p.291).*

Como hemos visto por medio del concepto del otro generalizado Mead, explica la formación de las instituciones en la interacción entre los distintos actores de la sociedad. Esta interacción que posibilita crear las instituciones civiles de manera simbólica, es también de alguna manera el proceso a seguir para crear las instituciones religiosas. Seguiremos la reflexión de Habermas, que aporta algunos elementos importantes para la comprensión de la formación de las instituciones según Mead.

La autoridad del otro generalizado funciona de manera tal que las transgresiones pueden ser sancionadas porque las normas violadas son validas.

Los participantes de la interacción mediada simbólicamente pueden transformarse de ejemplares de una especie animal, dotada de un ambiente innato específico de la especie, en pertenecientes a un

colectivo dotado de mundo vital solamente en la medida en la cual se forma la instancia de otro generalizado.

Podemos también decir una conciencia colectiva o una identidad de grupo.

En primer lugar, según Habermas, Mead analiza la estructura de la identidad del grupo utilizando el concepto de evolución de la personalidad, esto como estados de conciencia que se caracterizan por una función del yo y del mi, yo y súper yo: En los casos en los cuales el yo y el mi pueden fundirse surge un peculiar sentido de exaltación que es propio de las actitudes religiosas o patrióticas, en las cuales la reacción que un sujeto espera del otro es la respuesta que el mismo se esta dando.

En segundo lugar, según Habermas, Mead no emprende algún tentativo de demostrar como los más antiguos símbolos sagrados, en los cuales se manifiesta la autoridad del otro generalizado, puedan desprenderse de la interacción mediada simbólicamente. Este simbolismo religioso, en el sentido más estricto del término, que se encuentra debajo de la línea del hablar gramatical, constituye evidentemente el núcleo de la conciencia normativa (Habermas, 1997).

De lo expuesto hasta el momento podemos extraer algunas conclusiones que nos permiten hacer un análisis sobre la mediación simbólica de la religión, en particular sobre la atribución otorgada, a algún tipo de culto particular por una población determinada.

Intentaremos poner de manifiesto, de que manera el interactuar simbólico, de una población, otorga a una imagen sagrada un cúmulo de atribuciones partiendo de el otro generalizado.

### La figura de San Cayetano en Corrientes

Mead propone tratar la experiencia individual desde el punto de vista de la sociedad. La sociedad tiene que ser considerada como una estructura que emerge a través de un proceso continuo de actos sociales de comunicación, por medio de transacciones entre personas orientadas recíprocamente.

En este marco, tomamos algunos de los elementos de la teoría



de Mead para analizar la figura de San Cayetano en Corrientes.

Para hacer comprensible, el título de este párrafo, es necesario hacer una breve referencia, a la situación socioeconómica de la Provincia de Corrientes, y al rol atribuido por la población a este Santo en particular.

Es mundialmente conocida la situación de crisis socioeconómica por la atraviesa la Republica Argentina, que tuvo como coronación el estallido social en diciembre de 2001, con un saldo catastrófico para la población.

Después de tres décadas de aplicación de políticas neoliberales, el proceso de empobrecimiento de la población, fue irreversible, llevando a todo el país a una situación de fragmentación social, nunca antes vista en la Argentina.

Esta profunda crisis, que afecta a todo el país se manifiesta con mayor fuerza en la población de la provincia de Corrientes, llegando a índices de pobreza superiores al 39,5% (INDEC, EPH, 2016) de la población.

En este contexto de vulneración de la sociedad, la población, se refugia en gran medida en la religión, que se manifiesta dadora de certezas, ante la situación de desprotección en la que se encuentra. En este marco la figura de San Cayetano, adquiere un rol fundamental, ya que la población le otorga la cualidad de ser el protector de pobres y desocupados.

En este contexto creemos poder analizar la figura de San Cayetano desde, la aproximación teórica del interaccionismo simbólico.

Como señalamos anteriormente Mead, subraya la capacidad de las personas de dar una forma y de dirigir su conducta, gracias al mecanismo de interacción con el Self (si). La posición de Mead es que los individuos actúan sobre su ambiente y, de esta manera crean los objetos que lo pueblan. El distingue entre las cosas y los estímulos que existen a priori e independientemente del individuo, y los objetos, que existen solo en relación a los actos, y afirma que las cosas se transforman en objetos por medio de la actuación de los individuos (Wallace, Wolf, 2002).

Si la actuación de los individuos produce un cambio en la percepción de las cosas transformándolas en objetos, y esta transformación es en función de la satisfacción de particulares necesidades de los actores, podemos decir que por medio de los mecanismos de interacción del “si”, los actores pueden otorgar ciertas atribuciones particulares a una cosa, y estas atribuciones responden a los estímulos existentes a priori.

Por medio de la interacción simbólica, se le atribuye a una figura simbólica una serie de cualidades particulares, que respondiendo a los estímulos exteriores producen una resignificación simbólica.

Mead, concibe el yo como la capacidad generalizada de encontrar soluciones creativas para las situaciones en las cuales se encuentra en juego la autorrealización de la persona (Habermas, 1997).

Es el yo, con su creatividad particular que permite este proceso de adaptación en la interrelación, entre los distintos actores de una sociedad, es precisamente esta creatividad que se actúa de frente a las dificultades que permite resignificar un objeto, y de esta manera adecuarlo a las necesidades de autorrealización de la persona.

En el momento en el cual la persona ve en peligro su autorrealización, es el yo el que busca dar soluciones creativas a la situación.

Antes hemos señalado que el sentimiento religioso, se manifiesta en una particular interrelación entre el yo y el mi: “en los casos en los cuales el yo y el mi pueden en un cierto sentido fundirse surge el peculiar sentido de exaltación que es propio de las conductas religiosas.

También señalamos que para Mead el mi, es la parte del si en cuanto observada del punto de vista de los otros.

Si la sociedad esta compuesta por la interrelación entre distintos “si”, y el si esta compuesto de dos momentos, uno creativo, y otro más pasivo. Visto desde el punto de vista individual, cada “si” se adapta a una nueva situación de manera creativa por medio de la función del “yo”. En este proceso adaptativo a una nueva situación en la cual se vea peligrar la autorrealización produce la conjunción que permite el surgir de las conductas religiosas, en confluir de manera única la percepción del el “yo” y el “mi”.



Cada individuo que vea peligrar su autorrealización reaccionara por medio de yo “yo” encontrando soluciones creativas a su medio simbólico, y de esta manera garantizara su autorrealización.

Si el porcentaje de personas de una sociedad, que ven amenazada su autorrealización, es grande, las conductas individuales se repetirán de manera tal que la reacción del yo como momento creativo se convertirá en “mi” que es la parte del “si” vista por los demás.

De esta manera los sujetos actúan en su ambiente creando los objetos que lo pueblan. Es así que la figura de San Cayetano se convierte en “objeto” de culto una vez resignificado por la interacción social.

Es importante rescatar que siendo San Cayetano, un santo italiano, la atribución del rol de protector de pobres es característica de Argentina, dado que en Italia, es considerado un santo entre tantos, mientras que en la Argentina es el santo que más devoción particular suscita. En otras partes del mundo, como ser Estados Unidos de América, viene considerado el protector de los automóviles.

Esta diversidad de atribuciones, puede ser explicada desde el interaccionismo simbólico, ya que es la comunidad de referencia la que otorga a su universo simbólico un valor particular.

El análisis que hemos intentado realizar seguramente se presenta limitado, pero nos posibilita explorar algunas corrientes teóricas para profundizar algunos fenómenos sociales. No pretende ser exhaustivo, y esta circunscripto a la dinámica de la interacción entre el “si” sus partes, “yo” y “mi”, y el “otro generalizado”.

*“Sin dudas, asistimos a mutaciones en las creencias y prácticas religiosas, asociadas a las reconfiguraciones de la estructura social y de las tramas culturales e identitarias de nuestras sociedades contemporáneas. Profundos procesos de desafiliación y de re-afiliación subvierten los vínculos entre el individuo y las instituciones, entre ellas, las religiosas. Los fieles construyen sus propios itinerarios religiosos, apropiándose de creencias y estructurando sus universos de sentido a la medida de ellos mismos y de acuerdo a sus necesidades materiales, espirituales, simbólicas (Esquivel, 2010)”.*

## Bibliografía

- Collins, Randal (1999) *Teorie sociologiche*, Bologna, Il Mulino.
- Coser, Lewis (2002) *I Maestri del pensiero sociologico*, Bologna, Il Mulino.
- Durkheim, Emile (1996) *Las formas elementales de la vida religiosa*, México DF, Editorial Colofón.
- Esquivel, Juan Cruz. (2010). Creencias y actitudes religiosas en sectores empobrecidos de Argentina: individuación y des-institucionalización en los umbrales del siglo XXI. *Sociedad y religión*, 20(32-33), 60-80. Recuperado en 22 de junio de 2017, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-7081201-0000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-7081201-0000100006&lng=es&tlng=es).
- Habermas, Jurgen (1997) *Teoria dell'agire comunicativo*, Il Critica della ragione funzionalistica, Bologna, Il Mulino.
- Izzo, Alberto (2001) *Storia del pensiero sociologico*, Bologna, Il Mulino.
- Luckmann, Thomas (1989) “Religión y condición social de la conciencia moderna”, en Palacios, Xabier (comp.), *Razón, ética y política*, Barcelona, Anthropos.
- Mead, Herbert (1972) *Mente sé e società*, Firenze, Giunti Barbera.
- Wallace, Ruth y Wolf, Alison (2002) *La Teoria sociologica contemporanea*, Bologna, Il Mulino.
- Weber, Max (1984) *Ensayos sobre sociología de la religión*, Madrid, Taurus.





## PROYECTOS OCUPACIONALES EN PSICOPEDAGOGAS NOVELES: UNA VISIÓN DE GÉNERO.

### RODRÍGUEZ, OSCAR NATALIO

• Licenciado en Psicopedagogía. Profesor Asociado Cátedra Orientación Vocacional Ocupacional. Licenciatura en Psicopedagogía. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Posadas.

• *E-mail:* rodriguezoscar\_pos@ucp.edu.ar

### ARDITI, MARINA ANDREA

• Estudiante de Licenciatura en Psicopedagogía (en proceso de tesis final de grado). Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Posadas.

• *E-mail:* arditimarina@gmail.com

### Palabras Claves

- Psicopedagogas
- Género
- Elecciones Vocacionales
- Proyectos ocupacionales

En la presente comunicación se exponen algunas reflexiones y

consideraciones referidas a los avances en el desarrollo de la Tesis de Grado titulada “Proyectos ocupacionales de las psicopedagogas: Una visión de género”, que se encuentra en curso y corresponde a la Licenciatura en Psicopedagogía de la UCP. Éste trabajo de investigación tiene como objetivo central identificar y analizar los estereotipos de género presentes tanto en las motivaciones vocacionales como en los proyectos ocupacionales de las psicopedagogas noveles, haciendo énfasis en estos últimos, ya que interesa comprender si se modificaron de alguna manera en el transcurso de la formación de grado o inicial.

La investigación tiene dos ejes principales, uno consistente en indagar las motivaciones que incentivaron a las psicopedagogas a optar por esa carrera, y el otro detectar qué tipos de proyectos ocupacionales tienen, asumiendo que un proyecto implica la posibilidad de imaginar una realidad no existente, pero que puede ser concretada, reconoce objetivos parciales, tramos intermedios y procesos; compromete la imaginación, pero fundamentalmente la acción que no es solo futura, sino también presente (Rivelis, 2007). En éste sentido, y considerando que la población que caracteriza históricamente a la matrícula de las carreras de Psicopedagogía es eminentemente femenina, se pretende indagar éstos aspectos a los fines de comprender algunas prácticas colectivas que como profesión se desarrollan y qué relaciones pueden establecerse entre éstas y algunos estereotipos de género.

La psicopedagogía, como afirma Marina Müller (1994), es una de las carreras más «femeninas», así como la docencia preescolar y primaria. Afirma que “la socialización del género femenino nos enseña a las mujeres a ocuparnos de los demás, en funciones de cuidado, protección, contención y empatía, de modo que nos predispone a la elección y el ejercicio profesional en esa misma dirección” (pp. 128). Por lo tanto, si se parte del supuesto de que los principales intereses y motivaciones vocacionales de elección la carrera de psicopedagogía están relacionados a la afinidad de las estudiantes con las tareas típicamente femeninas antes señaladas



lógico sería pensar que en sus proyectos ocupacionales, después de finalizada la carrera, también se visualicen estereotipos de género en sus proyecciones, que se reafirme su condición de mujer tal como lo exige nuestra sociedad.

Considerando estos supuestos, se puede establecer que en el trabajo de campo se hallaron datos que, en general, se alejan de lo esperado al inicio del período de entrevistas. En primer lugar, de modo significativo, entre las psicopedagogas que integran la muestra, no predominan los proyectos ocupacionales que se refieren a tareas y aspiraciones típicamente femeninas, sino que en cambio, prevalecieron proyecciones de realización personal tanto en el ámbito personal, que incluye realizar viajes para conocer lugares y personas nuevas, así como en lo profesional y académico (formación de Licenciatura o Pos grado), relegando aspectos como el de la conformación de una familia a un lugar casi secundario, aunque no deja de estar presente y aparece en el discurso de una manera particular. La muestra utilizada para esta tesina consistió en mujeres egresadas de la Tecnicatura en Psicopedagogía que realizaron sus estudios en el Instituto Superior Antonio Ruíz de Montoya (ISARM) y Licenciadas en Psicopedagogía que estudiaron en la Universidad de la Cuenca del Plata (UCP), ambas con Sede en Posadas. Las entrevistadas cursaron sus estudios en la ciudad de Posadas, sin embargo, la mitad de ellas tiene como lugar de origen ciudades o pueblos del interior de la provincia de Misiones o en la provincia de Corrientes. Sus edades oscilan entre 22 y 25 años. También es importante destacar que según la institución a la que asistieron las psicopedagogas, los motivos de elección de carrera difieren, siendo un factor decisivo el económico.

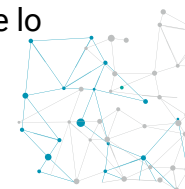
En el transcurso de las entrevistas, que se realizaron entre los meses de marzo y mayo de 2017, se logró visualizar cierto patrón común en el discurso de las psicopedagogas consultadas que atraviesa las motivaciones de elección de la carrera: una marcada tendencia a ayudar, colaborar e influir positivamente en el desarrollo de niños y todo tipo de personas con problemas para desempeñarse

en su vida cotidiana. Es decir, en general en éste punto su discurso se corresponde con estereotipos típicamente femeninos, respuestas como: “Siempre me gustó la idea de ayudar a los niños”, “Quería dar herramientas para mejorar la calidad de vida de las personas”, “Siempre me gustó la escuela, estar ahí con los chicos”, “Cuando elegí la carrera pensé: no quiero estudiar psicología, voy a estudiar psicopedagogía, con la idea básica de que le ayudaba a chicos con problemas de aprendizaje y listo”. Es decir, la motivación predominante giró en torno a la idea de ayudar a niños y trabajar con ellos.

Sin embargo, a pesar de que las motivaciones iniciales generalmente estaban vinculadas al deseo de ayudar al/la otro/a, en general niños/as, es evidente la forma en que la carrera fue ampliando la perspectiva de la profesión que las entrevistadas tenían durante el cursado y posteriormente a finalizar sus estudios, habría modificado su perspectiva y sus motivaciones, los gustos-intereses y las áreas de trabajo a las que aspiraban dedicarse. Éstas proyecciones, según puede inferirse en su relato, mutaron hacia proyectos diversos: hay quienes afirman que después de haber hecho prácticas profesionales y haber tenido experiencias en otros ámbitos diferentes ya no sienten el mismo grado de afinidad con el trabajo con niños, por ejemplo, que al iniciar la carrera.

De constituir un grupo con motivaciones iniciales bastante homogéneas, con tendencia hacia el trabajo con niños, sus vocaciones se transformaron hasta que llegaron a manifestar interés por ámbitos como: discapacidad, adicciones, docencia y trabajo con otros grupos etarios, como por ejemplo adultos mayores. Estos cambios nos permiten reflexionar acerca de ellos intentando establecer algunas líneas de análisis posibles. Entre ellas seguramente podríamos hablar de las transformaciones que el mismo campo de la Psicopedagogía va teniendo (Baeza, 2009) a partir de los cambios en las demandas sociales que afronta el rol, la creación de nuevos espacios de práctica, su gradual legitimación, y la consecuente incorporación a la formación inicial o de grado que esto conlleva.

Por otro lado, desde una perspectiva de género, en términos de lo



que se fue elaborando como supuesto de éste trabajo en relación a los estereotipos femeninos que podrían portar las mujeres que han sido parte de la muestra, y cómo se podría expresar esto en sus proyectos vocacionales-ocupacionales, observamos algunos puntos de relevancia a los fines de ésta comunicación. Con respecto a la consigna futura de conformar una familia, y su coexistencia en un proyecto vocacional con otras aspiraciones, Beauvoir (2005) afirma que con frecuencia la mujer “tendrá miedo de que se frustre su destino de mujer si se entrega toda entera a cualquier empresa. Ese sentimiento permanece con frecuencia inconfesado; pero está ahí, corrompe las voluntades concertadas, establece límites” (pp.172). Conveniente sería aclarar, que cuando la autora se refiere a “destino de mujer” hace referencia a la construcción de la familia, es decir: encontrar marido, tener hijos, luego hacerse cargo de la crianza de los niños, ser el sostén familiar, ser quien se preocupa y ocupa de los vínculos y la relación del núcleo familiar con la sociedad.

Y si bien han pasado ya sesenta y ocho años en que Simone de Beauvoir hizo esta afirmación en Francia, que es un país más desarrollado en materia de derechos humanos de las mujeres que el nuestro, aquí las entrevistadas aún evidencian ese temor inconfesado de que se frustre su “destino de mujer”. Esto se pudo evidenciar en las entrevistas, después de haber conversado sobre proyectos laborales y profesionales, al momento de hablar sobre los proyectos ocupacionales en el ámbito personal, generalmente ellas mismas mencionaban la constitución de una familia, momento en el que frecuentemente producía una “ruptura” del flujo de la entrevista; modificaban la postura, se reían a veces con cierto nerviosismo, otras como si el tema fuera algo que diera gracia, y a continuación predominaban respuestas como: “Como todas las personas, una quiere tener su familia”; “Obviamente me gustaría tener una familia”; “Quiero casarme, tener hijos y todo eso”, “Y bueno, en algún momento tener mi familia, ¿no?”.

Por estas respuestas se puede suponer que esto significa un conflicto que las enfrenta a la decisión e imposición de montar un

destino como personas independientes, donde deben estudiar, tener una profesión, trabajar, y realizarse personalmente, pero también cumplir con el rol tradicional. En palabras de Marcela Lagarde (2012) las mujeres “viven con una extraordinaria intensidad las contradicciones de tiempos asociados a estereotipos de las condiciones de género” (pp. 69). Siguiendo a la autora, podríamos hablar aquí de un sincretismo, producto de la mezcla entre los deberes tradicionales y modernos entendidos como los deseos de independencia y realización personal conjuntamente a la presión que invita a las mujeres a ser “madreesposas”, cosa que muchas veces las hace experimentar una escisión tanto subjetiva como objetiva.

### A modo de síntesis

- Las motivaciones vocacionales que incentivaron a las profesionales nóveles de psicopedagogía a elegir esta carrera, estaban relacionadas a estereotipos femeninos del quehacer psicopedagógico, con los que ellas se identificaban. Pero, sin embargo, en el transcurso de la carrera, hay aspectos que se modificaron, como por ejemplo, la afinidad con los niños. Su mirada de la psicopedagogía y del quehacer psicopedagógico se amplió y sus intereses tomaron los más diversos rumbos.
- Los proyectos ocupacionales de las psicopedagogas en un principio responden a visión del género femenino propio de la modernidad, que las anima a trabajar, estudiar y realizarse como profesionales, pero, sin embargo, se evidencia un claro sincretismo que mezcla estos roles modernos con los tradicionales. Siendo el proyecto de formar familia algo incuestionable, tanto que en casi todos los casos ni siquiera se permitieron pensar un futuro sin ser madres o esposas.
- Entonces, tanto en las motivaciones vocacionales de psicopedagogía, como en los proyectos ocupacionales se observaron estereotipos de género. Pero no sin cuestionamientos ni conflictos entre lo que deben hacer en su rol moderno y el tradicional. Simone de Beauvoir (2005) asevera que “con frecuencia nos asombramos



de ver con qué facilidad una mujer puede abandonar la música, los estudios, una profesión, tan pronto como ha encontrado marido” (pp. 172). La referente del feminismo asevera que la causa de este fenómeno reside en que “había comprometido demasiado poco de sí misma en sus proyectos para hallar mucho provecho en su realización.” (Beauvoir, pp. 172).

En la misma línea de lo que se viene planteando, Marina Müller (1994) expresa que muchas mujeres afirman su deseo de ser felices como personas, “supeditando el desarrollo y éxito vocacional-ocupacional al cultivo eminente del rol que daría esa felicidad: ser esposas y madres.” (pp. 128). Sin embargo, en la generalidad de los discursos de estas psicopedagogas nóveles, su prioridad estaba orientada al desarrollo laboral/profesional y personal, y recién en un segundo momento a la formación de una familia.

Es necesario profundizar en la investigación de los diferentes aspectos que en ésta comunicación se señalan, habida cuenta de su relevancia a los fines de aportar al desarrollo de la disciplina psicopedagógica mediante avances en la comprensión de los procesos de construcción del rol por parte de las profesionales. Tal vez una metodología de carácter longitudinal posibilitaría corroborar si estas palabras, al día de hoy se cumplen, para saber cuánto compromiso hay por parte de estas profesionales con sus profesiones y proyectos individuales. De esta manera se podrían visualizar los cambios que se están produciendo en la vida de las mujeres en esta modernidad líquida donde “El «largo plazo» (...) es un envase vacío que carece de significado; donde el «corto plazo» ha reemplazado al «largo plazo» y ha convertido la instantaneidad en un ideal último.” (Pg. 134).

## Bibliografía

- Baeza, S. (2009) El imprescindible puente familia-escuela. Estrategias e intervenciones psicopedagógicas. Aprendizaje Hoy. Buenos Aires.

- Baumann, Z. (2002). Modernidad líquida. Fondo de cultura económica: Buenos Aires.

- Beauvoir, S. (2005). El segundo sexo. 11a edición. Buenos Aires: De bolsillo.

- Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana. Olympia de Gouge. (2012). Igualamos. Recuperado de <https://igualmos.wo-rdpress.com/2012/10/26/declaracion-de-los-derechos-de-la-mujer-y-la-ciudadana-olympia-de-gouges>

- Diario La Nación. A 60 años del voto femenino. Viernes 11 de noviembre de 2011. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/142-2103-a-60-anos-del-voto-femenino>

- Guillermo, R. (2007). Construcción vocacional. Buenos Aires: Noveduc.

- Lagarde M. (2012). El feminismo en mi vida. Inmujeres DF: México.

- Müller, M. (1994). Descubrir el camino. Buenos Aires: Bonum.





# FORTALECIMIENTO DEL AFRONTAMIENTO EN NIÑOS INSTITUCIONALIZADOS A TRAVÉS DE LA RE NARRACIÓN DE CUENTOS POPULARES.

**MAG. SUSANA CANCELO**

• Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Central.

• **E-mail:** cancelosusana\_cen@ucp.edu.ar

## Resumen

El presente artículo pretende resumir las líneas teóricas que originaron el Proyecto de Investigación: "Fortalecimiento del afrontamiento en niños institucionalizados a través de la re narración de cuentos populares", en la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas dependiente de la Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Central Corrientes Capital, República Argentina. En consonancia con los objetivos de la Política de Investigación de la Universidad de la Cuenca del Plata la temática abordada en este proyecto pretende contribuir con responsabilidad y compromiso social al desarrollo e inclusión social de los menores asistidos por el COPNAF.

El propósito de la investigación consiste en evaluar la intervención psicopedagógica centrada en la re narración de cuentos populares como dispositivo para fortalecer el afrontamiento de los niños institucionalizados y, asimismo, favorecer su ingreso al mundo social.

La muestra comprende niños institucionalizados en Hogares de-

pendientes del COPNAF (Consejo Provincial de Niñez, Adolescencia y Familia) de la Provincia de Corrientes.

La metodología implementada prevé la administración del Cuestionario Argentino de Afrontamiento para niños y el diseño de un Programa de intervención psicopedagógica breve, elaborado ad hoc, fundamentada en los supuestos de la Psicología Cognitiva y el sociointeraccionismo discursivo.

Los resultados obtenidos evidencian una modificación favorable de las estrategias de afrontamiento en el grupo que completó la experiencia.

## Palabras Claves

- Niños institucionalizados
- Intervención psicopedagógica
- Re narración

## Abstract

This article aims to summarize the theoretical lines that originated the research project: "Strengthening of coping in institutionalized children through the re popular storytelling", in the Faculty of psychology, education and relations human dependent of the Universidad de la Cuenca del Plata, Central Headquarters Corrientes Capital, Republic Argentina. In line with the objectives of the policy of research of the University of the basin of the silver the theme addressed in this project aims to contribute with responsibility and social commitment to development and social inclusion of young persons assisted by the COPNAF. The purpose of the research is to evaluate psycho-pedagogical intervention focused on the re popular storytelling as a device to strengthen the coping of institutionalized children, and also facilitate its entry into the social world.



It shows includes children institutionalized in homes dependent of the COPNAF (Council Provincial of childhood, adolescence and family) of the province of current. The implemented methodology provides for the administration of Argentine's Coping Questionnaire for children and the design of a programme of brief psycho-pedagogical intervention, developed ad hoc, based on the assumptions of cognitive psychology and the discursive sociointeraccionismo.

The results demonstrate a favourable modification of coping strategies in the group completed the experience.

### Key Words

- Children institutionalized
- Intervention psychology
- Re narration

### Introducción

El trabajo investigativo aquí presentado pretende convertirse en un aporte para que la intervención psicopedagógica sea parte del trabajo cotidiano en los hogares de tránsito, de tal manera que se convierta en una estrategia de prevención a través del fortalecimiento de estrategias funcionales de afrontamiento en los niños institucionalizados.

En el presente caso se particularizó en niños institucionalizados en hogares de tránsito de la ciudad de Corrientes, alejados de sus familias biológicas por haber padecido situaciones traumáticas como abandono, abuso y/o maltrato.

Las terapias narrativas tienen un espacio en la psicopedagogía gracias a los aportes sobre todo del psicoanálisis. Sin embargo poco se han tenido en cuenta como recurso relevante en el fortalecimiento del afrontamiento de niños desde una perspectiva cognitiva.

Considerando que Lazarus y Folkman (1984) establecieron una correspondencia entre estrés y afrontamiento pues este último constituye la respuesta apropiada al estrés, partimos de considerarlo como los “esfuerzos cognitivos y comportamentales, constantemente cambiantes, para manejar las demandas específicas externas o internas apreciadas como excedentes o que desbordan los recursos del individuo”.

Para este proyecto se tomó como punto de partida el modelo de afrontamiento del estrés propuesto por Lazarus y Folkman (1986), que enfatiza la naturaleza continua y recíproca de la interacción entre la persona y el ambiente, entre las características perceptuales del sujeto y las propiedades del evento a enfrentar. En este sentido, la forma en que la persona afronta cambia cuando el contexto se modifica, por lo que es afectada también por las características culturales del mismo. Los procesos de interés para el estudio del afrontamiento son categorías específicas de comportamiento (como afrontamiento confrontativo, búsqueda de apoyo social, escape-evitación, planificación de la resolución de problemas) que modifican la fuente del problema (afrontamiento centrado en el problema) o el distrés emocional (afrontamiento centrado en la emoción) (Lazarus, 2000). Billings y Moos (1981, Moos y Billings, 1982) agregan el afrontamiento centrado en la evaluación, que consiste en modificar el modo de interpretar el conflicto para reducir su impacto.

De acuerdo a los postulados de la teoría del afrontamiento las estrategias de afrontamiento resultan adaptativas o desadaptativas según el contexto. Es por ello que no es eficaz intervenir directamente sobre las conductas para generar capacidades de afrontamiento (Richaud de Minzi, 2013, pag 89). Es necesario intervenir al nivel cognitivo pues el impacto del estresor ambiental se mediatiza por las propias evaluaciones que hace el sujeto de la situación. Estos juicios de valor demandan de todos los recursos personales disponibles.

En este proyecto se pretende intervenir sobre el discurso narrativo con el objetivo de modificar esquemas cognitivos que subyacen a la interpretación y resolución de la situación estresante. Si se logra



complejizar el discurso narrativo se adquiriría una competencia narrativa que les permitiría a los niños contar con una herramienta más para desarrollar un afrontamiento eficaz frente a la peculiar situación de institucionalización judicial.

Distintos autores mencionan que la conducta resiliente debe ser considerada como un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del cognitivo. Ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral.

En nuestro trabajo se adopta la noción de que la narración es un procedimiento activo de interacción entre adultos y niños que supone la participación de los mismos en la reconstrucción del texto (Morrow, 1986). La Re-narración es la recordación posterior a la lectura o a la audición de un relato en la que los lectores u oyentes expresan lo que recuerdan en forma oral o escrita. Sin embargo, no se reduce a un mero ejercicio de narración o memorización. Algunas investigaciones (Morrow, Brower y Greenspan, 1989) demuestran que la enseñanza y la práctica de la re-narración repercuten, por lo general, en el desarrollo de la comprensión, del sentido de la estructura del cuento y de la complejidad en el uso de la lengua oral. Además, la popularidad de esta práctica entre los niños no compondría una amenaza en sí misma ni se constituiría en una intervención invasiva.

La re-narración de cuentos populares se seleccionó porque posibilita reducir la carga cognitiva, en tanto le permite al niño evitar las demandas de la planificación textual e incluso le proporciona un modelo para la linearización o secuenciación (Sánchez Abchi, V., Silva, M.L. & Borzone, A.M., 2009, pag 99).

En definitiva, se considera relevante contribuir a la práctica psicopedagógica con un estudio sistemático que dé cuenta de la implementación y eficacia de esta intervención.

## Método

- Pre experimental pre test
- Post test sin grupo control

## Participantes

El programa de intervención fue llevado a cabo en el segundo cuatrimestre del curso académico 2016 con alumnos egresado o tesisistas del último año de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad de la Cuenca del Plata sede central, de la ciudad de Corrientes.

El estudio se llevó a cabo con una muestra de 9 niños de ambos sexos (70% varones y 30% mujeres) con edades que oscilan entre los 8 y 12 años de edad que estaban institucionalizados en Hogares de tránsito de la ciudad de Corrientes, capital de la provincia de Corrientes. Sólo completaron todas las sesiones del programa 6 niños debido al egreso o reubicación de los menores.

Los datos que se analizan en esta investigación fueron recabados en las instituciones participantes durante los horarios previamente acordados con el personal de las mismas.

En cada institución, antes de administrar los protocolos, se desarrollaban entrevistas con las autoridades provinciales e institucionales, en las que se explicaban los propósitos de la investigación y se solicitaba el consentimiento informado para la ejecución del proyecto y la publicación de los resultados.

Obtenido el permiso de las autoridades, se solicitaba la participación de los niños, con carácter voluntario.

Por último, antes de ingresar a los espacios destinados a la intervención, se les explicaba a los niños que debían participar el objetivo de la toma del cuestionario como asimismo cuando se realizaron las intervenciones grupales.

No se registraron negativas a participar.

Los protocolos fueron administrados en forma individual, en un espacio destinado a tal fin dentro de cada institución. Para su aplicación, los investigadores concurren a la institución en dos oportu-



tunidades para la administración del Cuestionario de Afrontamiento para niños y en seis ocasiones para desarrollar la intervención de carácter grupal, según cronograma acordado con las autoridades.

## Procedimiento

Se administró previa y posteriormente a la intervención psicopedagógica el Cuestionario Argentino de Afrontamiento para niños de 8 a 12 años de modo individual.

Se diseñó un modelo de Intervención Psicopedagógica centrada en la renarración de cuentos populares que comprendía seis encuentros grupales semanales de unos 60 minutos cada uno.

Se seleccionaron y presentaron los siguientes cuentos: Caperucita Roja, Cenicienta, Peter Pan, Pinocho, Ricitos de Oro y los tres osos y Hansen y Gretel. Se realizaron adaptaciones a las versiones originales destinadas a la simplificación del vocabulario y las estructuras gramaticales.

Cada encuentro constaba de cuatro fases:

1. Abordaje grupal
2. Lectura dialógica
3. Renarración grupal con acompañamiento de imágenes
4. Renarración individual escrita

Se iniciaba con el establecimiento del encuadre y el objetivo de la tarea grupal, para luego proceder a la lectura dialógica. Las intervenciones psicopedagógicas previstas serían:

- Procedimientos de verbalización Reflejan la puesta en texto de los contenidos cognitivos: autorreparaciones, fenómenos de duda, expresiones incompletas, falsos comienzos, repeticiones de sílabas o de palabras.

**Son ellos:** repeticiones - clarificaciones – refuerzo - relectura

- Procedimientos de tratamiento: secuencia en las cuales un hablante refiere a un segmento previo con otra expresión: repeticiones, cambios, reformulaciones, síntesis o expansiones de expresiones previas.

**Son ellos:** expansiones - re-expresiones – recontextualizaciones – síntesis - parafraseo

- Procedimientos de evaluación metadiscursiva y de comentario: permite al hablante referir y caracterizar diferentes problemas acaecidos durante la producción discursiva. Se utilizaron preguntas.

## Análisis de los resultados

En la Institución A sólo se lograron relatos orales grupales que no pudieron ser registrados pues el COPNAF (Consejo Provincial de Niñez, adolescencia y familia) impidió la grabación o videogración en resguardo de la exposición de los participantes. En este caso, prevalecieron relatos con recursos extradiscursivos: gestuales, psicomotrices y/o lúdicos con componentes agresivos. Sólo se logra una producción escrita.

Por este motivo se focalizó en las producciones obtenidas en la institución B.

El análisis se basa en criterios estructurales. Los relatos no estructurados son aquellos que no logran categorías básicas del discurso narrativo. Las producciones más estructuradas presentan, al menos presentación y episodio. En la mayoría prevalece la estructura narrativa del primer episodio. Se observa que progresivo aumento de conectores temporales, consecutivos y causales, sin lograr, no obstante la solución del conflicto. También se utilizan mayor variedad de tiempos verbales incluyéndose imperativos y subjuntivos. No obstante no logran expresarse emociones.

Sintetizando, si bien se comprueba una mayor utilización de recursos lingüísticos no alcanzan para desplegar una trama narrativa con resolución de conflicto.

En relación al análisis del Cuestionario Argentino de Afrontamiento para niños, en primer lugar se verifica el aumento de la utilización de estrategias de afrontamiento funcionales como Búsqueda de apoyo y Análisis lógico lo cual apoya el supuesto de que el for-



talecimiento de los recursos de los niños disminuye la percepción de la amenaza y permite afrontarla más exitosamente.

Se observa, asimismo, que disminuye la utilización de estrategias disfuncionales como el descontrol emocional y la paralización, a favor de gratificaciones alternativas o control emocional.

Es de esperar que al aumentar el análisis lógico el niño podrá analizar mejor el problema, reestructurarlo cognitivamente en forma positiva y controlar mejor sus emociones. Al mismo tiempo, al aumentar el apego y las habilidades sociales será más capaz de confiar en los demás y de pedir ayuda, lo que a su vez lo reforzará emocionalmente (menor descontrol emocional). Además, la utilización de estas estrategias le permitirá actuar para resolver el problema favorablemente.

Es necesario tener en cuenta las limitaciones de los resultados presentados. Debido a que las muestras son pequeñas y no homogéneas en lo que respecta a la edad e institución donde la intervención fue realizada, los resultados no son generalizables a otros grupos de edad y tipo de riesgo. Asimismo se observa la necesidad de estudios longitudinales que permitan evaluar el impacto de estas modificaciones a largo plazo.

Sin embargo, los resultados del presente estudio están en línea con la teoría y con los resultados obtenidos en otras investigaciones en contexto escolar, por lo tanto, son sobradamente interesantes como para ser considerados para continuar su profundización.

## Bibliografía

- Arán- Filippetti , V. & Richaud de Minzi, M. C.(2011) Efectos de un programa de intervención para aumentar la reflexividad y la planificación en un ámbito escolar de alto riesgo por pobreza. Universitas Psychologica, 10(2), 341-354.
- Borzone A.M (2005) "La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil:

Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas Lingüísticas Psykhe, vol. 14, núm. 1, mayo, 2005, pp. 193-209 Pontificia Universidad Católica de Chile.

